

师生有效沟通的技巧

◆瓮文玲¹ 庞文玲²

(河南省浚县第一高级中学 河南浚县 456250)

摘要:班主任对学生的直接管理、组织、教育所付出的心血和精力,是其他教师不能相比的。同时班主任还是学校与家庭、社会联系的代表,是沟通学校、家庭和社会的桥梁。班主任必须关注社会,走向家庭,对来自各方面的多、广、杂的种种信息进行鉴别、筛选,给予必要的协调和正确的导向,最大限度地增加社会影响和家庭影响的可控性。通过班主任对学校教育、社会教育、家庭教育这三种教育力量的沟通,充分发挥班主任的桥梁作用。

关键词:有效;沟通;技巧

本学期,我们分别担任了高一年级3班、6班的班主任。因为班主任与学生朝夕相处,不仅对班级的每一个学生的全面发展都负有直接的教育责任,同时以其创造性的工作和奉献精神,对学生的成长发挥着直接影响。

班主任是联系本班各科教师的纽带。一个班的学生要学习多种学科知识,要参加各种各样的活动,需要本班全体任课教师相互配合,团结一致才能开展工作。

为了更有好的完成这份工作,我们需要不断的,随时随地的找学生谈话,发现学生问题,了解学生心理真实的想法,给学生的做各种思想工作,怎样才能让师生之间的谈话更有效,我们就需要注意跟学生沟通的技巧和艺术。

一、会心的微笑

微笑是一种幸福。微笑是一种美丽。微笑是一种财富。微笑具有最独特的魅力!微笑,犹如灿烂的阳光,犹如一把黑夜的火把,让光明和温暖穿越冷漠的空间,传递着一腔热情、一份关怀、一份温暖、一份宽慰。微笑的本身就蕴藏着其很大的魅力,它让我们所有的人都无法拒绝它的感染,在它的撩拨下放下所有的烦扰。

对孩子而言,微笑是老师对自己独有的爱与鼓励,是他们渴望获得进步的动力!微笑着面对每一个学生,会在获得与学生沟通的最佳时机时,自己的心灵也获得平静。微笑无语,蕴含的意境却胜过千言万语,却可以带给我们很多希望与勇气!

二、真诚的语言

语言作为一种感人的力量,它的美离不开言辞的热情、诚恳和富于激励性。

教师一定要努力把活生生的灵感和思想贯彻到自己的话语中去,使“情动于中而言溢于表”,从而“打动学生的心,使学生产生强烈的共鸣,受到强烈的感染”。

教师的语言要准确、鲜明、简练。这样的语言才会具有感染力和吸引力,才能够像春雨一样流入学生的心田,同时把美好的思想和科学的知识一道带进去。

三、善意的眼神

眼睛所透露的语言是最强有力、有效的非语言交流工具之一。许多时候,我们在与学生沟通交流中的成功,取决于我们用眼睛传达正确信息的能力。

借着眼神,我们也可以传递感情。在我们与学生交谈的时候,眼睛一定要看着孩子,这是对学生的礼貌,也反映出教师的修养。

四、恰当的体态

体态语言是教师从事教育教学中不可缺少的组成部分,它与口头语言、书面语言一起成为教育教学中师生进行人际交往、人际沟通的信息媒体。

教师的体态语言应包括两大方面:

一方面是指那些动态的有形的体态语言,即头语、脸语、眼语、手语、身姿等,它在传递信息、影响学生方面具有非常重要的意义。另一方面,教师的体态语言还应包括那些静态的、无形的体态语言,即指教师的仪表风度等。

教师的仪表风度是教师崇高的思想感情、气质性格、审美情趣、文化素养的外在表现,是一个人德、才、学、识、体等各种素质在社会交往中的综合体现;它直接参与教师的劳动过程,作用于学生的心灵,影响着教育效果,促进着师生之间的感情交流。

在与学生的沟通交流中,恰当地有效地运用体态语言,对增进师生交流、确保信息传输大有裨益。

五、平和的心态

在人心浮躁的时代,拥有一点静气十分重要。静是处事之本,也是养身之本。宁静以致远。在宁静中,灵魂高远如长空

片羽,不为物役;于淡泊处,心境平和似高山积雪,坦白纯净。一个人的能力,惟有在心静的情况下,才能发挥出最佳水平。

只有静下心来,心平气和,心无旁骛,一心只想着教育,只想着学生,沉浸其中,陶醉其中,痴迷其中,为教育而乐,为教育而狂,方能领悟教育之真谛,方能成就教育之事业。

“静下心来教书,潜下心来育人”我以此作为自己的座右铭,端正自己的态度,时刻警醒自己,安身立命,做一个思想的坚守者。作为教师,对学生心存感激、心存敬畏。因为他们生命的生动与鲜活,让我们的生存与发展成为可能,让我们的人生有了充实、丰富与滋润,让我们活得不苟且更像人。

六、豁达的心胸

宽容乃宽宏大量,肚大能容,体现的是一种情操,一种境界,一种心胸。作为教师,我们需要学会豁达,懂得宽容。学会豁达,我们会修正自己,懂得自省。多一份理解,多一份平衡,多一份关爱,多一份感动;多一份感恩,多一份品性;取人之长补己之短,存君子之怀弃小人狭隘之胸。宽容不是对学生的过错视而不见、置若罔闻,而是以一种平和的心态原谅学生暂时落后,并用发展的眼光相信学生日后的优秀。

让每一个孩子都能找到自己的位置,让每一个学生做最好的自己,让每一个学生今天比昨天好。他可能永远都不会成长为苍天大树!但它可以做最绿、最坚强的小草。

七、智慧的师爱

鲁迅先生说:教育根植于爱。

苏霍姆林斯基说:没有爱就没有教育。

教育家巴特尔说:教师的爱是滴滴甘露,即使枯萎的心灵也能苏醒;教师的爱是融融春风,即使冰冻了的感情也会消融……

爱学生,首先要懂得保护,保护学生创造的天性、丰富的潜能,保护学生的好奇心、求知欲,甚至还应善意地保护学生恶作剧那样“可爱的错误”,以此来保护他们的自尊心。

每个学生都有被人赏识的渴望,都希望得到老师的赞赏。当老师把信任、赏识、激励毫不吝啬地给学生时,学生的内在潜能被激发出来,从而获得意想不到的成功。爱心的给予要得当,要有智慧!使得教育的“良药”不苦口,爱生的“忠言”不逆耳,更需要把智慧的师爱甘露洒向学生,洒向每一株需要师爱浇灌的幼苗。“爱而不宠”就要严之有情、严慈相济。“爱必严,严即爱”严并不等于看、管、压,它是管理经验的沉积,是管理艺术的结晶,更是爱的表现。

要严而有度,学生才能“亲其师”才能“信其道”,对学生严中有爱,严中有度,严中有循循善诱,符合学生深信发展规律的严格,才能让学生接受,认可。如果过于严格,反而会给学生心理上、行为上、情感上造成一定的压力,使他们欲行则难,行中有怨。

我们要注重赏识每一个孩子,通过眼神、语言、动作以及其他的各种方法和渠道,让班级中的每一位学生都感受到自己是棒的,自己有许多优点。只要我们拥有充满智慧的师爱,我们就会拥有快乐;

总之,在学生的教育管理过程中,教师的工作是指导帮助。有效的沟通方式是改善教育教学生活、增进师生关系。沟通有许多讲究、技巧,但最有成效的就是诚心诚意的师爱,因为任何的技巧都是附在心灵门外的装饰和点缀。所谓精诚所至,金石为开。但有时候,有诚心,却常常出现沟通的失败,这就是沟通的方式与技巧的问题。因此,良好的沟通,需要“真诚”和“沟通方法”合二为一,水乳交融。

参考文献:

- [1]萨提亚模式团体心理咨询缓解高中生室友冲突的个案研究[J].刘丽,李丽.中国心理卫生杂志.2018(03)
- [2]浅谈师生的沟通艺术[J].钱莉.职业教育(中旬刊).2018(05)
- [3]信息时代小学班主任信息沟通模式分析[J].杨少鹏,寇丽君.中国教育技术装备.2017(07)

作者简介:

1.瓮文玲(1982年10月29日-),汉,河南开封,本科,中教一级,研究方向:高中数学教学。

2.庞文玲(1984年6月11日-),女,汉,河南杞县,硕士研究生,中教一级,主要研究方向:体育学、中学教学与训练。