

做一名最受欢迎的美术教师

◆马宝玉

(山东省邹平市好生小学)

摘要:作为一名普通的美术老师,给学生留下美好形象,能够成为学生心目中最受欢迎的好老师,这是我从事多年教育工作以来最高的期望,相信这也是我们很多同行老师中最为期盼的事情,那么,什么样的好老师才是学生最受欢迎的好教师呢?本人就多年的教学经验和大家共同交流一下个人的几点见解。

关键词:美术;欢迎;专业;朋友;爱心;高效

作为一名普通的美术老师,给学生留下美好形象,能够成为学生心目中最受欢迎的好老师,这是我从事多年教育工作以来最高的期望,相信这也是我们很多同行老师中最为期盼的事情,那么,什么样的好老师才是学生最受欢迎的好教师呢?本人就多年的教学经验和大家共同交流一下个人的几点见解。

一、掌握精深的美术专业知识,真才实学的老师。

《中国教育改革和发展纲要》提出:“教师是人类灵魂工程师,必须努力提高自己的思想政治素质和业务水平,热爱教育事业,教书育人,为人师表;精心组织教学,积极参加教育改革,不断提高教育质量。”教师的天职是“传道、授业、解惑”,“学高为师,德高为范。”学生最不能原谅的就是教师的一知半解,因此教师只有掌握精深的专业知识和高尚的品德,才能以教书传知,育人感人。这种老师并非有多高的学历,而是勤奋学习,严谨治学。要给学生一杯水,自己就要备有一桶水。这水不仅是知识方面所要准备的,也是人格和魅力必须具备的一种能力,是具体的反映教师的道德观念、面貌和才智。老师德才兼备,才能要求学生品学兼优,这样的老师不难成为学生的表率、榜样和楷模。

为此,我一方面不断的提高美术教学的质量,另一方面尽可能的了解各方面的知识以满足学生的好奇心,成为学生的良师益友,使自己的教育思想先进、观念更新,不教条守旧,带着微笑进课堂。课堂中的我,努力创设轻松快乐的教学氛围,建立平等的师生关系,常把游戏、实践活动引入课堂,也常把课堂引出课外,教学方法灵活,深受学生的喜欢。

二、放下架子,俯下身子,做学生的朋友。

长期以来受“师道尊严”的影响,大多数老师都在有意无意中以居高临下的姿态面对着自己的学生,造成了学生“敢思不敢言”“有话不愿说”的局面,师生心灵间缺乏交流和理解,学生畏惧老师,有心里话不敢或不愿向老师倾诉,老师不了解学生的内心需要,不知学生内心的喜怒哀乐,老师与学生的这种心灵阻隔既影响了教育、教学效果,也影响了学生心理的健康发展。苏霍姆林斯基说过:“如果学生不愿意把自己的欢乐和痛苦告诉老师,不愿意与老师开诚相见,那么谈论任何教育都终归是可笑的,任何教育都是不可能的。”

在我的美术课堂上,在与学生每一次眼神的交换,语言的交流中我从把自己当成老师,而是以一个小朋友、一个倾听者的身份俯下身子去真诚地感受他们的喜怒哀乐,这样拉近了我与学生之间的距离,让学生感觉到没有距离感,愿意跟你说真心话,愿意让你去了解他们的内心世界,然后将这种了解运用到教育教学中,就有种得心应手的感觉,师生的配合也就非常默契,从而完成了教学目的。这样就可以起到事半功倍的作用。

所以说,“信赖,往往创造美好的境界”。学生信任老师,就会对老师的课感兴趣,就老师所教的知识感兴趣,爱学、乐学。

三、充满爱心、宽容心的老师。

高尔基说过:“谁不爱孩子,孩子就不爱他,只有爱孩子的人,才能教育孩子。”爱是教师应具备的美德,也是教师的天职。一个学生得到教师的爱,就是得到了赞许,表扬和奖励。能够得到教师的关爱,是每个学生最起码的心理需求,能够得到教师的关爱,对学生来说是一种鞭策和激励,对学生的成长和进步的推动是无法估量的。

做教师的心胸要开阔,能善解人意,苏霍姆林斯基说过:有时宽容引起的道德震动,比惩罚更强烈。身为教师的我,深深感

受到自己职责的神圣和一言一行的重要性,对于学生的缺点、错误我会采取宽容的态度,用宽容的心包容每一个学生,对后进生尤其如此。善待每一个学生,做他们喜欢的教师,给予他们深的理解及鼓励,帮助他们树立起自信心,积极去发现每一位孩子的闪光之处,并让这些亮点逐渐放大。

如同陶行知先生说的那样,“你的教鞭下有瓦特,你的冷眼中有牛顿,你的讥笑里有爱迪生。”“捧着一颗心来,不带半根草去。”只有不断地完善自我,尊重和爱戴学生,才能做一个受学生欢迎的好老师。

四、注重课堂高效的老师

课堂教学是学校教学、师生活动的主阵地。但一节课只有40分钟,如何精打细算,充分利用这40分钟来提高课堂教学效率,我认为做好课前准备是关键。美术课的课前材料的准备比其他学科更繁琐,教师除了在上课前必须认真、周密地备好课,还要对这些相应教材内容的材料进行精心的准备。新课程美术教材与旧教材相比较,要准备的东西更多更全面了。往往有些教师忽视了学具的准备,临上课了才想起来忘了让学生带彩纸、剪刀、胶水、挂图等学习用具,更有甚者连教具也准备不齐,严重影响了教学的效率。这样的老师是很难得到学生们喜欢的。

再就是要为学生创设宽松自由、平等和谐的学习氛围。人们常常有这样的体验:在宽松愉快的环境里,往往心情舒畅、思维活跃,容易突发奇想,有利于个性的发挥。以往为了维持好课堂纪律,我们常常要求孩子们坐端正,不许讲话。其实,太多的限制会使学生对教学失去兴致,营造一个和谐平等的学习气氛,把威严放下,做孩子们的朋友,有利于师生情感的交流与沟通。

作为一名美术教师,在上课时,我积极用美的语言创设美的意境,用生动风趣的语言来吸引学生、感染学生,激起他们学习的兴趣。课上的我,会给孩子们多些宽容和耐心,多些呵护和关爱,每次教学都会收到意想不到的效果。在学生作业时,我允许他们自由地组合、几个人一起讨论,用自己喜欢的表现方式和材料大胆进行表现,给他们足够的自由和空间——这样,学生在宽松自由、平等和谐的学习氛围中就容易身心放松,完成一件件优秀的美术作品。

在评价学生作业时,我挖掘每一位学生在作品中表现出来的闪光点,和他们一起分享成功的喜悦,即使作业表现不太理想甚至很差的学生,我也会注意保护他们的自尊心,找出哪怕一点点完成比较好的地方进行表扬鼓励,同样会使他们的信心倍增。

总之,如何做一名受学生喜欢的美术教师,是仁者见仁,智者见智,让我们多多交流,共同努力,为成为学生心目当中那位最受欢迎的好老师——加油!

参考文献:

[1]奚传绩《美术教育词典》;顾明远《教育学·心理学》

