

基于微课的高中美术高效课堂的探究

◆陈秋艳

(广东省信宜市砺儒中学 525300)

摘要:伴随着科技的进步,我们的教育教学领域也开始使用了很多的全新的教学手段,这些教学手段的应用给我们的教学带来了巨大的改变,让我们的教学效率得到了很大的提升。为此我们的教师需要对传统的教学方式进行了优化。微课作为一种全新的教学手段目前得到了很多学科的应用。作为高中美术教师也可以采用微课展开教学,它是对美术教学的一种创新,下面我们将针对微课在高中美术课堂中的应用展开探究,争取打造高效的高中美术课堂。

关键词:高中美术;高效课堂;微课教学

微课这种教学模式采用多媒体进行教学,在短时间内把知识点囊括在一个小的视频中。伴随着科技的进步,这种教学模式已经成为了我们美术教学中重要的一种形式,它为我们的美术教学注入了新鲜的血液。微课在美术教学中的应用可以是教师现场的视频的录制,也可以是借助软件进行教学内容的录制,通过微课我们希望能够激起学生学习的兴趣,让学生更加高效的接受知识,从而打造高效的高中美术课堂。

一、微课在美术教学中的作用

(一)有助于课题的导入

我们说一堂课导入部分起着关键性的作用。那么如果在课堂教学开始前我们能够给学生播放一段和课堂教学内容相关的视频,能够很快速的吸引学生的注意力,让学生更快速的进入到课堂的学习状态。比如在高中美术讲解绘画知识时,我们可以借助微课给大家介绍不同的绘画体的变化和形式,通过视频吸引学生,让学生对绘画的学习充满期待。

(二)充分发挥示范作用

在美术课堂教学中少不了教师的示范,比如学习国画时毛笔的用法,包括绘画的步骤等等。那么如果这些环节我们可以借助微课进行展示,那么就节省了很多的课堂时间,更加具有针对性,同时微课还能够进行反复的播放,更加方便了学生的学习和掌握。

(三)帮助学生更好地理解知识

在美术教学中,有部分的内容在理解上存在着一定的难度,那么我们就可以借助为了来帮助学生更好的理解。比如书法中关于绞转笔法比较难理解,为了让学生能够充分的学习起笔到收笔的过程,我们可以让学生观看微视频,这样会更加清晰地看到整个过程。

二、微课在高中美术课堂中的实施策略

(一)了解微课特点,将其应用到实际教学中

微课短小精湛,具有比较强的针对性和灵活性。那么微课可以把我们在课堂中重要的内容进行整理总结进而展示给我们的学生,使得原本零碎的知识点变得合理有序。让学生能够更加深入的进行理解。另外为了能够让学生更好地理解美术知识,教师需要对重难点进行详细的讲解。而微课除了将课文中的美术知识借助视频介绍给学生之外,它把知识融入到了现实的生活场景中,这样学生便能够认识到美术在我们生活中的意义,进而在

今后的生活中能够很自然的联系到美术中的生活,及时发现生活中的美。所以微课的这种整体性有助于培养高中生的观察能力和审美能力。另外微课教学与传统的教学模式相比更具备灵活性的特点。学生能够将一部分的教学内容借助视频进行反复的观看和学习,进而对其中的重难点进行巩固。尤其是在美术中涉及到的手工教学,我们更是可以借助微视频让学生详细的观看示范的过程,一边培养学生的观察能力,另一边促进学生动手能力的提升。

(二)丰富微课类型,激发学生对美术的兴趣

微课在我们的美术教学中得到了普遍的应用。但是微课的形式是多样的。在教学中如何选择合适的微课形式也是教师要关注的重点。这就要求我们的教师要对课堂内容进行了了解,掌握学生的学习情况,这样选择出来的微课形式才有助于学生的学习。我们除了在课堂中播放视频让学生学习外,还可以借助幻灯片吸引学生的注意力,通过多种形式的变换让学生能够保持足够的新鲜感,课堂中能够始终处于一种兴奋的状态。从而使得学生从被动变为主动。总之在微课教学中教师要善于灵活变换微课的使用方式,充分发挥微课的教学价值。

(三)借助微课教学,引导学生自主探究

通过微课教学能够很好地激发学生学习的兴趣。新时期我们强调学生的自主学习,那么学生根据学习的内容进行独立的学习和探究能够更好地提升审美能力和自学能力。教师在课堂中利用微课教学,大大的节省了我们课堂的时间。如果在美术课堂中学生出现了对于一些知识或者是内容不清楚的情况,那么可以借助微视频来进行学习,甚至还可以在课下进行探究,打破了学习美术时间和空间上面的限制。对于不懂得问题学生会首先想到借助视频来进行研究和分析,从而有效的提升了学习的探究能力,能够更好地改变学生对于教师的依赖性。这些都有助于高效的美术课堂的构建。

三、结束语

微课是目前高中美术教学中的主要方式之一,这种教学方法有效的提升了学生学习美术的积极性,让学生对美术的好感被唤起,更好地营造了高中美术课堂的良好氛围。通过对美术的学习我们培养了学生的审美能力和探究能力,因此我们应该积极探索出更多微课教学的方式方法,构建高效的美术课堂。

参考文献:

- [1] 邵丽佳.浅析高中美术多媒体教学[J].学周刊 B版,2014,(2).
- [2] 柳青春.高中美术鉴赏课教学现状反思[J].美术教育研究,2013,(24).
- [3] 叶春燕.美术的重要性——高中美术高效课堂教学策略探索[J].新课程·下旬,2016,(5).

本文系《广东省“基于可视化学习的微课资源开发与应用研究”专项课题》课题名称《微课在美术教学中的设计制作与应用》课题编号:gdjyzy2017351-02的研究成果。

