

小学语文教学实施中国传统文化教育研究

◆宁小文

(黑龙江省巴彦儿童福利院 黑龙江哈尔滨 151811)

摘要:近年来,国学教育问题备受关注,尤其是在新课程改革工作的推动下,中国传统文化内容被大量引入小学教育阶段的语文教学中,以语文教学为媒介开展中国传统文化教学活动,在潜移默化中对小学生进行影响与渗透,激发小学生的爱国热情,健全小学生人格,提升小学生的综合素质,为小学生的后期发展奠定基础。

关键词:小学语文;中国传统文化;教学研究

前言:

小学语文教学阶段是夯实小学生基础知识的重要阶段,将传统文化引入到小学语文教学中,实现对小学语文教学内容的丰富与拓展,使小学生能够在语文课程学习中进一步加深对传统文化的认识与理解,形成正确的意识形态,提升小学生的人格魅力与意志品质。

一、小学语文教学中开展中国传统文化教育的重要性

(一)落实中国传统文化传承与保护工作

随着社会的不断发展,中国传统文化保护工作逐步受到社会各界的广泛关注。中国作为世界文明古国之一,拥有悠久的历史,其文化内涵博大精深、源远流长。在世界经济全球化、物质文化多元化发展的背景下,我国传统文化备受冲击,如何提升我国传统文化在世界范围内的影响力与号召力,成为提升我国综合国力的重要着手点。小学生作为祖国的未来、民族振兴的希望,对小学生开展传统文化教育,加深小学生对传统文化的认识与理解,能够激发小学生的爱国热情,培养小学生的民族自信心,使小学生能积极主动地开展传统文化的继承与发扬工作,让我国传统文化能够得到有效的传承与保护。

(二)培养小学生正确的人生观与价值观

在新课程改革的背景下,如何提升小学生的综合素养,树立小学生正确的人生观、价值观与世界观成为我国教育工作的改革重点。通过将中国传统文化引入小学语文教学中,借助优秀传统文化对小学生的思想意识进行影响与渗透,树立小学生正确的人生观、价值观与世界观。

二、小学语文小学开展中国传统文化教学的实施策略

(一)立足教学材料,挖掘传统文化内涵

近年来,小学语文教材历经多次改革,中国传统文化被源源不断的引入到小学语文教学活动中,有效丰富小学语文教学内涵,实现对现有教学材料的改革与创新。从语文视角来看,语文课程不仅是一种语言学习工具,还是一种文化传承媒介。在小学语文教学中,想要将中国传统文化教学工作融入进去,需要小学语文教师深入挖掘教学材料,对教学材料进行全面分析,正确把握小学语文教学工作的发展方向。例如,人教版2017年编版的一年级语文下册所出现的《端午粽》,这篇文章属于现代文阅读的范畴,但是教学内容与我国传统文化具有密不可分的关系。众所周知,端午节要吃粽子,《端午粽》一课就是讲的端午节吃粽子。教师在讲授《端午粽》一课时,需要结合实际的社会生活,让学生说一说端午节是如何度过的,端午节又有怎样的传统,并在此基础上引出我国还有那些传统节日,借此机会让学生了解传统节日的相关故事,对传统民俗有一个更清晰、更全面的认识与理解。

(二)创设文化氛围,进行思想意识熏陶

在小学语文实践教学工作中,教师需要将教学内容为基础,结合实际的社会生活,充分利用现有的教学设备、教学材料,根据学生的兴趣爱好,为学生创设具有趣味性、文化性的教学氛围,有效吸引学生的注意力,调动学生学习的积极性与主动性,使更多的学生能够积极主动开展传统文化的学习工作。例如,古诗文学习中,教师可将我国诗歌绘画艺术全面的整合到一起,从视觉艺术、听觉艺术分别着手,正确把握古诗文、歌曲、绘画之间的

关系,达到一种诗中有画画中有诗的艺术效果。因此,教师在引导学生对《小池》等古诗文进行学习时,不仅要引导学生对古诗文的内容进行简单的疏离,还要学生结合实际生活,将与《小池》有关的诗歌、绘画作品整合到一起,进行扩展性学习,积极做好中国传统文化素材的记录工作。

(三)优化教学方法,落实传统文化教育

随着新课程教学改革工作的不断推行,传统教学模式已经难以满足当代小学语文教学工作的实际要求与需要,小学语文教师需要积极做好课程改革工作,不断优化小学语文教学方法,丰富小学语文教学内容,实现对小学语文教学结构的改革与创新。在国学教育工作不断发展的背景下,教师将小学语文教学大纲为依托,从知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个视角分别出发,正确把握小学语文教学工作的教学目标,对教学内容进行不断优化与整合;充分了解小学生国学水平,根据小学生的个性特点与心理需求,将学生划分成多个不同的学习层次,对学生进行层次化教学;结合现实生活,将生活元素引入到课堂,实现生活化教学,有效拉近学生与传统文化教学工作之间的距离,进一步加深小学生对传统文化的认识与理解,使小学生能够积极主动地开展传统文化学习活动;制作导学案,组织学生进行课前预习,培养学生自主意识,使学生能够在自学过程自发的对传统文化素材进行搜集,实现翻转教学;在课堂教学过程,教师应组织学生开展小组讨论活动,培养学生合作意识,使小学生能够传统精神的继承者与发扬者。例如,《伯牙绝弦》将是伯牙寻求知音的故事,教师从教学目标着手制作导学案,使学生能够在导学案的引导下利用课前时间,对《伯牙绝弦》进行阅读;学生在阅读的过程会遇到不懂的生字、生词,可通过才字典、翻阅资料书的方式,对不懂的生字、生词进行学习,培养学生自主意识,锻炼学生自学能力;朗读课文,根据注解,结合课外学习材料,用自己的语言对《伯牙绝弦》故事进行讲述;在课堂教学中,教师结合实际的社会生活,利用多媒体教学设备为学生创设一个具有生活化、情趣化的教学情境,将学生的思想意识引入到课堂之上,并将《伯牙绝弦》引出来;教师组织学生初读课文,使学生能够正确把握文言文的阅读节奏,然后由老师范读课文,引导学生感受文言文所独有的韵律,再组织学生齐读课文,让学生能够在阅读过程正确停顿;在自主学习的基础上,组织学生开展小组学习活动,小组成员所以说自己在学习中所遇到的问题以及在学习过程所获得的收获,小组成员共同针对学习中所存在的问题进行研究与讨论,培养小学生发现问题的意识、分析问题的能力;教师在整个教学过程做好学生的引导工作,让学生能够感悟“知音相遇之喜”以及“知音离世之悲”。

总结:

综上所述,在小学语文教学中对小学生进行传统文化教育,需要教师立足教学材料,根据教学内容,结合实际社会生活为学生创设良好的教学情境,不断优化教学方法,有效拉近学生与传统文化之间的距离,使小学生能够积极做好传统文化的继承与宣传工作。

参考文献:

- [1]惠斌.小学语文教育实施中国传统文化教育研究[J].中国农村教育,2019(06):72.
- [2]姚燕.小学语文教学中传统文化教育实施策略研究[J].课程教育研究,2018(20):50-51.
- [3]张月.小学语文教育实施中国传统文化教育研究[J].中国校外教育,2018(01):68-69.
- [4]龚莉娟.小学语文教育实施中国传统文化教育研究[D].四川师范大学,2015.