

论艺术能力及其对幼儿艺术教育的启示

◆曹晶磊

(黑龙江省齐齐哈尔市龙江镇中心学校 黑龙江齐齐哈尔 161100)

摘要:随着我国素质教育的颁布和落实,幼儿艺术教育也受到了国家和社会的广泛重视和关注。幼儿阶段是关键的启蒙时期,对幼儿进行有效的艺术教育,对其学习和成起着重要的作用。艺术能力是幼儿阶段艺术教育的重要内容,同时也是艺术教育的终极目标,艺术能力的培养重要包含以下三个内容:感知与体验、创造与表现以及反思与评价,为了能够让幼儿的艺术能力得到有效的培养和提升,就需要教师要将艺术能力的三大重要要素进行融合,从而来更好的开展艺术教学,促进幼儿艺术能力的提升,本篇文章主要分析艺术能力对幼儿艺术教育的启示。

关键词:艺术能力;幼儿艺术教育;启示

引言:

随着教育事业的不断发展,国家对艺术类人才的需求也在不断增加,为了能够更好的满足国家发展的需求,就需要从幼儿阶段加大对幼儿艺术教育的重视,并采用合理的方式来不断的提升幼儿的艺术能力。艺术教育是幼儿阶段的重要内容,艺术能力则是艺术教育的终极培养目标,艺术的培养,对幼儿的良好品质以及性格的养成有着重要的作用。当下在社会不断进步的背景下,一些不良的因素也很容易影响幼儿的学习和成长,加大对幼儿艺术能力的培养显得尤为重要,因此教师要加大对幼儿艺术教育的重视,并通过有效的方式来提升幼儿的艺术能力。

一、艺术能力的概念以及要素

艺术能力简单来说就是对艺术的理解以及掌握,其实艺术能力属于人的一种内在的潜能,需要用一定的方式来激发出来,并融入自身独有的思想,从而形成一种隐性的能力,艺术能力主要包含以下三个方面的要素。

(一)感知与体验

感知与体验,是人类认知世界万物的一个过程。感知是最初的一种体验,是初步对事物的了解,随着了解的深入,进而形成独立的意识,最终进行体验。简单的来说,人类认识事物分为两个阶段:感知和体验,感知是对事物的外部特征、结构特征、颜色、材料等直观的感受和认识,虽然这个过程通过感官上的视觉、触觉、嗅觉会得到一下信息,但是这些都是短暂的,只有与其他因素的参与下,经过进一步的整合和凝练才能形成一种独立的、内化的意识。这一过程就是人与世界之间的一种特殊的、全面的了解、认识过程,即体验。

(二)创造与表现

创造与表现是人类认识世界的又一阶段,人们通过对外界事物的观察和接触进而形成感知,经过进一步的消化吸收,完成体验的过程。人们通过对外界人和事物的感知体验,最终形成自己的独立意识,这种意识经过自己判断、思考,并在这个过程中不断的完善和自我超越,最后经过艺术表现出来,即人们眼中的艺术品。创造与表现是在感知与体验的基础上,经过理性和非理性的批判分析最终形成的。

(三)反思与评价

反思与评价则是继感知与体验、创造与表现之后的又一更高层次。它是指个体需要对感知与体验、创造与表现这一过程进行不断的回顾、推敲和理解,对隐藏在感知与体验、创造与表现背后的影响因素进行深入挖掘,深入分析。反思与评价主要是对感知与体验、创造与表现的不多追问、反思、推敲、捉摸,正是这种不断的反思与评价使得感知与体验、创造与表现过程不断得到改进与完善。

二、艺术能力培养的重要意义

(一)审美能力的提升

在幼儿阶段的艺术教育过程中,培养幼儿的艺术能力对其审美能力的提升有着重要的作用。审美能力简单来说就是一种欣赏的眼光和角度,而审美能力的提升,能够有效的提高幼儿明辨是非的能力,还能引导幼儿树立正确的人生价值取向。幼儿阶段,是学习和身心发展的重要时期,只有对幼儿进行有效的指导,才能避免幼儿受到不良因素的影响。而培养幼儿的艺术能力,能够让幼儿的审美能力也得到有效的提升,从而能够指导幼儿去规避

不良因素的影响,朝着积极的方向学习和成长,对其以后的学习和发展起着十分深远的影响。

(二)良好心态的养成

培养幼儿的艺术能力还有利于幼儿养成良好的心态。心态其实实质上就是一种心理态度,也是一种应变能力,良好的心态,能够让人始终保持积极乐观的心态,还能提升心理承受能力,对人生观的树立有着重要的作用。通过对幼儿艺术能力的培养,能够让幼儿养成良好的心态,从而能够让幼儿的情感更加的丰富,对其健康学习、快乐成长有着重要的意义。

(三)激发创造力,活跃幼儿思维

创造力是一种综合能力,一种创造性的思维方式。创造力对于社会的发展非常重要,提高生产力,推动社会经济的发展;创造力对于幼儿的学习也非常重要,创造力使他们以更加简单的方法去掌握重要的知识能力。艺术能力的提升,在创造力的激发方面的贡献也是非常突出的。艺术本身就是一种具有丰富创造力的产物,幼儿在进行欣赏和学习的过程中,通过对艺术本身的理解,同作者心灵深处的沟通,同伟大作品的共鸣,都会促使幼儿产生神奇的灵感,从而激发他们的创造力。

三、艺术能力对儿童艺术教育的启示

(一)感知与体验对儿童艺术教育的启示

感知和体验是认识事物的第一步,也是关键的一步,因此在儿童艺术教育的活动中,应加强感知与体验活动的综合性。感知与体验的综合性主要是指艺术与文化课之间的综合性以及艺术与非文化课之间的综合性。艺术与文化课之间的综合性主要是指艺术与语文、数学英语等文化课之间的综合,在艺术教育活动中,要注重艺术与文化课的融合,将艺术能力的培养融入到文化课的教学当中去,打破文化课教学的局限性。在文化课的教学过程中,要顺应感知与体验自身的内在需要和倾向,促进儿童的感知与体验不断克服自身的局限性,进而逐步改进、逐步完善。

(二)创造与表现对儿童艺术教育的启示

创造与表现需要把多种艺术方面的知识消化吸收,并融会贯通形成自己的内在文化。因此,创造与表现这一过程就要求儿童了解多门艺术语言,如美术、舞蹈、音乐等,但是并不是所有的艺术语言都能促进创造与表现。有的艺术语言由于使用不当,并且没有得到老师的及时纠正,反而会对创造与表现过程产生不同程度的阻碍,因此,在儿童艺术教育中充分了解儿童对艺术学习的现状,合适的引导其对艺术语言的学习,并鼓励他们创造性的探索和运用艺术语言进行创造和表现。

(三)反思与评价对儿童艺术教育的启示

在对儿童艺术教育活动中,反思与评价也是至关重要的。在儿童艺术教育中,当儿童看到一件美丽、动人的艺术品时,由于他们的率真和单纯往往会表现出一种特殊的表情或者配有特殊的肢体动作或者脱口而出说出一下赞美,这些都是儿童艺术能力的第一体现,是很重要的,但是儿童艺术教育并不能仅仅停留在此。此时,应该适当的引导儿童对艺术作品进行反思,引导他们这些艺术品道理好在哪里,有哪些地方与众不同,哪些地方吸引了你,并引导儿童对此做出评价,不仅要让他们“知其然”而且还要“知其所以然”。

四、结语

艺术能力的养成,对于儿童的成长具有非常重要的意义,因此,作为一名艺术教育工作者,必须要结合儿童的发展规律和他们的心理,采取正确的教育手段,促进儿童的自我完善,促进他们的身心发育,提高艺术教育的质量和效率。

参考文献:

- [1]吴潇.论艺术能力及其对幼儿艺术教育的启示[J].好家长,2018(48).
- [2]张肖.论艺术能力及其对幼儿艺术教育的启示[J].新课程小学,2016(11).
- [3]王海洁.论艺术能力及其对幼儿艺术教育的启示[J].教育界,2012.