

初中物理教学中以情优教的策略与应用

◆黄金毅

(广西壮族自治区南宁市马山县林圩镇第一初级中学 广西南宁 530602)

摘要:“以情优教”中的“情”指的是情感,情感一直是新课程改革后的教学目标之一,但是怎样在教学中具体实践达到此目标,还需要进行多方面实践探究,随着核心素养的提出,培养符合时代发展的人,教育的情感因素以及怎样通过策略在现实教学中实验显得尤为重要,重视学生的认知的同时关注学生的情感发展,促进学生全面发展。以情优教也叫情感教学,笔者从情感维度提出相应的情感性处理策略,并整合到实际教学中加以应用,提供实践性操作指导。

关键词:情感;策略;以情优教;核心素养

“以情优教”的思想很早就在教育中渗透着,只不过没有人意识或者把它单独拿出来做为理论指导。中、内外早期的情感教育的思想比较零碎,没有进行系统分析形成相应的教育理论,所以早期的实践也是比较少的,有的可能是无意识的在施行。随着时代的发展,近代的“以情优教”的理念才慢慢多,但这些理论只是从宏观的全科角度提出的,与学科之间相结合的相关具体理论并没有形成系统化,特别与那些偏重于理性思维的学科,比如物理学科。目前物理学科的以情优教实践策略的研究还需要进一步的给予重视。

1.教学环境的以情优教策略与应用

积累积极的情感,良性循环以达到优化的效果。(1)教学要体现民主化,尊重学生。初中阶段的学生内心充满着阳光,纯净的像块玉,决不允许有瑕疵,特别对他们崇敬的教师,教师在他们心中是伟大的,公正的,是他们的榜样,人生的方向标。尊重学生,理解学生,要做到公平公正,教学的民主才能营造健康的教学氛围,才能做一个让学生愿意学、愿意呆、愿意支持的物理课堂。尊重学生的差异,理解犯错误的学生,给他们时间去自我修正。如果都是批评、不理解、不宽容,将会得到学生反感以及叛逆甚至是厌学,作为教师,我们应该以发展的眼光去看学生,做学生的知心朋友,学生也会慢慢打开心扉,与教师交流,教师了解学生,才能更好的帮助学生健康发展。(2)懂得教学管理艺术。控制不了课堂的教师将会是失败的课堂,没有计划的教学活动将是混沌的。教师要会艺术管理教学,使学生乐学,愿意接受教学,懂得教学管理,就像拿到了润滑剂,将教学进行的游刃有余。(3)感化学生。我们都知道磁铁放在磁场会被磁化,而若将老师当做一个情感源,散发着情感磁场,学生处在情感场,会被老师感化,激发学生的情感。初中阶段的学生对教师满满的钦佩,特别对上知天理,下通地理,中晓人伦和物理教师,更是拿当榜样,教师的人格魅力感染着学生,通常会有这样的现象,一个丰富的教师,有很多吸引人的力量,整个人散发着光芒,散发着能量,温暖着他人,即使他不特意去做些感化学生的事,学生也会自动被他同化,他仍然被学生爱戴,追随着他前进,教师在教学中充满热情,散发着能量,散发着人格魅力,去熏陶学生,去影响学生打动学生。教师本身对科学知识就有很强的探索欲望,学生也会被感染。比如在探究一个难题时,老师深钻进去研究,学生也有强烈的好奇心,随同老师研究,可能为了得到教师的夸奖或者为了表现自己的才能,更愿意更喜欢去探究。学生与教师构成情感回路,即师生之间爱的情感回路,学生与教师之间的人格熏陶情感回路和后面即将阐述期待策略的期待情感回路。这些回路中,教师与学生互促互进,达到情感共鸣,促进教学的效果。

2.教学内容的情感性处理策略与运用

2.1 认知匹配策略

所谓认知匹配,简单来说就是教学内容与学生需要的统一。操作的关键有以下:①让学生认识到物理的重要性。教学内容不满足学生需要,会产生负面性情感,影响教学质量。若通过一些视频图片或者是其他资料,向学生展示物理的魅力,当代物理的重要性,引起学生对物理的兴趣。比如在初二学生刚接触物理,向学生展示物理发展渊源,物理学的发展推进了世界进步,物理科学振兴了中华民族等等引起学生的民族自豪感,对物理的学习

产生敬畏的高尚情操,引起学生的学习兴趣。②将物理与生活及社会联系起来,让物理的学习更贴近学生的生活需要。例如,《电功率》一节的教学,功率的含义比较空洞,难以理解,可从学生熟悉的电饭煲的煮饭档和保温档这一常见的生活实例入手,将单调乏味的物理内容增加了一点色彩,激发了学生的学习热情。再如,关于压强的教学,可以先提出问题:为什么切菜的刀刃磨的很锋利,而滑雪的时候滑雪板要做的比脚大很多?等等,将物理的学习通过情感性处理,更符合生活的需要,使得学生处于轻松愉悦的状态在学习。③新颖化教学内容,唤醒学生的学习需要。研究表明,新颖性的事物最易开启学生的需要细胞。最好是熟悉而又陌生的事物,这是信息优化观点。比如在学习分子动理论的时候,分子之间存在间隙。让学生将10ml酒精导入20ml的水中,进行摇晃静置后,观察发现,与原来脑中的认知结构里的概念矛盾,激发了学生的好奇心。④教师进行引导学生进行物理学习,让学生体验成功来成就需要。让学生自己发现物理规律。比如在进行牛顿第一定律、阿基米德原理、欧姆定律等教学时,可以回溯到当时物理科学家们的探索场景,指导学生们做个探索者、发现者,像物理前辈那样进行实景探究,做个小小科学家。

2.2 展示情感策略

展示情感策略针对于教学内容中显性情感因子,通过教师情感性处理加工,将显性的情感因子进行通过一些特殊的或者正常的方式展示给学生,激发学生的学习兴趣,使得学生获得情感体验。①通过语言的表达进行展示情感,激发学习心向。语言中的抑扬顿挫所展示的情感是不一样的,教学内容所呈现的内容情感也是不一样的,所以要根据教材,在进行语言阐述时,语音语调语言文字的斟酌都需要尽可能的考虑到。随着教育技术的发展,多媒体教学越来越盛行,利用教育技术大大提高了教学效率,丰富了教学内容,通过视频图片 flash 等等增加了教学内容的信息量。比如在教授惯性概念的时候,播放车祸碰撞视频,引起学生的情感波动,教师再一步步引导学生进行深入研究。

3.教学组织的情感性处理策略

3.1 灵活分组策略

灵活分组就是教师在教学组织设计上将学生按照一定的依据进行分组来完成教学。①分组应当注意组员的差别性与结合性,做到同质异构。按照学生间的差异性进行编排,使得每一组的成员都有不同的特长,成员之间进行互补,教师在进行分组之前要进行统筹安排,将每组都编排的均匀,都有优资生和差生,有善交流的 and 沉默寡言的,有不同才华的,使得组内异质,使得教学实践期间小组见每个人都可以有相应的才华来完成教学,组与组之间又是同质的,每个小组的成员特点综合都是相同的,每个小组都是班级的代表,是集体缩影,这样展开小组竞赛评比活动提供了公平的基础。②教师开展分组教学时应当进行适当性的指导,应该被不断在学生之间进行走动沟通,了解他们的困难所在,重点辅助那些比较落后的小组,让全体小组一起发展。

3.2 角色转换策略

传统教学中教师一直扮演着“教”的角色,学生扮演者被动“学”的角色,若变换其角色,让学生达到互学互教的理想状态。在教学过程中,开始暂时让教师扮演自己本身的角色,随着教学的推进,慢慢将课堂交给学生去开展,让学生扮演者“教师”角色,在驾驭整个课堂。

结语

目前,虽然关于以情优教策略方面研究理论已经比较成熟,但是有关于与物理教学结合的以情优教教学策略和教学模式的研究还处于起步阶段,

参考文献:

- [1]潘光彩.初中物理教学中以情优教的策略与应用的研究[D].上海师范大学,2018.
- [2]任巧英.关于物理教学中以情优教的策略[J].物理通报,2013(01):31-33.