

谈谈小学美术的教学方法

◆袁施南

(广东省茂名市高州市云潭镇云潭中心小学)

摘要:小学阶段的孩子如含苞欲放的花蕾,他们渴望知识的甘露;如刚破壳而出的小鸡,对一切事物都充满了好奇。他们天真活泼,学习兴趣高。所以,作为工作者的我们应要保护和培养他们的学习热情。而在美术教育中普遍存在着重视课堂教学,从而有部分教师为了上好一节课把主体与客体混淆。一节有效果的课堂不是老师的自导自演,而是要师生互动。只有这样才能师生双赢。下面是我个人对美术教学方法的几点见解。

关键词:素质教育;培养学生的兴趣;审美教育;观察力;动手能力

就我个人看法,有效的美术教学方法就要做到一、重视素质教育;重视培养学生的兴趣和审美观;提高学生的观察力;发展学生的动手和创新能力。

一、重视素质教育

素质教育是以提高民族素质为宗旨的教育。社会的需要和人的发展这两个方面决定了我国的美术教育应以素质教育为基本点。首先,教师是素质教育的关键,如果没有教师工作的积极行为,任何要落实到学生身上的改革都是不可能的。教书育人是教师的天职,教师要有优秀的职业道德。要照亮别人,自己身上要有光明;要点燃别人,自己心中要有火种。其次,小学的素质教育的主要环节还是在课堂里,学校的美术教育除了传授美术的基础教学外,还应向学生展开全面的人生素质教育,在各个教学环节中向他们渗透思想品德教育、审美教育和爱国主义情感教育等。

因此,美术教育与素质教育是相辅相成,密不可分的。美育是素质教育的重要组成部分,我们要及时接受新思想,新观念,把素质教育渗透到美术教育中,才能把我们的美术教育搞好。

二、重视培养学生的兴趣

众所周知,兴趣是求知的内在动力,兴趣是学生最好的老师,学生的学习兴趣直接关系到教学效果。有了兴趣作为基底,学生就会喜欢上了我的课堂。美术学科具有其他学科所没有的特殊性,要激发学生的学习兴趣并不太难,但要使学生的学习兴趣长久保持下去却很困难,这不是一朝一夕的事,而是一项长久的艰苦的工作。那么如何培养学生对美术的浓厚兴趣呢?

第一、营造和谐的艺术学习氛围。平时常常听学生说,这个老师好凶啊,我们上他的课都不敢动。又或者说,这个老师上课的声音像催眠曲,弄得我不知不觉就睡着了,他一节下课下来我根本什么都没听进去。还有些学生说,我好喜欢上这个老师的课,太生动有趣了……因此,在工作和生活中,美术教师的言谈举止必须大方得体,尽显自己的人格魅力,关心和爱护每一位学生,使学生乐于亲近和模仿自己,从而使学生亲近自己所教学科。如果学生整天面对着冰冷冷的面孔,即使是刚燃起的一丝兴趣也会灭于萌芽状态。学生就缺少了对美术的学习兴趣。

第二、多鼓励,少批评。小学生的画充满了梦想与天真的色彩,他们非常渴望老师对自己画的画有一个好的评价。我们可以在他们的作业上作出多一些鼓励,少一些挖苦;多一些表扬,少一些批评。用真诚和善良的心态去对待学生的作业。从而增强学习信心,培养学习美术的兴趣。评价学生的作业也要有技巧,不要千篇一律都是好或不好,应评价到位,不好的也要委婉。例如:你的画很有创意,色彩线条都合理到位,但如果画面保持干净效果会更好。又如:这次画得比上次的好多了,继续努力会有意想不到的收获。

三、重视培养审美观

俗话说:“在我们周围,不是缺少美,而是缺少一双善于发现美的眼睛”。所谓审美就是对作品进行欣赏。从而提高我们的艺术修养陶冶我们的情操。

审美观的形成需要有个学习的过程。有些学生对一幅作品的欣赏只限于画面色彩是否鲜明,线条是否清晰。这样就定义为一幅好的作品。而面对色彩黯淡的画,他们是提不起兴趣的。对于

这样的情况就要求我们教师要正确的引导学生去如何欣赏一幅作品。首先,要让学生懂得一幅好的作品并非是五颜六色的。例如齐白石的《虾》整幅画面色调灰暗,笔画简单。然而,它却是一幅著名的作品,画中寥寥几笔就把虾的神和意表达出来。其次,教师应向学生介绍作品的有关背景知识。使学生了解作者作画时的时代背景和情绪。例如梵高《星月夜》整幅画面手法夸张,星云曲卷。然而,它却是一副著名的作品,我们可以通过作品看到作者当时躁动不安的情感和疯狂的幻觉的世界。再次,让学生了解,欣赏一幅时不但要看它的色调,还要看它里面所蕴含的意义。所以审美观是具有客观性的。

四、提高学生的观察力

众所周知,想要获取好的作画素材必然少不了观察。美术作品是人的观念、情感的物化形态,这种形态是经由我们的视觉器官把握的。尽管人的感觉、知觉、想象、情趣、思维诸方面都直接介入这一过程,但视知觉却始终处于优先地位。学生没能很好地观察,怎么可能有好的形象记忆能力,更加谈不上丰富的想象能力和创造能力。提高学生的观察能力,教师应带领学生走进大自然,用眼和心去感受大自然的美,同时也要教会学生观察方法。首先,要有明确的目的。例如:我们这次的目的是去郊外观察叶子的形状。如果没有明确的目的,学生们就会把这次的活动当作是郊游。其实,教会学生观察的规律。例如:我们观察叶子时,先看叶子的颜色,再观察叶子的整体形状和大小,然后再深入观察叶脉和细节。

五、发展学生的动手能力

美好的生活靠智慧的双手去创造,作为美术老师,我们要积极培养学生动手能力和美术实践能力,鼓励他们去将美术课所学到的方法去装饰教室、寝室、自己的卧室等,既提高了他们的动手制作能力,又引导他们用智慧的双手创造美好的生活。我们可以在学校范围内不定期开展主题绘画比赛活动,如:创办“文化艺术节”“感恩母亲”绘画创作比赛,“学习雷锋好榜样”、“交通安全在心中”手抄报比赛等。

通过多种方法,提高学生的动手能力,陶冶他们美的情操,是一件十分快意的事,我们应在美术教学中不断探索,及时总结,用智慧为学生创造美的教学境地,让学生在美的环境中创造美的生活。

美术课是一门让孩子永远会觉得死板枯燥的学科,它是其他学科不可替代的:要保持鲜活的生命力就要老师们如何去操纵课堂。尤其是农村小学的美术教育,更应该引起我们的重视。而老师作为在知识海洋的掌舵人,在教学的方向和路途上应不断探索,将祖国的花朵稳稳地驶向成功的彼岸。

参考文献:

- [1]于秀,张明滋.谈小学美术欣赏课的教学方法[J].山东教育科研,1997(04):64-65.
- [2]王秀峰.试谈小学美术教育与教学方法[A].中华教育理论与实践科研论文成果选编第4卷[C].:中国教育教学丛书编委会,2010:2.

