

# 小学音乐教学中的创新教育

◆王 燕

(山西省晋城市城区王台铺矿小学 山西晋城 048006)

摘要:音乐是小学教学中的重要学科,良好的音乐教学,不但可以有效缓解小学生在其他学科中的学习压力,还可以不断提升学生的个人气质。并且随着新课改的不断深化,明确要求在小学音乐教学中,教师不但要让学生掌握基本的音乐知识,还要借助音乐培养学生的综合素养,提高小学音乐教学的有效性。但在传统的音乐教学中,音乐课并未受到学校和教师的重视,教师缺乏有效的教学方法,导致课堂气氛不活跃,学生失去对音乐学习的兴趣,从而限制了学生的综合发展。对此,本文就小学音乐教学中的创新教育进行探讨。

关键词:小学音乐;课堂教学;创新教育

## 引言:

新课改背景下小学音乐教学的重心发生了转移,教学方式也更加趋于多样化,极大地提高了小学音乐课堂教学的效率和质量,同时也对小学音乐教师提出了更高的要求标准,在完成小学音乐课堂教学内容的同时,注重培养学生的审美水平以及创新意识和能力。鉴于此,教师在小学音乐课堂教学过程中应当注重对学生音乐兴趣的激发、加强音乐作品鉴赏以及音乐实践活动的开展,全面提高小学音乐课堂教学质量,促进学生创新意识和能力的发展。

### 一、小学音乐课堂教学的现状分析

小学音乐是学生音乐知识系统化学习的起始阶段,也是学生音乐核心素养提升的主要途径,特别是新课改的不断深入使得音乐学科在小学的教学比重中不断上升,其教学质量愈发受到人们的关注,但在实际的音乐教学中仍存在些许不足之处:

1、音乐学科没有受到正确的认识 and 关注。新课改下音乐学科的地位得到了一定的提升,但受到传统教育观念的影响,教师和家长的主要精力依旧集中在文化课的学习上,音乐学科作为培养学生兴趣爱好以及特长的艺术类学科,并未受到人们的正确认识和重视,不利于高效音乐课堂的构建。

2、音乐课堂教学方式缺少创新和完善。音乐知识的讲解、音乐作品的鉴赏以及学生的歌唱练习构成了小学音乐课堂教学的基本模式,单一枯燥的教学方式使得小学音乐课堂教学缺少了活力,教师方式过于单调严重影响了课堂教学效率的提升以及互动教学关系的构建<sup>[1]</sup>。

3、学生缺少对音乐的学习兴趣和热情。兴趣和热情是支持小学生不断学习进步的主要动力来源,然而在小学音乐的教学中却存在着学生缺少学习兴趣和热情的的问题,大多数学生对音乐的学习存在着一定的畏惧和抵触心理,加之音乐教学手段较为单一,严重影响了学生音乐核心素养的提升以及创新意识和能力的培养。

### 二、小学音乐教学中的创新教育途径

#### 1、构建和谐乐园,滋生创新的温床

兴趣是最好的老师,兴趣是音乐学习的根本动力和终身喜爱音乐的必要前提。在教学中,教师必须根据学生身心发展规律,以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式,激发学生对音乐的兴趣,不断提高学生的创新能力,丰富学生精神生活<sup>[2]</sup>。比如,在给学生介绍拨弦器乐时,我们教师可以首先让学生欣赏一组优美的弹拨乐曲,然后让学生结合自己的生活经验和想象能力说说这些声音像什么?并讨论如果在夜晚、在会场、在音乐厅等不同的场所听到这样的声音会有怎样不同的感受。在学生交流之后,有的学生说在夜晚听了感到恐怖,有的说在歌舞厅听了让人激动等不同的观点。和谐的课堂氛围,滋生了学生创新能力提升的温床。

#### 2、创新灵活多变的教学方法

学生的音乐基础是参差不齐的,其中更有“五音不全”者。对于这类学生的教学,音乐知识、音乐技能的传授必不可少,但若过分强调训练这方面的技能,将会使他们失去学习音乐的兴趣,消耗他们的学习热情,同时会使他们对音乐产生厌倦心理。

这时为了让他们都能在自身的基础上获得创新发展,我决定用游戏的手段,为他们营造一种、自由、轻松、愉快的学习氛围,使他们不仅掌握知识又发挥他们的创新主动性<sup>[3]</sup>。如在学习节奏排列的课上,首先,我先出示五张节奏卡片,以比赛的形式让学生随琴声学会节奏,接着我让学生五人围成一组进行讨论:节奏卡片如何更通顺流畅?当话音刚落,全班同学便纷纷讨论起来,这回他们可忙了,有的用手拍节奏,有的安排顺序,有的眉开眼笑,有的双眉紧锁,有的拍手叫好,看着他们一个个认真的样子,我也不断地在一旁给予鼓励,最后还让全班同学评价他们的游戏,学习他们的优点,同时也指出他们的缺点,大家在游戏或观察的过程中都很投入,发言也很积极。学生在欢快的游戏活动中掌握了节奏的排列要领和方法,从而有效地调动了学习音乐的积极性。

### 3、增强音乐教学的生活化

音乐艺术来源于生活实践活动,因此学生音乐核心素养的提升以及创新思维能力得发展都离不开生活,教师在实际的音乐课堂教学中,也应适当的增强音乐教学的生活化,将音乐知识与现实生活之间的事例相联系,从而降低音乐知识的学习理解难度,使得学生在面对高雅的音乐艺术作品时可以更加容易理解和接受,以此来培养学生的创新思维意识和能力<sup>[4]</sup>。例如:《在钟表店里》的学习过程中,教师就可以将现实生活中的钟表作为教学辅助道具进行授课和讲解,让学生近距离观察和了解钟表的作用,从而帮助学生更好的理解音乐中的含义,激发学生的想象思维与创造思维,为学生今后的成长和发展打下坚实的基础。

### 4、建立起完善的课堂教学评价机制

课堂评价机制是小学音乐课堂教学的重要组成部分,教师的评价策略和评价用语甚至直接影响到学生的自尊心和自信心状况,为了构建高效的音乐课堂促进学生创新意识以及创新能力的发展,教师应当建立起完善的课堂教学评价机制,对学生的表现和学习状况进行开导和鼓励,实施积极的教学评价策略以及激励性的教学用语,增强学生音乐自信心。

### 结语:

综上所述,小学音乐教学状况直接关系到学生音乐核心素养以及审美能力的提升,也影响到了学生创新意识的发展,作为音乐教师的我们在实际的教学过程中要为学生营造良好的学习氛围,运用丰富的教学方法,引导学生创新意识的发展,为学生今后的成长打下坚实的基础。

### 参考文献:

- [1]陈诗琪.浅谈小学音乐教学中的创新教育[J].北方音乐,2018,38(16):196
- [2]李璇.浅谈小学音乐教学中的创新教育[J].北方音乐,2018,38(15):136+138
- [3]刘蔬培.小学音乐教学中的创新教育探索[J].北方音乐,2018,38(12):232
- [4]周莎莎.浅谈小学音乐教学中的创新教育[J].中国高新区,2018(10):116

