

试论小学音乐教学创新能力培养

◆高欣

(甘肃省金昌市金川总校第五小学 甘肃金昌 737100)

摘要:随着新课程改革的实施,小学音乐越来越注重培养学生的创新能力,将创新作为课堂教学的重点内容,促使学生具备良好的创造能力和想象能力。因此,本文主要说明了小学音乐培养学生创新能力的基本内涵,阐述了一系列培养学生创新能力的教学手段,以提升学生的创新能力,增强他们的音乐素质,推进音乐课堂教学的改革与发展。

关键词:小学音乐;创新能力;培养策略;教学过程

音乐是一个民族的灵魂,更是人类交流的主要方式,展现出独特的文化气息,让各个国家、各个区域的人产生共鸣,找寻到共同的乐趣。随着新课程改革的实施,音乐教学逐渐成为小学阶段教育的重要内容之一,也是学生掌握文化内容的主要手段,使学生明确音乐领域的发展状况,形成良好的创新能力。

一、小学音乐教学培养学生创新能力的基本内涵

小学音乐是一门艺术学科,展现出艺术的独特魅力,带领学生掌握到各式各样的文化内涵,培养学生形成良好的创新能力,增强他们的综合素质。学生所具有的创新能力主要包括:

1.学生需要具有创新的人格,形成良好的创新意识,积极主动开发出具有新意的音乐形式,善于与他人进行合作和交流,展现出音乐中所形成的协调品质。

2.学生需要具备创新的精神,能够自我独立地思考音乐的表达形式,掌握到音乐所具有的独特魅力,积极发现声音、节奏所具有的价值,在原有的知识基础上创造出不一样的音乐形式,展现出新颖的创作内容,在屡次失败中总结出创作的经验,逐渐形成创新性思维能力。

3.学生需要具备完善的知识结构,只有掌握到良好的知识结构,才能做到知识之间的迁移与发展,根据知识之间的相互联系找寻到创作的灵感,明确音乐的表现方式。

二、小学音乐教学培养学生创新能力实施的具体策略

(一) 培养学生的学习兴趣,激发学生的创新能力

俗话说:“兴趣是最好的老师”,只有从学生的兴趣爱好出发,才能调动他们学习的积极性,激发他们学习的主观能动性,提升他们学习的效率。在小学音乐教学过程中,教师应当培养学生形成良好的学习兴趣,立足于学生的兴趣爱好,刺激学生主动参与到音乐学习当中,利用他们的兴趣来激发他们的创作情感,让学生主动去欣赏音乐,感受音乐的情感,体验音乐的魅力,创作出具有新意的音乐形式,从音乐情感中感受到音乐独特的魅力,根据音乐展现出的语调创作出适宜的歌词表现形式。例如,在《我爱我家,我爱祖国》这一课学习当中,教师在课堂上放出“我爱我家,我爱祖国”的背景音乐,带领学生从音乐语调中感受到声调表达的情感,让学生自主对歌曲进行填词,会自主写到:我的

家乡美丽富饶;我的祖国是我们的骄傲等句子,自主创作出符合声调的歌词内容。

(二) 积极利用发声和节奏,提升学生的创造性思维能力

发声和节奏是音乐教学的重点内容之一,也是学生学好音乐的基础。在小学音乐教学过程中,教师应当积极利用音乐教学的发声和节奏,从发声练习开始引导学生掌握到发声的主要技巧,引导他们根据发声想象出音乐的具体表现形式,使学生了解到每一个音调变换的准则,通过音乐节奏的变换联想出不同的意境,可以自主创作出具有丰富内涵的情境。例如,在《在动物园里》这一课学习过程中,教师引导学生听取音乐的主要展现内容,带领学生到动物园中感受到每一个动物的叫法,使学生真切地感受到自然界中存在的声音,自主将生活中的声音创造成具有节奏感的音乐形式,真实地表达出每一个音节的内容。

(三) 创设出良好的教学情境,给予学生创新的机会

情境教学是当前教育最容易采用的教学手段,也是提升课堂教学效果的最有效教学方法。在小学音乐教学过程中,教师应采取积极乐观的态度去对待每一位学生,创设出良好的教学情境,带领学生融入到音乐教学当中,使学生感受到学习的乐趣,感受到教师给予的信任和尊重,敢于发表自己独特的见解,大胆创新出新颖的音乐内容。在此过程中,教师应当提供给学生一定的自主学习空间,给予他们一定的自主学习机会,让学生自主创新出全新的音乐内容,展现出独特的创新天分。例如,在《我愿住在童话里》这一课学习过程当中,教师给予学生一定的自主学习空间,让学生自主思考童话世界的内容,将自己所了解到童话故事用音乐的形式展现出来,从而提高学生的创新能力,增强他们的想象能力。

结束语

音乐是表达情感的主要方式,更是一种表演的艺术。在小学音乐教学过程中,教师应当充分发挥学生的创新能力,积极给予他们一定的自主创新空间,创设出良好的教学情境,培养学生形成良好的学习兴趣,使学生自主创造出独具魅力的音乐形式,积极利用生活元素创作出形象生动的音乐节奏,从而提升学生的创新能力,增强音乐课堂教学的效果和质量。

参考文献:

- [1]梁平.小学音乐教学中学生创新能力的培养[J].科教导刊:电子版,2014(3):94-94.
- [2]王如意.小学音乐教学中学生创新能力的培养[J].陕西教育:教育,2014(3):61-61.
- [3]吴洪剑.小学音乐教学中学生创新能力的培养[J].新课程(小学),2013(12):209-210.

