

# 现代信息技术在高中美术教学中的运用

◆ 罗 翔

(西藏拉萨那曲高级中学 西藏拉萨 851400)

**摘要:**在当前新课改背景下,促使学生德、智、体、美、劳全面发展已经成为当前教育教学的主要任务。这就促使原本不受重视的音、美、体的教学比重得到了充分的提升。其中,美术作为高中美育教学中的重要环节,对培养学生的审美能力、鉴赏能力和创新能力有着积极的作用。鉴于传统美术教学模式已无法满足当前的高中美术教学需求,构建高效的信息化美术课堂就显得势在必行了,将信息化技术与美术课堂教学相结合,可以更加深入的引导学生体会美术知识中蕴含着的艺术价值理念和情感精神,增强高中美术课堂教学的有效性。

**关键词:**现代信息技术;高中美术教学;运用策略

## 引言:

在高中美术教学中运用现代信息技术,能为学生创设生动的艺术情境,将相应的美术知识生动的呈现在学生面前,激发学生对美术的学习兴趣,提高学生的积极主动性,进而实现高效课堂的构建。因此,教师要及时的转变传统的教学模式,灵活的运用现代信息技术,从而为学生营造良好的艺术氛围,生活学生的思想情感精神,提升学生的艺术鉴赏水平和审美能力。本文就现代信息技术在高中美术教学中的运用进行探讨。

## 一、当前高中美术教学中存在的问题

高中阶段的美术教学旨在通过美术课堂教学活动对学生的创造性思维进行引导,根据学生的思维发展状况以及性格特点因素制定教学计划和方案,旨在提高学生的审美和艺术鉴赏水平,从而为学生今后的成长和发展奠定坚实的基础。虽然新课改在高中教学体系中不断深入,使得美术学科的教学比重得到了较大的提升,但在高中美术教育实践中依旧存在着问题,影响了美术教育效果的提升以及学生核心素养的提升<sup>[1]</sup>。

首先,部分教师的教学理念依旧受到了传统教学经验的影响,对于美术教育仍过于注重美术知识和技巧的传授,忽视了对学生核心素养以及创造性思维能力的培养,使得当前的高中美术教育没有发挥出其应有的教育效果;其次高中美术教育的模式过于单一陈旧,教学方式也缺少创新和完善,师生之间的距离感较强,课堂教学氛围并不活跃,极大地影响到了美术课堂教学的有效性;最后,高中生对美术知识的学习也缺少足够的兴趣和热情,主要的时间和精力都集中在了文化课的学习上,美术教育缺少足够的吸引力,严重降低了美术教育的有效性。

## 二、高中美术运用现代信息技术的意义

信息化教学与高中美术课堂教学相结合是新课改下高中美术教学发展的趋势,极大地提高了美术课堂教学效率与学生的艺术核心素养。首先,信息化技术的应用使得美术知识更加生动形象,符合高中生的性格特点,在完成高中美术教学任务的同时激发了学生对美术知识的学习兴趣和热情;其次,信息化教学更加注重艺术氛围的营造以熏陶,通过各种优秀的美术作品鉴赏提高学生的艺术鉴赏能力;最后,有利于发挥学生的主体地位作用,微课以及美术教学视频的录制,将美术学习的主动权交给了学生,极大地促进了学生主体积极作用的发挥。

## 三、现代信息技术在高中美术教学中的运用策略

### 1、利用信息技术创设适当的环境

现代信息技术可以让课堂教学变得丰富多彩起来,这对激发学生的学习兴趣大有好处。因而,作为高中美术教师,就要善于通过创设适当的环境,来激发学生学习的兴趣,帮助学生理解课文的深刻内涵,提升学生对生活的感悟<sup>[2]</sup>。如在教学《中国古代陵墓雕塑和宗教雕塑》的鉴赏课时,因雕塑鉴赏教学在学生心中略感枯燥,所以我在引入新课时,就用多媒体展示断臂的维纳斯等雕塑图片,然后让学生观察体味雕塑带给我们的文化、感悟、故事、美等,从而把一些新颖有趣的元素融入课堂,这样也就很好地激发起学生的学习兴趣,调动学生学习积极性。

### 2、利用信息技术拓展信息资源

通过多媒体教学手段,能在有限的课堂时间里为教学快捷地

提供课题所需的各类信息,使课堂的信息量增加,极大地满足学生的欣赏需求,从而提高美术欣赏课的教学效率和质量<sup>[3]</sup>。如在课前编辑好课件,教学中就能将课题的知识点,高质量的美术作品图像,简洁明了的文字说明,引人入胜的音乐和身临其境的影像等信息瞬间展现在学生面前,大大节省了使用传统手段所需用的时间,给教师和学生留出更多的时间和空间来欣赏、感受、讨论、分析作品的美。例如,在讲述意大利文艺复兴时期“三杰”的美术作品时,他们的代表作品较多。通过用多媒体手段,在课前将选择好的作品图像、文字说明和作品图解分析等素材组合制作成课件。在教学时重点分析每一位作者一、二幅作品后,通过多媒体手段让学生较多地、系统地、连续地、反复地欣赏他们的代表作品。这样,在一节课中能比较轻松地让学生多欣赏三十余幅作品,极大地扩展了学生的视野,为他们提供了充分感受美、认识美、欣赏美的机会和空间。

### 3、利用信息技术发挥学生的主观能动性

信息技术的应用对传统教学来说是一种颠覆,因为其巨大的信息量以及灵活的方式是传统教学无法达到的。而教师则需要正确使用多媒体,使教学的方式更加的多样化,另外也能提高学生的主观能动性。在上课前做好充分的备课,使得教学的结构更加的完善,也更能清晰的进行教学,随时解答学生们在学习中遇到的各种问题<sup>[4]</sup>。在进行美术教学时,难免会有同学问到这幅画的详细信息,教师一定要结合口语及多媒体对美术作品进行认真的讲解,让学生能掌握除了教材知识以外更多的信息,提升对美术的学习兴趣。另外教师也应该合理地利用多媒体信息技术将课堂变得更加生动,高中生由于正在成长阶段,也更加注重于情感之间的触碰,教师可以利用多媒体的讲堂将学生带入到更高层次的学习中,使得学生对美术课充满学习兴趣,主观能动性得到最大的发挥。

### 结语:

总之,现代信息技术进入高中课堂教学已成为一种必然的趋势。作为高中美术教师,要懂得在高中美术教学中运用现代信息技术的策略,这样才能适应新时期高中美术课堂教学的要求,真正提高课堂教学的有效性。

### 参考文献:

- [1]姜新文.现代信息技术在美术教学中的运用刍探[J].成才之路,2019(04):63-64
- [2]于庆娟.信息技术在现代美术教学中应用的必然性[J].课程教育研究,2018(39):201
- [3]裴文刚.信息技术在高中美术教学中的应用研究[J].中国教育技术装备,2018(05):27-28
- [4]张晓萌.现代信息技术在高中美术教学中的应用研究[J].黑龙江科学,2017,8(13):88-89

