

小学语文低年段字理识字教学实践分析

◆刘玉侠

(太和县吉祥路小学 安徽省阜阳市 236600)

摘要:每个汉字都表达着不同的意思,且遵循着一定的造字规律,掌握了这一规律,就透彻的领悟了汉字的字义、字形,这也就是字理在识字教学中的作用体现。目前,字理识字教学模式已经大范围推广,对于低年级小学生而言,借助字理能够更轻松的理解、掌握汉字,不必再生硬的记忆。本文主要对字理教学特点、现状及实践方法展开了论述。

关键词:小学低年级;语文;字理识字教学

引言:

字理识字教学就是让学生根据汉字的造字规律和理据来认识汉字,将字音、字形、字义结合起来理解。我国汉字是由最原始的图形转化而来的象形文字,且具有表意作用,字理识字教学巧妙的将这些特点进行了综合,使小学生理解起来更形象、更轻松、更高效。

一、字理识字教学及其现状

对字理识字教学的理解关键在于对几个关键词的理解。字理可拆分为“字”与“理”,字自指文字,理则指道理且道为理先,因此字理实指汉字的结构与演变规律;字理识字则是根据汉字的结构与演变规律去认识汉字;字理识字教学容易理解,但将其与小学生的认知基础与特点结合起来,就不是那么容易了,而这也正是本课题研究的初衷所在。字理识字教学法本发轫于上世纪90年代,由贾国均先生首创。今天字理识字教学专家黄亢美对识字教学的论断则是:看它能不能尽量地减少死记硬背的内容,提供更多易于联想的线索,更快更牢地识记汉字^[1]。然而当下的识字教学挑战在于:一方面,传统的识字教学方法更多的指向对汉字本身的研究,而忽视了识字过程中学生的主动构建心理;另一方面,现在小学生受到外界诸多因素的影响,相对“另类”,且又与识字心理相关的过程会影响学生对汉字的构建。其中,尤以后者的影响为甚,因为其直接影响了学生的识字心理,会忽视生字学习的严肃性,会漠视生字本身的意义。而字理识字教学恰恰可以对此矫正。

二、小学语文低段字理识字教学实践

(一)运用简笔画教学

对于刚刚接触大量汉字的小学生来说,他们无法理解教师给出的理论解释,只能通过大量的读、写来加深印象,这种学习模式是十分低效的,且令学生十分痛苦。教师要想方设法使学生从这样低效的学习模式中脱离出来。利用象形字的特点,教师可以将一些简单的汉字以简笔画的形式描绘出来,让学生了解到汉字的由来,并利用他们特有的形象思维去理解、记忆。

例如,教学生字“日、月、水、火”时,随着儿歌用简笔画画出日、月、水、火,并用简短的故事描述图意,学生兴趣大增。用简笔画教学帮助学生理解和识记汉字的音、形、义,由于图画形象、具体,学生一下子就被吸引住了,他们主动画图,对比识字。通过将实物图形与原始文字进行图字对照,学生从生动形象的图像,了解到字的字形是怎样演变过来的。学生对象形字有了一定的认知,就会触类旁通。如教学生字“井”,出示实物图片,让学生自主观察、探究,学生立即观察到“井”字的两横一撇一竖,就像围栏,中间就是井口,是象形字,很轻松地记住了井字^[2]。简笔画简洁、生动且内蕴丰富,给人极大的想象空间,低年级学生对图画的兴趣浓于文字,在识字教学中,教师要不失时机地鼓励学生发挥想象,给生字配图。

(二)讲解有趣的构字规律

汉字的字形和字义之间往往有某种直接的联系,抓住这一特点,为学生们讲解构字的规律和特点,不仅能够让学生记得更牢,还能掌握学习汉字的方法,并且从汉字本身延伸到更深层次的文化知识学习,令学生受益匪浅。例如,《猫和老鼠》中,咪、眯、迷、谜,它们有一部分相同,读音也相近。为了让学生掌握这些

形声字的规律,解决识字难的问题,在教学中,笔者运用迁移法引导学生在掌握基本字“米”之后,再从部首上理解字义。为此,笔者创设了故事:米妈妈有四个孩子,过年了,四个孩子回家给妈妈拜年来了,他们都是米妈妈的孩子,所以他们的声音都像妈妈,但四个孩子各不相同,我们来看看这四个孩子有什么不同呢!引导学生观察这几个字的异同。学生自主探究掌握了“米”与嘴有关,加个“口”字,是“咪”;跟眼睛有关加上“目”字,是“眯”;与行走有关的加个“辶”是“迷”;与口有关加个“讠”是“谜”。学生自主学习,不仅掌握了这些字的音、形、义,而且懂得怎么写、为什么这么写,掌握了汉字的构成规律。

(三)创设生动的教学情境

低年级汉字教学是最为基础也是最为关键的一个阶段,必须为学生们打下扎实的基础。想要取得显著的教学效益,教师必须站在学生的角度上,了解他们的需求与兴趣,以他们喜爱的方式组织教学,才能取得事半功倍的效果。小学生厌烦枯燥的学习,喜欢娱乐性强的活动,教师完全可以按照他们的这一需求,设计趣味性的字理识字教学活动。例如,看图猜字,汉字中的象形字、形声字,都可以通过象形文字的图片演变来进行猜字游戏。许多汉字可以编成一个个谜语,如“上看一个人,下看一个人,仔细看一看,还有许多人”,学生会很形象地感受这个字就是“众”。再如:上小下大(尖);两人土上蹲(坐);一人门里蹲(闪);门上画张口(问);一只手放在眼睛上向远处望(看);翻过两座山就有路(出);学生在“猜”的过程中激起学习的乐趣。他们不仅记住了字形,还了解了字义。这种识字方法生动有趣,能激发学生的学习积极性和主动性。

(四)观偏旁识字义

汉字的构成有很强的规律,带有同一偏旁的汉字,往往在字义上也有相同之处,可以作为记忆字义的规律。掌握了这一规律,学生以后见到生字,就能够推测出大概的字义。教师要利用偏旁,拓展学生的识字量。

有这样一个教学案例。教师将偏旁相同的汉字设计成了儿歌:有水把茶泡,有饭能吃饱。有足快快跑,有手轻轻抱。有衣穿长袍,有火放鞭炮。同时出示汉字:泡、炮、饱、袍、抱、跑,偏旁描红。提问:你有什么发现?生:都有“包”字。合作读:包一泡、包一炮、包一饱、包一袍、包一抱、包一跑。师:有什么发现?生1:左右结构。生2:形声字。师:这就是形声字。形旁表意,声旁表音。知道“包”字,就认识一串以“包”为声旁的生字,形成一个大家族。汉字大多为形声字,掌握了形声字就掌握了识字的主动权。学生可通过一个偏旁认识一连串字,形成识字能力。重点把握好形旁,理解常见形旁,就能自主地析形索义,达到“学一个带一串”功效^[3]。

三、结语

通过巧析字理,利用汉字的构字规律,能帮助学生巧识字,使学生将抽象的字变成一幅幅美丽的图画,一个个有趣的故事,使汉字教学活起来,动起来,激发学生对语言文字的热爱之情。当然,也要避免对每个字进行字理分析,对每个字进行无巨细的分析,教师只要抓住典型适时点拨即可。大量的实践已经证明,字理识字教学效果显著,效益高,学生们也乐于参与,享受其中。在未来怎样运用字理更好的组织生字教学,还需要广大语文教师总结出更多的方法。

参考文献:

- [1]刘伟丽,殷永清,李晓琳.保定市小学低年级字理识字教学的有效策略研究[J].北方文学(下旬刊),2017(4):085.
- [2]古敏娟.“字理识字法”在低年段识字教学中的运用[J].教育界,2017(19):038.
- [3]王佳.字理识字法在低年级教学中的运用策略[J].教学月刊(小学版)语文,2018(4):56.