

新疆少数民族中职生国语口语教学中纠正声调有效方法的可行性研究

◆张渲婷

(乌鲁木齐市职业中等专业学校)

摘要: 母语为无声调语言的新疆少数民族中职生(以下简称少数民族中职生)对国家通用语(以下简称国语)语音的学习和掌握情况普遍不理想,他们在使用口语语音过程中,往往会出现声调调号发音偏误,即把阳平误发成阴平、把上声误发成阴平等现象,声调学习是他们所面临的一大难题。教师在语音教学中,应在既有教学方法的基础上努力实践,创新声调教学法,有针对性地纠正学生声调调号发音偏误,激发学生的兴趣和内动力,从而提高声调教学的有效性。

关键词: 少数民族中职生; 国语口语教学; 纠正声调; 有效方法

引言:

我国著名语言学家林焘曾提出,“洋腔洋调形成的关键并不在声母和韵母,而在声调和比声调更高的语音层次”,一语道出声调学习的重要性。国语是一种声调语言,声调学习对母语为无声调语言的少数民族中职生而言无疑存在诸多困难,与之相对应,声调教学亦成为国语教学一直以来的重点和难点。国语声调有四种基本的调类,即阴平、阳平、上声、去声,习惯上称为第一声、第二声、第三声、第四声。调号即声调的符号,是指标写声调所用的符号,如 ē、é、ě、è,分别用四个不同的符号代表四种不同的调类。少数民族中职生普遍缺乏学习国语的兴趣,对声调调号的掌握更是不尽如人意。因此,如何在国语口语教学中运用有效方法纠正少数民族中职生声调调号发音偏误还需重点关注和深度探究。

一、创新课堂声调教学方法

少数民族中职生普遍认为声调深奥难懂,很难掌握,如何将声调教学以形象生动、深入浅出的形式强化于这些少数民族学生且产生良好的教学效果,是本文研究的重点。传统的课堂讲授型声调教学方式偏重于教师讲解,学生实践运用的机会较少,很难激发学生的学习兴趣 and 动力,教学效果自然不理想。于是,创新课堂声调教学方法随即呼之欲出。只有采用激发学生兴趣、便于操作且教学效果良好的新型教学方法,学生才能切实有效地掌握声调规律并准确把握声调调号。

教师可以在沿用固教学方法的同时,克服单一教学方法,综合运用诸如视频教学法、“口耳相传”游戏法、录音分析对比法等方法把复杂的声调教授给学生,也可以整合多种声调教学法,通过反复实践,创新声调教学法,使声调学习通俗易懂、充满趣味,营造师生互动的良好学习氛围,从而整体提高课堂教学效果。这里着重介绍笔者在教学实践中总结出来的手势象形标注声调法结合学生开火车练读教师分别纠错的教学法,供教师们参考。

这种教学方法是利用手势形象地表示水平型阴平(即一声)、爬斜坡型阳平(即二声)、V字型上声(即三声)、下斜坡型去声(即四声),在朗读字、词、句时,教师面对学生,一边用手势标注出声调调号,一边大声朗读,学生模仿教师,边用手势标注调号边大声跟读,同时动用手、口、脑等多个器官学习声调调号,学生实现用手势进行自我提示和矫正声调发音。然后,组织学生开火车练读课文并用手势标注调号,教师进行针对性的个别指导。这种方法不仅可以加深学生对调号的印象和记忆,激发学习兴趣,而且可以提高学习效率,教学效果明显。

二、课后辅助教学

鉴于课堂声调教学因受时间、空间限制不能充分展开,我们

可以把课内无法展开的教学放到课后去完成。作为课堂声调教学的辅助教学方式,课后教学以其无限延伸的巨大优势已引起广泛关注,备受教师们青睐。

1、充分利用学习软件

《教育信息化十年发展规划(2011-2020)》中指出,通过创新教育理念、教学方法、教学手段等途径与方法,大力推进信息技术与教育教学的深度融合。随着信息化社会程度的提高,智能手机已在中职生中广泛普及,几乎人手一部手机。各种手机学习软件诸如“普通话学习”、“普通话发音及训练”、“拼音一点通”等层出不穷,且这些学习软件易操作,学生可以根据个人喜好选择国语声调学习语料,随时随地充分利用“碎片化”时间自由展开声调学习。手机的普及以及手机学习软件的便捷为中职生进行课后声调学习提供了可能性和可行性。

2、布置人性化的课后作业

教师让学生根据个人喜好和程度自行收集、整理并完成课后口语作业,作业形式多样,可以是自我介绍、名人名言、唐诗、诗歌、散文、也可以是学过的课文,要求声调调号正确,有感情地朗读,为下次上课的课前五分钟口语展示比赛做准备。因为充分尊重学生个体差异,符合中职生心理发展需求,因而可以很大程度地激发学生的学习积极性和内动力。

三、定期检测

教师可以使用普通话官方测评软件对学生的学习效果进行检测,建议每半个月进行一次,认真记录每次的测评结果并截屏保存,给每位学生建立一个学习档案,记录学生的进步历程。针对学生声调调号偏误率高的字、词、句集中进行重点专项训练,同时要求学生课后有的放矢地大量练读,充分掌握偏误的内容后再次使用同一个普通话官方测评进行自我检测,并将检测结果截屏,以备教师检查。

结语:

在国家大力推行国家通用语言文字的今天,面对新疆少数民族中职生国语声调调号偏误普遍存在的现状,本文试图从创新课堂声调教学方法、开展课后辅助教学以及定期进行声调检测等三个方面提出可行性建议以及具体的改进措施。在实际教学过程中,教师可以根据各自学校的教学目标以及具体学情进行有机整合,以便达到最佳教学效果。

参考文献:

- [1]陈维玲.喀什市民族小学维吾尔族学生汉语声调偏误分析及教学策略研究[D].喀什大学,2018.
- [2]姜永超.少数民族学生汉语学习的语音障碍形成及解决[J].贵州民族研究,2017,38(08):249-252.
- [3]林焘.语音研究和对外汉语教学[J].世界汉语教学,1996(3):18-21.
- [4]朱俊阳.对维吾尔族学生汉语声调教学有效性的研究[J].北京教育学院学报,2016,30(06):81-84.
- [5]李素秋.少数民族学生习得汉语单字调感知实验研究[J].中南民族大学学报(人文社会科学版),2016,36(03):71-75.

作者简介: 张渲婷,女,1974年12月生,籍贯:陕西,学历:硕士研究生,职称:讲师,研究方向:英语语言学,乌鲁木齐市职业中等专业学校。