

问渠哪得清如许 为有源头活水来

——谈如何提升小学生语文素养

◆代 艳

(安徽省灵璧县实验小学 安徽灵璧 234200)

2013年北京市语文高考状元孙婧研说过“语文从来是一个有关素养,无关应试的学科”。这句话引起我的深思:在应试观念影响下,很少有人会去注意语文这个学科本身的宏大、它内在的韵律和美感。大家在注意什么呢?分数——或者说,能拿到分数的方法。这从小学一年级语文教学就可以看出来,老师教给孩子们的是试卷上出现这个题目该这样做?记住哪些知识点能取得高分。如何让孩子们从小就感受我们祖国语言文字的博大精深与多姿多彩,我感受最深的应该把握以下几点:

一、遨游汉字王国。

我们的每个汉字都是一个跳动的音符,在教学识字的过程中,可以采取多识记,不但让学生养成随时注意身边遇到的生字,而且做到让学生去挖掘识字方法和规律,培养识字能力,体验识字乐趣。在班级中经常开展商标识字、门牌识字、读报识字等,大大提高学生识字兴趣。在教学相同偏旁生字时,鼓励学生自己探索他们的秘密,如“早、星、晨、晚、晒”,熟记这几个字。在教学象形字“日、月、水、火、田、山”等内容时,可以先出示象形字的图形,再过渡到字形,让学生在图形和字形之间产生联想记忆,这样学生就能快速、准确地记住所要认识的字。教学形声字时,在比较中引导学生掌握其形旁表义、声旁表音的规律,然后通过游戏让学生巩固记忆,这样学生玩得开心、学得用心。教学指事字和会意字时,可以将字解释清楚,让学生根据字理去记忆字的音、形、义。如:尘——小土为尘,本——树的根部为本。这样分析字形,学生一记就会。在实际的教学中让他们去思考去探索,培养其识记能力。

二、“鸚鵡学舌”效果好。

陶行知先生倡导实施“小先生”活动的教育思想,在今天仍然具有一定的指导意义,值得借鉴。如何在实际的教育教学中,继承创新该项活动呢?在教学中采用“鸚鵡学舌”的做法,效果很好。引导“学舌”活动的具体做法是“说”、“读”、“背”、“讲”、“唱”、“猜”。

“说”。在“学舌”活动中,将“说”字放在首位,让每个孩子都会把在课堂上学的主要内容向家长说说。比如:学习识字课后,就引导孩子在课本上圈记需说给家长听的字词,自己还会组成的词,或者说一句话,从而加深理解记忆和练习运用的能力。

“读”。在小学低年级的语文教材里,有较多内容是要求朗读的。因此“学舌”活动就要引导孩子回家后朗读给家长听。老师要注重示范朗读,读出故事情景,读出人物性格,读出语言特色,以便于让孩子模仿和有表情地朗读给家长听。请家长对孩子的朗读给予评价指导和鼓励,激发朗读兴趣,提高朗读水平。形成家长与孩子共同练习朗读,一块儿有所进步的可喜景象。

“背”。课文中有要求小朋友背诵的古诗、儿歌、三字歌谣等内容,老师先会背,给孩子做榜样。然后让孩子们在课堂练习,逐渐能够掌握,比一比看谁背得好,指导小朋友齐背,分组背,分段背,单独背。此后再让孩子介绍一下在家庭背诵以及家长参与学习古诗等情况。既检查了学习效果,又了解到他们“学舌”背诵活动中的成绩与存在的问题,便于及时改进,不断提高“小先生”活动水平。

“讲”。有些故事性很强的课文内容,比如童话故事等,我首先绘声绘色地向孩子们讲述,当他们听过之后,可以选出接受能力比较强的同学简单复述,给予表扬鼓励和具体指导,然后要求小朋友回家后,以讲故事的形式向家长“学舌”,把家长当成听讲的小学生。经过一个阶段时间的积累和准备,再利用班(队)会时间,组织开展“课本故事会”演讲比赛或者编成课本剧的形式,分角色表演。既提高学习兴趣,又丰富学习内容。

“唱”。小学低年级语文课里选有歌词内容,比如人教版一年级下册《快乐的节日》这首歌曲,旋律欢快活泼、亲切动听,除了利用磁带欣赏之外,可以请音乐课老师教唱。或者选唱歌曲帮助表现课文内容,如人教版一年级下册《王二小》课文选唱《歌唱二小放牛郎》歌曲等。一年级的识字课可以采取用双手拍出节奏的方法进行表演说唱,也是很好的表现方式。当孩子们会唱之后,“学舌”的形式即是给家长唱歌,在欢乐愉快的氛围中,潜在地拓展语文课的学习内容,加深教育教学效果。家长从“小先生”的歌声里获得愉快心情,学生的生活充满更多的欢乐情趣。

“猜”。猜谜语是小朋友非常喜欢的活动形式之一。它可以为“学舌”活动提供丰富的内容。特别是编创一些识字谜语是辅助小朋友学习生字的好方法。首先要编创字谜。让大家猜,比如:“一个字,四个口,中间有条狗”。(器)再如:“马进门,人进门,厂里有丁,云上有人”(猜四个字:闯、闪、厅、会)等。其次,还可以让孩子自己编字谜,举行编字谜猜字谜比赛,然后让孩子回家里说字谜请家长猜,既为“学舌”活动增添情趣,又使孩子们对学习的生字加深记忆。

三、名著陶冶心灵。

所有的学生都是读书的,而语文语文素养的区分,在于读什么、怎么读、能不能坚持。

王安石《泊船瓜洲》中“春风又绿江南岸”这一个千古名句,可以着力抓住“绿”字训练学生的语感。首先让学生依据诗句想象诗人作诗的情景,根据学生回答勾勒出诗人立于船头眺望的情景,继而让学生听《春江花月夜》想象诗人的所见、所思、所感。接着让学生扮演诗人讲述想到的情景,最后又让学生了解诗人当初曾想到用“过”“入”“满”等字,并让学生讲这些字分别放入诗中,像诗人那样吟诵,比较体会“绿”字的妙用。这样使教材上语言文字化作了有神有色的画面,强化了学生的语感。

古人的诗歌给我们留下了无尽的遐想,课本中许多现代文给我们带来不一样的感受。二年级的一篇课文《植物妈妈有办法》是一首生动活泼的小诗,教学时,首先可以提出一个趣味性浓的问题:“植物旅行靠的是啥办法?”接着放课文录音带给学生们听,创设了良好的情境。学生感受到了蒲公英妈妈对孩子的关心喜爱,紧接着,对学生进行点拨引导:“这些植物是怎样外出旅行的呢?我们先来看看蒲公英。”学生通过自由朗读知道了蒲公英外出旅行的方法并且感受到了蒲公英妈妈对蒲公英的喜爱。至此可以提出了新的学习任务,拓展学生知识视野,使学生的思维得以发散和迁移:苍耳和碗豆要旅行靠的又是啥办法?每个同学只需抓住其中一种植物来学就可以了,还可以依照老师抓住关键词并写下来。

在阅读文章的过程中,多读多写,强化语言大量输入,是当务之急。“读书破万卷,下笔如有神”……潜心读书,历练语言,是积累语言,学习语言的重要途径。教学中大量分析讲解,削弱了儿童读书的热情,形成输入多,积累多,作文难的不良循环。因此,在教学中应大量提倡阅读,以读代讲。在每一节语文课上,均可以通过自由读、比赛读、小组合作读、分角色读、展示读等形式,让学生真正走进阅读的天地,感受阅读的乐趣,真正做到让学生在读中感悟、读中收获。每周利用一节语文课开展课外阅读实践,学生带自己喜欢的课外书到校,自由阅读,然后全班交流自己从这些课外书中所学到的知识或所受到的启迪。学生们在大量阅读中感受祖国语言文字的魅力。

四、快乐习作,大胆创新。

如何让学生在动笔过程中大胆地创新,敢于发表自己的见解呢?首先要创设情境,诱发创新热情。为此,作文指导课上,均可以采取生活再现,表演展示,实物演示,音乐渲染等手段,并用充满情感的教学语言,营造民主、平等、和谐的教学氛围,诱发学生创新的热情,让所有的学生进入“我要写”的精神状态。其次鼓励学生大胆表达,拓展创新思维空间。《课标》特别重视鼓励自由表达,有创意地表达,说真话,说实话,说心里话,表达真情实感。放开种种束缚,在写作中培养学生的创新精神。要实现这个愿望,必须为学生的自主写作提供有利的条件和广阔的空间,减少对学生写作束缚,鼓励自由表达和有创意的表达。然后要引导学生交流合作,合作的形式可以是小组合作,也可以是全班合作。当同学们基本上把文章写好后,可以组织学生分小组交流,小组成员自愿结合,互读互评互赏。他们在交流的过程中,个个兴趣盎然,各抒己见。最后评优激励。在作文教学中,激励应贯穿在作文教学的各个环节之中,而在作文的批改和讲评环节尤其需要激励,通过给高分,给予鼓励性批语,提供发表机会等激励形式,让学生树立“我能写”、“我能写好”的自信心,从而激发学生的创新动机。

只要我们坚持在平时的语文教学中加强对学生进行这些基本功训练,我相信学生的语文综合素养,都能得到有效的提高。