

# 有效教学策略在幼儿园美术教学中的运用

◆陈乐琴

(乐安县幼儿园 江西抚州 344313)

摘要:本文主要说明了幼儿园美术有效性教学的基本内涵,阐述了合理安排座位、选择适宜主题、创新教学方法等有效的教学手段,以提升美术课堂教学的效果和质量,推进美术课堂教学的改革与发展。

关键词:有效性;教学策略;幼儿园;美术教学

美术是幼儿园教学的重点内容之一,也是儿童必须掌握的基本技能之一,成为了启迪他们智力的主要手段。在当前教育过程中,幼儿园美术教学不断地启迪学生对美的认识,逐渐地加强他们对美的感知能力,提升他们的审美能力,促使幼儿掌握到高超的绘画技能。

## 一、幼儿园美术有效性教学的基本含义及内容

幼儿园美术有效性教学主要以各式各样的艺术活动为基础,创造出形式多样的教育模式,带领学生利用画笔描绘出自身的内心世界,使学生懂得欣赏优秀的作品,明确每一幅作品背后的文化内涵,了解到作者通过作品所表达出的情感,学习到良好的绘画能力。幼儿园美术教学是素质教育的一部分,展现出独具特色的艺术形式,成为了儿童认识世界、感知世界、融入社会的主要手段,满足他们对学习的需要,符合他们当下的认知特点。美术有效性教学主要以提升幼儿综合素养为目标,不断地丰富教材的内容,对教育活动作出充足的准备工作,展现出生动有趣的课堂活动过程。

## 二、提升幼儿园美术教学有效性实施的具体措施

(一)培养幼儿的学习兴趣,提高幼儿园美术教学的有效性  
俗话说:“兴趣是最好的老师”,在幼儿园中,美术教师应当充分发掘幼儿的兴趣爱好,了解到每一个儿童感兴趣的事物,根据他们兴趣爱好的不同设计出生动有趣的教学活动,让每一个幼儿都能参与到教学活动当中,主动了解到美术教材的内容,自主关注到美术形式的转变过程,从而激发幼儿学习的热情,调动他们学习的积极性,提高美术课堂教学的有效性。因此,教师在教学过程中以兴趣为基础,全面调动幼儿的参与程度,将兴趣作为一种内在动力,推动着课堂教学进程的发展,让幼儿在学习过程中始终保持着饱满的情绪,愿意投入到美术绘画当中,体会到绘画学习的成就感,从而潜移默化地影响了幼儿的学习能力,增强了他们的综合素质。

(二)合理安排幼儿在美术活动中的座位,实现良好的教学效果

座位是每一个儿童自我认知的起始阶段,也是影响每一个幼儿心理感受的主要因素,直接影响了美术课堂教学的有效性。在美术课堂教学过程中,教师应当逐渐明确座位安排的重要性,了解到每一个相对位置之间的关系,利用班级内部的位置直接影响幼儿在群体当中的行为,让幼儿可以准确地找准自己在班级中的定位,养成良好的学习习惯,承担着不同的职责和任务。在美术课堂上,教师合理地编排教室内的座位,可以有序地管理班级内美术活动的秩序,掌握到每个活动环节中存在的问题,通过座位的变换逐渐拉近师生之间的距离,使儿童自主找寻到合适的座位,选择出心满意足的座位位置,充分发挥自身的优势,展现出自身的个体差异性,从而提升整个课堂的发展,促进美术课堂教学效果的提升。

(三)选择适宜的美术描绘主题,激发幼儿的想象能力

在美术教学过程中,教师应当创建出不同的主题形式,选择出适宜的美术描绘主题,积极引导幼儿投入到生活情境当中,让幼儿从日常生活当中找寻到适宜的绘画内容,主动了解到生活中事物的主要特点,积极发现社会现象中展现出的情感,自主将社

会现象描绘成为一幅优美的图画,自主绘制出具有深刻内涵的图画形式。与此同时,教师逐渐选择具有开放性的主题形式,善于利用那些具有科技代表性的主题内容,让幼儿拥有自主想象的空间,敢于去思考一些超前性的内容,从而充分激发幼儿的想象力,发挥他们的奇思妙想,促使幼儿创作出具有新意的作品。

(四)创新出有趣的教学方法,促使幼儿掌握到良好的绘画技能

随着时代的变革,教师越来越适应新课程改革的发展,紧紧追随时代发展的脚步,积极转变自身的教学观念,创新出有趣的教学方法,创设出小组活动、游戏、故事及手工等多种美术教学形式,使儿童通过不同的教学形式逐渐明确美术作品的内涵,了解到美术绘画的主要方式,明确美术作品对颜色的运用。教师采用新颖的教学方法,充分激发幼儿对绘画学习的兴趣,传授给幼儿一些主要的绘画技巧,使幼儿逐渐掌握到良好的绘画技能,明确画面之间的转换形式,学习到作品当中突出的绘画形式,从而提升美术课堂教学的有效性,增强学生的绘画能力。

## 结束语

幼儿园美术教学是素质教育改革的主要部分,也是提升学生审美能力的主要手段。在美术课堂教学过程中,教师逐渐转变传统的教学观念,采用新型的教学手段,全面地了解每一个学生,合理地安排教室中的座位,不断地促进学生对绘画形式的认识,以提升幼儿的创造能力,强化课堂教学的效果和质量。

## 参考文献:

- [1] 闫岩. 有效教学策略在幼儿园美术教学中的运用[J]. 中国校外教育: 上旬, 2015(12):125-125.
- [2] 赵安花. 幼儿园美术教学活动中的误区与有效性策略[J]. 新课程(小学), 2014(11):178-178.
- [3] 张春荣. 幼儿园美术活动中有效教学策略的实践与探讨[J]. 考试周刊, 2014(6):192-192.
- [4] 苏延萍. 如何在幼儿园美术教学中实施有效的教学策略[C]// 教育理论研究(第五辑). 0.

