

基于初中音乐教学的流行音乐引入分析

◆郑鲁平

(广东省惠州市黄冈中学惠州学校 516003)

摘要:初中音乐的互动中,由于教材的音乐信息较为传统,不符合当下学生的审美与兴趣,因此课堂上学生表现的积极性不高,基于教材任务的音乐教学之上,教师可适当的导入学生喜闻乐见的流行音乐,近年来流行音乐又创新创编了很多曲风,部分的流行音乐能够带给学生正能量,启示学生积极的面对生活,这样的音乐信息与教材的音乐内容整合,有助于强化学生的素质教育,可据此构建音乐教学的新模式。

关键词:初中音乐;教学;流行音乐;引入分析

引言:流行音乐能够很快的吸引学生参与互动,学生对于流行音乐很熟悉,他们能够哼唱音乐,还能够互相分享自己对流行音乐的见解,结合自己的喜好与崇拜的明星偶像了解,多层次的展开对音乐的分析,在音乐的乐理互动、音乐的节拍规律摸索中,借助流行音乐的内容强化学生的语感就显得更为轻而易举,教师可在初中音乐的互动中,导入流行音乐,适当的进行流行音乐的讨论,引发学生的音乐探索兴趣。

一、初中音乐课堂引入流行音乐的意义

1. 激发学习兴趣

流行音乐显而易见能够激发学生的兴趣,当课堂上导入了流行音乐,学生们兴致较高,能够更加主动的参与一系列的音乐讨论,这个过程中教师可去观察学生的喜好,避免一些已经不再流行的音乐导入课堂,形成师生之间的隔膜,近期网络音乐综艺节目较为火热,也带火了一批新人,初中生对于后起之秀的关注度还是较高的,但教师可能就还停留在前几年的流行上,教师应选择更容易被学生接受,可以调动学生积极性的歌手与歌曲,在此期间去挖掘学生的音乐才能,如某些学生虽然唱歌的时候没有自信,但是一听就能够分辨出这首歌曲的曲名,并随着哼唱,初中生有着较大的音乐才能,在流行音乐的互动中得以体现。

2. 提高音乐素养

流行音乐虽然不如传统音乐流传较广,受众面较大,且具有较高的教育意义,但流行音乐本身也代表了一个时代的特征,显现出一个时代的音乐文化,彰显了当代音乐艺术的个性,流行音乐可基于其歌曲的歌词、曲调等,让学生获得较深刻的精神熏陶,拓展了学生对于不同音乐形式的认识,可能鼓励学生多视角的分析音乐,了解多彩的音乐。

3. 实现全面发展

在应试教育制度的影响下,人们更多地关注文化课的成绩,忽视了音乐课的重要性。当今社会的竞争愈加激烈,需要的是全面型的人才,通过学习音乐可以增加学生的才艺优势。优秀的音乐作品在潜移默化之中会影响到每一个人,让人的个性变得更加健全,用乐观的心态去面对学习生活中的事情。将音乐的内容转化为精神,是成长过程中的一股强大力量,促进德智体美劳的全面发展,树立起正确的人生价值观。

二、初中音乐课堂引入流行音乐的对策

1. 挑选正能量的流行音乐

为了有效地提高初中流行音乐的教学质量需要挑选正能量、培养初中生正确价值观的流行音乐,应该将挑选的流行音乐贯彻到教育意义上,从而让初中生在不同风格、流派的流行音乐学习以及欣赏的过程中感受到其中的教育意义,让初中生在流行音乐的学习中得到良好教育。如,近年来比较大热的《父亲》以及《时间去哪儿了》等歌曲可以让学生在学的过程中体会到父母的不易,在《我的中国心》歌曲中体会到炎黄子孙对祖国的眷恋和热爱之情,利用此歌可以为学生进行爱国主义教育。除此之外,周杰伦的《青花瓷》等流行歌曲在初中音乐教学的引入,是将时尚音乐与经典音乐有效地结合起来,让学生在流行音乐的学习中体会其韵律美。

2. 遵循学生心理特征

流行音乐在初中音乐教学引入的过程中要挑选符合初中生心理特征的流行音乐,使学生在流行音乐的学习中得到成长,并

能更好地感悟生活和人生。如《真心英雄》、《朋友》、《栀子花开》以及《隐形的翅膀》等流行歌曲,欢快的旋律以及真挚的情感更容易让学生接受。通过对这些歌曲学习可以让初中生充分感受积极向上的力量以及校园生活的纯真多彩,进而联系实际生活引导学生正确对待同学之间的友情,使得初中生向着健康成长路线发展。

3. 多媒体教学

根据中小学生的心理和思维特点,恰当地运用多媒体教学,创设教学情景、营造良好氛围,不仅能激发学生的学习兴趣,调动学生欣赏音乐的积极性,而且还能以趣激思,提高教学效率。多年的实践告诉我们:最好是利用录音、录像、图片等现代教学媒体。因为通过录像,学生不但能把乐队演奏时的规模阵容、指挥的风格手势、音乐的情感形象、乐器的音乐特点、演唱时的动作表情等看得明明白白,听得清清楚楚,而且还能开阔视野、增长见识。利用录音、录像的暂停、重放、快放功能,可以对学生进行听辨、鉴赏,还可以达到开阔视野、丰富知识、启迪智慧、陶冶情操的目的。初中音乐教师在进行流行音乐教学时,要充分地利用教学资源以及多媒体技术,提高初中生对流行音乐的喜爱。

4. 流行音乐与古典音乐有机结合进行教学

在古典音乐教学方面,由于我国的音乐教学相对国外发达国家的音乐教学而言,存在一定的现实差距,比如,在国外,很多学生在很小的时候就开始接触并欣赏歌剧、交响乐等等古典音乐,从小就耳濡目染,接受古典音乐的熏陶,如果教育者一味的强迫学生去学习,那么将会适得其反。所以,对古典音乐的教学应当结合流行音乐进行。比如在课堂上我问学生:你们最喜欢的偶像是谁?有人说是周杰伦、王力宏、SHE等等,这样我就选了周杰伦的《发如雪》和《东风破》,课堂上放给学生欣赏,听完以后,我就趁机告诉学生,这两首曲子里面融入了我国古典乐器二胡、笛子等,是中国风和古典文学的结合,里面融入了我国的民族音乐。学生听完以后都非常震惊,原来我国的古典音乐融合在一起这么美妙动听。

5. 正确的引导学生欣赏流行音乐

初中音乐教学中引入流行音乐是切实可行的,这样有利于激发学生学习音乐的兴趣,能够提高初中音乐教学的有效性。在时间段的教学中,教师应当以平和的心态去对待流行音乐,积极和学生一起探讨流行音乐中优秀的东西,比如,一些流行音乐中运用了很多种乐器,曲风优美,让人如痴如醉,有一些流行音乐的歌词非常的优美,就像一首生动的诗歌或者散文,如黄家驹的《海阔天空》,也可以一起来辨别流行音乐中做的不好的认识,通过好与坏、美与丑的对比,让学生对流行音乐有一个清晰的认识,即能够正确的引导学生,有可以弥补教材中的不足,教会学生一些书本上没有的知识,为学生的音乐学习增添乐趣。

结束语

综上所述,把流行音乐引入初中音乐课堂有着十分重要的意义,对学生的学习成长有着积极的作用。教师要优化教学方法,从实际情况出发满足每个人的需求,充分尊重学生的主体地位,让流行音乐促进他们的全面发展,提高初中音乐的教育水平。

参考文献:

- [1] 粟小莲.浅谈初中音乐教育中流行音乐的融入实践[J].课程教育研究(学法教法研究),2017(2).
- [2] 吴海清.对流行音乐进初中音乐课堂的几点看法[J].黄河之声,2016(1).
- [3] 陈快育.美与爱的体验初中音乐教学的美育刍议[J].福建基础教育研究,2017(2).
- [4] 东红.如何在初中音乐课教学中培养学生的民族情感[J].内蒙古科技与经济,2005.