

研究生校园文化活动项目管理模式的探索

◆ 缪智文¹ 何丽嘉²

(1 湖南工程学院 湖南湘潭 411104; 2 湖南电气职业技术学院 湖南湘潭 411101)

摘要: 校园文化活动是研究生德育工作的重要组成部分,是研究生自我提升、自主培养的重要载体。在项目管理模式与研究生校园文化活动管理中找到契合点对研究生校园文化活动的管理具有重要意义,本文着重探讨了项目化管理模式的引入及实施等问题,阐述了项目化管理模式在提高研究生自我培养能力、加强研究生组织建设、增强学校的指导和管理工作等方面的重要内容,展望了目前项目化管理模式在研究生校园文化活动中的发展前景,揭示了项目化管理模式在实践应用中存在的问题。
关键词: 研究生; 校园文化活动; 项目化管理模式; 自主培养

0 前言

校园文化活动是高校校园文化建设的重要载体,是校园文化内涵和精神的重要体现形式,校园文化活动倡导以学生为主导,学生既是组织者也是参与者,是实现学生自我管理、自我提升的重要平台,但很多校园文化活动在统筹和组织上以分散的形式存在,运作上无法得到较好的管理。

随着研究生规模的逐步扩大,研究生校园文化活动在校园文化建设中起着越来越重要的作用,影响范围也逐步扩大。因此,改进目前研究生校园文化活动的管理模式具有尤为重要的现实意义。

1、项目化管理与研究生校园文化活动

1.1 项目管理的概念与特点

项目管理是利用项目相关的理论与方法对项目及其资源进行整合、计划、组织、控制、实施的活动,它的目的是构建项目的目标管理体系,项目管理具有综合性、目的性、独特性和普适应等特点。^[1]

1.2 研究生校园文化活动

校园文化是高校中存在的一种独特的文化体现,是教职工和学生共同创造的精神产品,它既可以帮助学生提升自我,也有助于提升学校的核心竞争力,研究生校园文化活动作为高校校园文化的重要组成部分,在学校拥有越来越高的影响力和关注度。但由于研究生群体组成的特殊性,校园文化活动的开展和管理面临着诸多问题。主要体现在以下几个方面:

(1) 研究生生源复杂、个人生活背景差距大;个人生活背景的差距很难将其快速凝聚为一个集体,加之年龄参差不齐,他们的性格特征更加明显,大都已经拥有了自己独特的思考模式和处事方法,从众心理和从众行为减少,所以在活动开展前期的沟通上就会有较大的差异,存在着一定的障碍。

(2) 较强的自主独立意识,人人都拥有主事者思维。通过在大学期间的实践培养,研究生相较本科生多了一分自主独立意识,面对问题他们通常会第一时间独立完成思考,并能快速作出判断和决定,而这种决定又是在快速权衡利弊或考虑是否喜欢的前提下形成的。所以,一个普通的校园文化活动形式或者一个普通的主事者是很难调动他们参加活动的主动性和积极性的。

(3) 参与过本科大大小小的各种文化活动之后他们对文化活动存在一定的厌倦性,他们对形式化的活动不感兴趣。相反,他们对学术的研究更感兴趣,他们更愿意把时间放在学术研究等能快速出成果的事情上,换言之,他们更愿意去参与一些目标性、挑战性高的活动。^[2]

2、项目化管理模式与研究生校园文化活动契合点

研究生校园文化和项目化管理模式特征之间存在一定的契合点,他们拥有一定的相通性。这些契合点主要在理论、管理模式、管理组织、活动内容、管理工具等五个层面体现。

(1) 理论层面: 校园文化和项目特性相契合——目标

性。校园文化活动的开展从各个维度来看都是以实现目标完成活动内容为原则,活动的组织者和参与者都是围绕完成活动目标而行动。项目管理则是采用多层次目标管理,项目团队的成员在各自任务和目标的驱动下各司其职、分工合作,以完成总体目标为原则。

(2) 管理模式层面: 校园文化和项目系统关联性相契合——系统性。项目的管理模式是三维管理,分别是时间维、知识维和保障维,注重管理的系统性,强调对项目的开展的全过程管理,表现为项目立项后,对项目的分工分则、协同合作、和资源综合。研究生校园活动的系统性则体现在活动实施过程中各指标的相互依赖关系,分解任务的关系。

(3) 管理组织层面: 校园文化活动大多是一次性的完成的的任务,因此每一个活动不论是在目标、环境、组织、条件、过程、管理等各方面都存在特殊性,这一特殊性要求高度柔性的管理组织,而项目化管理组织就是典型的高柔度管理组织,它项目的性质决定。

(4) 活动内容方面: 从活动内容层面看,校园文化和项目都是在有限时间内完成,一般经历概念、策划、实施、和收尾四个阶段,每个阶段有每个阶段的生命周期特征,只是在不同阶段偏重点不一样,项目管理中对费用、进度和质量控制方面的偏重在活动中则表现为对资源配置、监督及效果的偏重。

(5) 管理工具层面: 项目拥有成熟的管理工具,在管理上有较强的科学性,管理效果显著。校园活动开展在管理工具方面相对较弱,存在着各种冲突的出现,引进项目化的管理,在不同阶段设立不同的管理制度和评价监督标准呢,让校园活动开展更科学,能帮助取得更好的活动效果。^[3]

3、项目化管理模式的引入与实施推进研究生校园文化活动的开展

3.1 研究生校园文化活动项目化管理的呈现形式

将项目化的模式引入到校园活动的开展中,那么校园文化活动项目化管理就是把每一个校园文化活动作为一个个项目来做,以项目为基本单位,通过立项、答辩、审批、中期检查、项目验收、评价等维度开展校园文化活动,这种程序的应用可以最大程度的利用和整合校内外资源,促使活动效果的优质呈现。在项目化管理下,每一个校园活动就是一个小项目,研究生可自由组件团队申请立项,这既可调动大家参与校园文化活动的积极性、充分发挥其在活动中的主观能动性、也能通过任务层层分解、责任到人的管理制度保证活动的有序进行。研究生校园文化活动项目化管理模式的实施分四个步骤: 计划、组织、评价、控制。要想活动达到最优的效果,就要建立完善的管理制度,对活动进行策划、组织、监督、总结评价。

3.2 引入项目化管理在研究生文化活动建设中的作用

(1) 有利于培养和发挥研究生的自主培养能力,在个人能力培养方面有质的提升。

项目化的管理在研究生校园文化活动中的实践,给予了研究生更多除学术研究项目之外的实践机会,立体培养了其实践能力和创新能力。通过校园文化活动的实践,充分熟悉和了解项目的实施流程和评价方式,通过文化活动的方式帮助其明确项目建设的思路,让每一个项目的参与者都充分体验到归属感,明白协同合作的重要性,既可以通过这个平台自我发挥、自由成长、也可以通过这个平台自我剖析、自我完善。

(2) 有利于研究生校园文化活动核心思想的确立。

和谐、共赢是校园文化活动开展的核心,而和谐的内涵是相互成就。校园文化活动项目化管理的引进和实施帮助每一位活动

的参与者懂得关爱、尊重,明白责任、担当,不忽略共同发展。促进了校园文化活动精神文明的建设,也利用校园文化活动项目化管理增进了研究生之间的交流,为研究生综合能力的提升、管理、评价奠定基础,也有利于良好学习生活氛围的创造。

(3) 有利于研究生校园文化活动质量的提升。

摒弃传统的校园活动管理办法,在校园文化建设活动中利用项目化的管理办法,积极的与校内为各项资源配置打通,坚持市场化的运作模式,大范围的争取社会各单位、各企业的合作和资助,拓宽活动经费的来源,确保每一个活动高质量的完成,还能解决在校园文化活动建设过程中出现的技术性问题、疑难问题,这也是正是处于研究生阶段的学生参与活动的兴趣点,他们往往更乐意去解决技术性问题、有挑战的问题。长期以来,就能由从被动的抓人搞活动向自发的组队搞活动、研究怎么搞高质量活动转变。

(4) 能够对研究生校园文化活动建设加强管理与监督,有效推进活动质量的控制。因为项目的管理方法的科学性较强的管理方法,可以在活动开展实施的过程中启动不同的管理工具,提高管理效率的同时,对活动开展的每一个环节给与监督和评价,及时发现活动开展中的偏差和问题,并有计划的进行调整和修改,确保不影响活动的最终效果,这种科学的制度化化管理比主观的人为管理更科学、更公正。

3.4 项目化管理在研究生文化活动建设中的应用与拓展

(1) 项目化管理与互联网技术相结合。利用项目化管理的方式在线上线下同步开展各类健康有益的校园文化活动,利用信息管理系统对每一个活动的开展进行线上跟进和评估,提高活动开展的效率,控制了活动的管理成本和监督成本,也为活动开展增添了趣味性。

(2) 项目化管理与研究生综合素质评价相结合。通过研究生在校园文化活动项目中的量化得分对其进行客观的综合素质评价,保证了综合素质评价的公平性和公正性,从根本上提高了活动参与的积极性,这种公正客观的评价体系确保了校园文化活动项目化管理长期有效性。^[4]

(3) 项目化管理与研究生学生活动组织相结合。一方面可

以提高学生活动组织的凝聚力和团队协作能力。另一方面可以给予学生自由且广阔的发展空间,通过这种项目化的校园文化活动管理,学生可以自由的成立各种兴趣社团,为丰富学校的校园文化建设贡献力量。良好科学的管理制度还能帮助优质的校园文化活动长期保存和传承下去,从而壮大研究生的团学组织和学生工作队伍。

4、问题及思考

研究生校园文化活动项目化管理通过科学且量化的数据对研究生的综合能力进行评价,但由于研究生学习阶段的特殊性,一定程度上使研究生的综合素质评价更加量化和公正化,这能公平的反应积极参与校园文化活动的同学的综合素质,但也有部分研究生更乐于投身到学术研究中去,大都时候会因为科研工作和重要学术活动等原因不能积极参与校园文化活动,^[5]因此,还是不能仅凭量化的加分来评价学生的综合素质,需要通过多维度、多角度的来看待和评价这个问题。另外,部分学校除了学校研究生院对研究生进行统一管理外还有自己学院的研究生工作处,在管理办法和评价制度上是否同频也是应该考虑的范畴。^[6]

参考文献:

- [1] 骆殉项目管理教程[M].第三版.北京机械工业出版社,2006
- [2] 任新纲,罗伟研究生校园文化活动项目管理模式的探索[D]山西高等学校社会科学学报,2007
- [3] 赵振宇.试论项目文化及其建设[J].华北电力大学学报(社会科学版),2001
- [4] 何道伟.谈项目管理团队中的文化建设[J]现代管理科学,2005;作者简介:唐琴,女,湘潭大学商学院2008级教育经济与管理专业硕士研究生。
- [5] 张磊,陈谷纲.高校研究生群体文化建设探究[J].华东师范大学学报(教育科学版),2004,22(3):92-96
- [6] 杨铭.推行项目管理.提高高校行政管理水平[J].西北工业大学学报(社会科学版),2003,(1):19.

