

如何提高初中音乐课堂教学有效性

◆杨百锐

(贵州省石阡县本庄镇初级中学 555109)

摘要:近些年来,随着教育事业的发展,培养学生的综合能力成为了首要的教学目标,对音乐的鉴赏能力也是其中之一,因此,教师要注重对学生进行有效的音乐教学。在初中阶段,音乐是一门艺术类学科,进行音乐教学有助于培养学生对音乐的鉴赏能力,发展学生的创造能力,提高学生的音乐素养,有助于促进学生的发展,因此,如何提高初中音乐课堂教学的有效性就成为了教师首要的任务。本篇文章主要提出了能够提高初中音乐课堂教学有效性的措施。

关键词:初中;音乐课堂教学;有效性

引言:

新课改实行以后,开始提倡实行素质教育,而音乐教育是实施素质教育的基础课程之一,所以,需要强化初中音乐教学的有效性,但是就目前情况来看,很多初中音乐教学都表现出枯燥、单调的状态,学生的音乐素养得不到有效的提高。那么,教师应如何在有限的教学时间里调动学生的积极性,让学生在音乐学习中更好地感悟与体验音乐,增强学习的有效性,使学生通过课堂获得发展呢?

一、对音乐教材进行优化,促进师生之间的沟通交流

随着科学技术的发展,信息技术不断被应用到各个方面,教师应该意识到传统的教材内容已经落后,需要进行优化,因此,教师可以利用网络和其他资源对初中音乐教材进行改善和补充,从而有助于使教学的内容更加合理化,在一定程度上也能够起到激发学生学习兴趣的作用。就目前情况来看,大多数初中生都喜欢流行音乐,在这些流行音乐中,也不乏有积极向上的作品,可以对学生的音乐教学内容进行补充。例如:王力宏的《改变自己》、张韶涵的《隐形翅膀》等。在此同时,教师要重视流行音乐的创作过程及引用,是值得大家学习与借鉴的。比如:天津快板的主体就被很多 rap 歌曲融入进去了。优化音乐教材,丰富教学内容,不仅能拓宽学生的视野,激发学生学习兴趣,投其所好的举动,更让学生喜欢老师,促进了师生互动的有效实现^[1]。

二、通过对比分析,培养学生联想的能力

在初中音乐教学中,教师不能够仅仅让学生进行音乐的欣赏,还需要将音乐作品创作的背景、故事等相关知识结合起来进行整体分析,这样有助于拓宽学生的视野,也能够提升学生的学习兴趣。在对音乐进行分析的时候,对比法是一种常用的方法。在绝大多数的音乐作品中,既有乐段的对比又有乐句的对比,可以说对比是音乐发展的基本动力。因此,在音乐欣赏过程中,对音乐形象、音乐情感的感知往往是在比较分析中进行的。在实际的音乐教学中,教师把比较法运用到欣赏教学中,能准确地捕捉音乐形象,清晰地辨别声音效果,培养学生丰富的想象力。通过比较分析法的运用学生感觉对作品的理解变得具体又生动形象,而不再是抽象和漫无边际的,能够使学生在对比中加强对音乐的曲式、节奏、旋律等诸多要素的理解,加深对作品形象的认识和记忆,更好地实现对优秀作品的积累,促进学生综合音乐素质的发展。通过比较分析,学生自然而然地抓住了音乐的主题形象,理解了作品的主旨。这样,学生既受到音乐美的熏陶,又在思想上得到无形的教育^[2]。

三、充分利用媒体资源,拓宽学生学习音乐的渠道

随着信息技术的发展,被广泛的应用到教学中,极大的丰富了教师的教学方式,进行音乐教学也逐渐被更多的学校所接受。在初中音乐课堂上,应用多媒体教学是一种有效的教学方式,能够将视频或者图片与音乐有效的融合在一起,从而使能够直观的感受音乐所表现出来的魅力,有助于激发学生的学习兴趣。使用多媒体课件进行音乐欣赏教学能够抓住学生的注意力,学生不仅欣赏了一部音乐作品,同时还了解了这个民族的文化,使学生的知识面得到了扩展和延伸。在课堂上将与本课音乐作品相关的乐理知识、创作背景、历史背景、作者生平、创作风格等内容通过多媒体技术利用图片、文字、视频、声音等展示给学生,

能创设与课堂内容相符的意境,有利于揭示音乐作品的内涵,把学生吸引到作品特定的情境氛围之中,使学生在多媒体教学配合下的音乐课中寻找美、发现美、赏析美,从而有效提高学生自身的审美能力^[3]。

四、创设音乐情境,引导学生进行亲身体验

对于初中生来说,还缺少情感体验和缺乏思维创新能力,采用情境教学的方法进行教学,通过创设与音乐内容相符合的情境进行教学,有助于提高音乐教学的有效性,因此,教师在开展音乐教学之前,要对教学内容与学生的实际生活进行有效的整合,从而创设出有助于促进学生欣赏音乐的教学情境。例如,在安静、严肃的课堂气氛中让学生欣赏《中华人民共和国国歌》,启发学生从那雄壮的旋律、铿锵有力的节奏声中,联想中国人民万众一心,为争取民族独立、解放,冒着敌人的炮火,前赴后继与敌人战斗的情景^[4]。通过听、唱来让学生感受歌曲激昂、振奋具有感召力的进行曲特点,使学生受到音乐的熏陶与感染。再通过国歌创作背景的介绍,使学生更深一步的了解号召人民站起来的《义勇军进行曲》在当时的社会背景下所产生的巨大影响,激发学生爱国主义热情及对革命先辈的崇敬之情,让学生在欣赏中潜移默化的接受爱国情感的教育。教学应在目标明确的前提下,用最优美的方法、多样的手段,指导学生从歌曲的艺术本体出发,挖掘歌曲的内涵,有步骤地解决重点难点,最后达到对歌曲形象有较为完整的展现。

五、对学生进行科学合理的评价,增强学生学习音乐的信心

在初中音乐教学中,评价也是一项重要的教学环节,科学合理的评价方式能够促使学生始终保持对音乐的学习兴趣。评价方式分为很多种,包括教师评价、学生评价、自我评价等。在对学

生进行评价的时候,要找准时机,把我评价的尺度,这样才能够发挥出评价在初中音乐课堂上的作用。教师要发现、挖掘他们的闪光点,适时地给学生鼓励性评价,让学生感受到被欣赏的美好,从而更加有信心、有兴趣地投入音乐学习之中。

六、结束语

综上所述,在初中音乐教学中,为了能够提高教学的有效性,需要教师转变教学观念,要加强与学生的沟通交流,应用信息技术教学,开阔学生的视野,充分的发挥学生的想象力,增加学生的学习兴趣,引导学生的音乐情感体验,促进学生的全面发展,这样,在实际中才能真正的提中学音乐教学的有效性。

参考文献:

- [1]张利平.浅谈如何提高初中音乐课堂教学有效性[J].快乐学习报:信息教研周刊,2013(3):52-52.
- [2]韩小红.浅谈提高中学音乐课堂教学有效性的途径和方法[J].中国校外教育:中旬,2013(2):49-49.
- [3]高丽丽.如何提高初中音乐课堂教学有效性[J].读写算:教育教学研究,2012(82).
- [4]李春梅.浅谈如何提高初中音乐欣赏课的有效性[J].教师,2014(24):100-100.

