

幼儿文学在学前语言教育中的重要性探析

◆王留换

(河南省洛阳市栾川县叫河镇中心幼儿园 471533)

摘要: 学前语言教育具有重要作用,其是学前教育中不可或缺的一部分,对幼儿的语言能力发展有重要意义,通过学习以及欣赏作品,可以让幼儿的语言得到开发,对其情感体验进行丰富,促进他们审美能力的提升,让幼儿快乐的成长。

关键词: 幼儿文学; 学前语言; 教育重要性

幼儿文学在学前教育领域中具有重要的地位以及价值,二者之间具有紧密的联系。在学前教育中,幼儿文学作品是一个主要的教学教材,幼儿文学也可以给教育提供相关的服务,其可以结合时代的发展,不断的进行优化以及完善,即学前教育和幼儿文学之间的作用是相互的,是无法分割的,这就让幼儿文学在学前教育中占据重要位置。

一、幼儿文学在学前语言教育中的重要性

(一) 提升幼儿的语言能力

学前儿童正在人格形成以及发展的重要阶段,幼儿具有比较大的潜力,特别是语言能力,因此,学前教育对于幼儿语言能力的培养具有重要意义,这就需要通过学前教育对幼儿进行规范的语言教学。幼儿阶段的语言能力培养一般有阅读理解、审美、表达以及倾听能力等,幼儿文学作品就是学前语言教育中的一个重要形式,通过教学,可以让幼儿全面的进行学习,学习作品中的图画、表达方式、词汇使用等,这对提升他们的语言能力具有积极促进作用。

(二) 愉悦幼儿的身心,开发他们的想象力

幼儿文学作品的风格一般都是生动欢快的,在作品中包含有趣的形象以及故事,这对于幼儿性格的培养具有积极的影响。幼儿有追求快乐的本性,其会因为感受到外界的快乐而被感染,通过幼儿文学作品中生动的形象,可以让幼儿感受新奇,让他们感受到阅读的乐趣,进而实现身心方面的快乐,这就会对他们产生潜移默化的影响,让他们可以养成活泼开朗的个性。幼儿具有强烈的好奇心,容易接受新鲜的事物,在作品中,作者建立了奇妙的场景,幼儿在阅读中会产生不同的体验,开阔他们的眼界,发散他们的思维,对他们想象力的培养具有积极影响。

二、幼儿文学和学前语言教育的联系

我们都知道,学前教育就是启蒙教育,在这一阶段对于幼儿的发展具有重要作用,包括他们的德性、智力以及情感等多方面,在对他们进行教育中,通常会使用比较容易懂的幼儿文学作品当做主要的课程,其形式以及性质就使其在教育中具有实用性。所以,这就需要教师能够全面意识到幼儿文学在学前教育中的重要作用和价值,进而针对当前教学中的不足以及问题,找出解决问题的方法,促进教学效率和效果的提升,让幼儿文学能够充分发挥出其在学前语言教育中的作用,促进幼儿的多方面发展,激发他们的学习兴趣,促进幼儿实现更好的发展。

三、在学前语言教育中发挥幼儿文作用的有效措施

(一) 注重故事的“听”

童话故事就是幼儿文学作品中的一种形式,幼儿对于童话故事也是很喜欢,在故事中作者创造了生动的形象,作品中也是不一样的世界,通过叙事的方式进行体现。幼儿在欣赏童话时主要就是“听”,国外的发达国家很看重训练幼儿的听童话故事能力,因此,很多幼儿园中都有好的耳机以及童话书籍,方便幼儿一边看书一边听录音。现阶段,国内幼儿园一般是教师生动的讲述童话故事,提升幼儿对于听故事的兴趣,因此,这就要求教师要学会如何应用幼儿画的语言,更好的将童话故事的魅力传递给学生。教师在讲述童话故事时,需要重视使用语言技巧,通过教师提问,可以让幼儿对教师讲过的故事内容进行会议,在他们思考时教师可以播放录音,进而让幼儿可以加深记忆,深入的理解故事。故事可以重复听多几遍,教师可以给他们播放动画视频,让他们一边听一边欣赏,体验不一样的感受,加深对故事的理解。一般在经过三遍听录音的练习后,学生就可以记住这个故事内容,加

强对其的理解以及感知。

(二) 注重绘本的“看”

绘本就是作品中不仅包含文字,还有图片,这在幼儿教材中经常出现,幼儿以及教师都很喜欢绘本,但是很多教师在讲解绘本时,一般都是给幼儿讲解图片上的内容,这就限制了绘本的作用发挥,无法全面体现出其价值。所以,要改变这一问题,实现这一目标,就需要让幼儿先关注绘本的内容,给他们留出足够的时间去看,幼儿的思维和成人的思维是不一样的,所以,教师需要多给他们留出一些时间,让他们自由的感受绘画的内容,充分发挥出他们的想象力,促进他们思维的发展。教师要摒弃个人主观意识,注重幼儿的感受,引导幼儿对绘本的自身感受。

(三) 注重儿歌的“读”

儿歌是有音乐感的,一般都通过词句回环以及押韵的方式来体现感受,让词句读起来很顺畅,儿歌具备鲜明的节奏感,读起来有显著的节拍停顿,这就使得在进行儿歌教学中,教师需要将侧重点放在“读”上。首先,教师在对幼儿读儿歌进行指导时,需要注重对儿歌的节奏感进行有效的把握,正确的把握节奏以及字音,再加上动作结构,进而让幼儿能够更好的体验儿歌具备的音韵特色。其次,教师需要先理解和掌握儿歌中的故事情节,带入自己的感情,对角色进行区分,这样教师在诵读儿歌的时候,才能让幼儿感受到故事中角色的感情上的变化。比如,《小熊过桥》这首儿歌中就有鲤鱼以及小熊的角色,小熊初始面对过桥时十分紧张以及害怕,但是在有了鲤鱼的鼓励之下,其最终度过了桥,对鲤鱼发出感激的笑。幼儿在生活经验上存在很大的不足,对于情节的理解也是停留在表面上,例如,最后小熊对鲤鱼露出感激的笑,他们就无法深入的理解含义。所以,教师在教学中就需要把握幼儿的心理特征,比如,在遇到困难时首先想到的就是找妈妈,这和儿歌中小熊的做法是相同的,通过联系他们的生活经验,这样可以引导他们更快的进入到儿歌的情境中,去更好的感受角色的情感变化。教师在教学中还需要体现出语气语调的改变,再加上肢体动作,进而来体现出故事情节的有趣性,让他们体验到儿歌能够带给自己的快乐。

四、结语

综上所述,幼儿文学对幼儿语言教育具有重要作用,但是幼儿的年龄较小,他们在理解文学作品上的能力较弱,所以,要想让幼儿文学能够充分发挥出其在学前语言教育领域中的作用,就需要教师能够做出正确的指导和采取有效的策略,充分发挥出其在学前语言教育中的作用,提升幼儿的语言能力。

参考文献:

- [1]卜金凤.小小的我,有一颗想表达的心——大班幼儿绘本创编中精炼语言的运用[J].考试周刊.2016(84).
- [2]甄珍.幼儿文学在学前教育中的重要性[J].教育与管理.2015(7).

