

以情感人 用情育人

——小学语文教学中情感教育的实施策略研究

◆张玲玲

(湖南省耒阳市蔡子池中心校梅桥小学)

摘要:语文学科教学中,作品中的情感总是令人沉醉其中,给人以更多的精神享受,更让读者的情感变得更加细腻真挚。对此,教师在语文教学中应当借语文学科的这一特点,充分挖掘作品中的情感元素,以情感人、用情育人。本文就小学语文学科教学中,教师如何开展情感教学展开了论述,提出了几点情感培养的方法和措施。

关键词:小学语文;情感育人;教学

一、多样导入,奠定情感基调

好的导入给学生一个精彩的开端,能够在课堂教学中迅速抓住学生的眼球,让学生集中注意力于教学内容中。情感教学中,教师更要注重精彩导入的引入,要在情感教学中通过多样丰富的新课导入,帮助学生奠定情感基调,帮助学生在新课学习之处,便奠定情感基调和学习氛围,以促进学生的情感感知。例如,在《和时间赛跑》这一节内容的教学中,为了帮助学生认识到童年时光的美好与珍贵,帮助学生学会珍惜自己的时间,充分利用自己的时间享受童年,做更多有意义的事,教师在新课导入环节便可以通过一首《童年》作为新课导入的开端,让学生在美妙愉悦的乐曲中,体验自己正在经历的童年时多么美好。同时,在歌曲创作者“等式要等到考试以后,在知道该念的书都还没有念;一寸光阴一寸金,老师说寸金难买寸光阴”等歌词的聆听中,感知时间的珍贵和易逝去。此后,教师再引导学生开展新课的学习,引导学生认识文章中的主人翁想要跑赢太阳、和西北风赛跑、十天做完作业、五年级题三年级做等行为,都是在和时间赛跑,都是想要发挥时间更多的意义,让易逝的时间被自己更充分的利用。通过这种乐曲的情感导入,教师帮助学生奠定了良好的情感基础和情感基调,学生初步认识到精彩的童年也是易逝的;随后,教师再引入新课时,学生也就更加容易理解文章中主人翁和时间赛跑的意义和文章的主旨情感了。因此,良好的导入为本节课的情感教学提供了一个好的开端。

二、情感融入,以情感化学生

虽然学生对一些深入思想的理解能力不足,对文章中一些含蓄的情感发掘不足,但是学生在课堂中聆听教师的教诲时,却对教师的情感融入感知力却是敏感的。小学阶段的学生受环境氛围的影响较大,学生对教师这一引导者的情感捕捉力和情感敏锐度较强。因此,教师在开展情感教学时,要通过情感融入的方式开展教学活动,让教师的情感及时融入到教学中,让教师成为学生情感感知、感化学生的促进者。例如,在《唯一的听众》这一节内容的教学中,文章中的老人装作自己是一名失聪老人,给初小提琴并且遭遇过各种沮丧、消沉、自卑并且不敢练习小提琴的青年人以莫大的力量,这种尊重、呵护和足以令青年人感动,更帮助青年人成长为一位伟大的音乐家。老师深刻的情感和青年人在整个成长和进步过程中的情感经历时本节课情感教学的重要内容。对此,教师在教学中便可以将自己的情感充分融入到语文学科教学中,融入到从朗读到解读的过程中,以帮助学生从两个角色中体验不同的情感,体验到给人以鼓励和尊重的重要性。在朗读中,文章中的老人慈祥、循循善诱、积极鼓励,这都体现了老人的善良与对人的尊重,体现了老人对一个年轻人的包容;而年轻人经历的挫折和遇到老人之后的受到的情感激励,体验到老人的善意与尊重后,又在言语和行为中充满感激之情。此时,教师在朗读的过程中,或者是引导学生朗读的过程中,要注重情感的积累和情感基调的奠定,让情感融入到朗读的过程中,帮助学生充分地语言的对比中,感知深厚的情感。此外,本篇文章在细节上的刻画也是十分精细,教师也可以将自己的情感融入到细节分析中,并引导学生在细节分析中充分感知。总之,教师在引导学生开展情感分析时,首先要让自己的情感先融入到教学中,要将自己带进情境教学中,才能让学生充分感知情感的力量,从而更加

积极探索感知。

三、多样活动,丰富学生感知

由于学生的阅历限制和学生对文字的解读能力有限,学生对于语言文字中的情感感知力也就相对较弱。因此,教师在教学中要充分考虑到学生的这一学情,并通过多样丰富活动的创建,以帮助学生感知体验。例如,在《圆明园的毁灭》这一节内容的教学中,为了帮助学生建立对圆明园毁灭这一事件的惋惜,教师在教学中便需要通过情境重现这一教学活动,重现圆明园完好无损时,里面的珍贵宝物和珍贵亭台楼阁的建设,让学生认识到国家曾经多么富足殷实,国家的宝藏数量是如此之多。此后,教师再结合文章内容,向学生呈现圆明园被毁灭后的对比照,让学生在前后两种直观的对比中,感到震撼、惋惜。此时,学生的爱国情感和惋惜之情直击心灵,学生在亭台楼阁的损毁中,也就认识到自己的国家和民族曾经遭遇过如此的耻辱和耗竭。此后,学生的爱国主义情感也就被激化,不需要教师过多赘述,学生的情感油然而生。再比如,在《狼牙山五壮士》这一节内容的教学中,为了帮助学生体验五壮士的愤慨与英勇就义,帮助学生感知五位英雄在面临国家灾难和敌人的诱捕时,不惜将自己年轻的生命奉献给国家的凛然大义,教师便可以通过朗读活动的方式开展教学,让学生将自己的情感融入其中,将五位壮士的悲壮和自己对壮士英勇就义的尊敬和惋惜之情融入到教学中,有感情地朗读文章。此外,教师也可以通过情感教学的方式,引导学生将本篇文章排演成一部情景剧,让学生在情景剧的演绎中,将五壮士的英勇就义直观呈现演绎出来,让情感直击学生心灵,被学生充分感知。

总结

情感教学是帮助学生建立美好情感、建立学习兴趣的最重要的方式。教师在教学中可以通过多样导入、情感融入和丰富活动的方式,为学生奠定良好的情感体验环境,引导学生深刻体验情感。同时,情感教育的方式还帮助学生增进乐阅读的感受,学生在如痴如醉地阅读中,感受到深厚而细腻的情感时,学生也就更加融入、热爱阅读,学生自己的品德也在阅读中得以净化。因此,情感教育,让学生更全面成长、成才。

参考文献:

- [1]刘二锋.小学语文情感教学初探[J].中国校外教育,2019(08):102-103.
- [2]倪娟.谈小学语文情感教学的有效开展[J].课程教育研究,2019(11):46.
- [3]胡之军.探究小学语文课堂阅读教学中的情感教学[J].科学咨询(教育科研),2019(02):98.

