

# 幼儿园小班游戏化教学在美术区域的开展与实践

◆木新兰

(云南省丽江市玉龙纳西族自治县石鼓镇新华幼儿园 云南丽江 674113)

**摘要:**融入游戏化的美术教学,是对幼儿园小班幼儿最好的教学方式,教师合理的设计游戏,使其与教学材料的选择、教学方式等结合在一起,使得幼儿在有限的智商里对教学知识理解,在寓教于乐中,形成自己的思维方式,建立自己的审美观,从而实现全面发展的目标。

**关键词:**幼儿园;游戏化教学;美术教学

幼儿园教育活动开展的过程中,幼儿园美术是非常重要的。并且,幼儿园美术活动的开展对幼儿思维发展非常重要,能够帮助幼儿更好的感受美、理解美并表现美,能够培养幼儿的情感,健全幼儿的人格。

## 一、以游戏活动激发幼儿的兴趣

孔子说过:“知诸,不如好诸。好诸,不如乐知诸”,浓厚的兴趣会使人乐此不疲。激发幼儿的学习兴趣是美术教学成功的关键。在以往的教学,教师容易忽视幼儿的年龄和特点,将知识技能满堂灌,要求严格精确,内容枯燥无味。久而久之,使幼儿产生畏难心理,最终丧失了学习兴趣。教育的艺术是使幼儿喜欢你所学的东西!在“变脸变脸”一课中,我设计以“魔术变脸”的游戏引入,采用幼儿喜欢的漫画和卡通画的形式进行形象描绘:以新奇的方法,夸张的形象,生动的表情,激发起幼儿的兴趣。

“变脸”游戏可以在一张脸上变换出哭,笑,气,愁等不同的表情。我每变一种表情,便让幼儿闭上眼睛,当他们每一次睁开眼都会发出惊奇的声音,幼儿的兴趣就调动起来了。兴趣是最好的老师,幼儿思维敏捷,创作热情高涨,不一会就设计绘制出多种人物或动物的脸部表情,还创新了变脸游戏,课堂教学取得了极大的成功。

## 二、以游戏促进幼儿的美术技能

良好的美术技能是幼儿参与美术活动的基础。因此,教师把美术技能的学习融入幼儿喜欢的游戏之中,就可以使幼儿在不知不觉中掌握美术技能。如在剪纸活动“动物的耳朵”

教学时,兔子的耳朵白又长,大象的耳朵大又圆,猫的耳朵小又尖。在愉快轻松的游戏气氛下,幼儿积极认真地剪纸。

所以,利用丰富多样的游戏方式吸引幼儿,可以使幼儿更好地掌握绘画技能。

以游戏化的方式促进幼儿的美术技能,让幼儿在愉快的游戏中学习美术是幼儿教师比较青睐的一种教学方式。在教育活动中,教师应充分考虑游戏与教学的融合,让幼儿自己去领会、去想象、去创造,不能一味地学习与模仿。游戏与美术活动相结合,可以发掘幼儿内在的潜能,美术技能应用于幼儿的游戏,幼儿在玩游戏的过程中,练就各种技能,这将有利于幼儿智力的开发、创造性的培养及审美水平的提高。

## 二、语言的游戏化,幼儿愿意玩

运用游戏化的活动语言,使幼儿感到绘画是一种很快乐的游戏,乐意积极地参与。在活动过程中我发现小班幼儿对情节简单的有关小动物的故事特别有兴趣。于是,我就以讲故事为突破口,根据小班幼儿绘画发展特点,引导其从无意识涂鸦步入有意识涂鸦。在练习画横线、竖线时,通过讲故事《黑猫警长》,激发幼儿的正义感,使得幼儿从被动变主动,自觉自愿的参与绘画活动。听完故事后,幼儿都很愤慨,决定做更多的老鼠笼子,关注坏老鼠,保护庄稼。幼儿带着一份责任感和一颗爱心,认真地去画老鼠笼子。在幼儿作画过程中,当横线或竖线的间隔太宽时,我灵机一动说:“笼子的缝隙太宽了,关不住老鼠。赶快在中间再加一根铁丝”。当横线、斜线连接有缺口时,我赶紧说:“这里有个洞,老鼠很钻出来的,快接上”。

就这样,孩子们个个都饶有兴趣的画着,画完还争着拿给我看,高兴、自豪的说:

“老师,你看,我画笼子很结实,老鼠没有跑出来。”

给幼儿一种身临其境的感觉,当他们在画某种东西的时候,不是为自己画,也不是为画而画,而是为了故事中的小动物,为了帮助别人而画。幼儿的主动性被有效地调动起来,同时教师给幼儿创造了一种宽松和谐的师生关系,让幼儿无拘无束地表现,幼儿画得既认真又大胆。

## 三、丰富的操作材料,幼儿喜爱玩

多样的操作工具和材料可以激发幼儿主动探索的愿望,根据小班幼儿年龄特点,可以选取一些容易掌握,便于操作的工具。

1、油画棒又短又粗,小班幼儿稚嫩的小手拿取最合适,便于掌握绘画方法,是小班幼儿首选的绘画工具。

2、彩色水笔是孩子最爱用,也是用得较多的一种绘画工具,其色彩鲜艳,线条清晰,是幼儿涂鸦的好助手。许多幼儿总喜欢在手、脸、桌、椅上画,这些多彩的圈圈、线线给他们带来了无限的满足和快感。

3、手指画或海绵印画,就是用手指或海绵剪成的各种形状蘸颜色,点印或盖印的画。幼儿年龄小,手还不太善于使用工具,所以他们非常乐意用手作画。

4、撕纸、剪纸与绘画相结合,幼儿通过画、撕(或剪)贴等综合操作,锻炼幼儿手部肌肉的灵活性,提高眼、手、脑动作协调性。

## 结语:

游戏符合小学生心智发展规律,将教学内容与游戏相结合,可以使课堂气氛轻松化、教学趣味化;以游戏活动为手段,可以激发学生学习兴趣,培养他们的想象力、创造力及合作学习能力,使小学生在愉悦的情境中接受美育教育。

## 参考文献:

- [1]奚静。多媒体在幼儿园美术欣赏活动中的作用[J].西部素质教育,2016,06:123.
- [2]王艳。论幼儿园美术活动的游戏化[J].西部素质教育,2016,07:126.
- [3]刘晓丹。开展幼儿园游戏化美术活动的策略分析[J].读写(教育教学刊),2016,05:251.

