

以兴趣导航，扬习作风帆

◆于长华

(孝感市实验小学 湖北孝感 432100)

摘要：习作教学是小学语文教学中的难点，如何有效地提高学生的习作水平，笔者在平时的习作教学过程中努力做到：采用各种手段激发孩子的写作兴趣，变“要我写”为“我要写”，并通过各种快乐的体会，培养孩子的写作兴趣，提高学生的写作水平。

关键词：激发；兴趣培养；习作；信心

作文教学历来是语文教学中的重点和难点。尽管老师耐心引导，但是学生还是觉得“无话可说，无处着手，无事可写，害怕写作文”，导致学生视写作为畏途，每次作文练习学生绞尽脑汁，痛苦万分。究其原因，主要在于平常积累的素材少，作文的方法没掌握好，训练不得法等。如何从根本上扭转这种局面呢？爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师。”因此，教师如何激发学生的写作兴趣，让学生在写作的海洋里高高扬起智慧的风帆呢？近几年来，本人在教学中就激发学生写作兴趣，在读书和玩中以兴趣引路，可以激发学生写作的兴趣，让学生乐于表达生活中的酸甜苦辣，在教学实践中有计划、有步骤地进行了尝试，收到较好的效果。除了引导学生关注生活，感受生活，在具体的写作训练中，我主要从以下几个方面入手激发学生的写作兴趣：

一、以玩激趣

爱玩是孩子的天性，让学生尽情地玩，再让学生自由地写，会使学生平添许多写作的兴趣。在一次作文课上，我让学生玩掰手腕。首先宣布比赛规则，接着分若干小组比赛，各小组赛出来的“冠军”再推荐到全班赛，最后老师奖给三连冠一枚“金牌”。学生全身心投入，玩得非常痛快。正当学生陶醉在玩的快乐中时，我出了“掰手腕”的作文题，学生便眉开眼笑地写了起来，把活动过程写得清清楚楚，重点场面描写得活灵活现。还有一次，带领学生玩吹鸡毛比赛，学生们鼓足了腮帮子，使劲地吹，鸡毛在空中飘来飘去，十分有趣！正是有着这样的真是体验，学生在习作中对自己的心理描写和对对手的神态、动作描写十分到位，一篇篇趣味横生的作文就写成了。紧张的比赛现场跃然纸上。

二、以画激趣

绘画能提供学生的写作素材，激发学生的写作兴趣，从活动中懂得一些科学道理，从活动中培养学生的独立生活能力，有了活动的过程，学生写作才不会空洞。因此，我还常常创设机会让学生描一描，画一画，以此激发学生写作兴趣。一次习作课上，我挂出了一张无鼻子的小丑画像，此时，学生七嘴八舌说开了：“多可爱的小丑呀，可惜五官不全。”“给她画上个鼻子，该多有趣呀！”“我会画画，我去画。”正当学生的兴趣空前高涨时，我就让几个学生上台去画鼻子，要求其余同学细心观察画鼻子的人的动作、神态及同学们的表现。在热烈的课堂气氛中，学生兴趣盎然，于是，我让学生把刚刚画像过程中看到的、听到的、想到的全写下来，学生兴趣盎然，《画鼻子》的作文也就一挥而就了。

三、以说激趣

中年级学生写的功夫不够，但在合适的情境中说的热情却很高，因而可以从说入手，再将兴趣迁移到写中去。在进行“一种水果”的作文指导时，我要求学生事先各带一样最爱吃的水果。课堂上首先让学生分组说说为什么喜爱手中的水果，学生一下子打开了话匣子。有的说爱香蕉弯弯的外形，像新月，像小船；有的说爱猕猴桃与众不同的外皮，毛乎乎的，像穿着一件褐色的毛衣；有的说爱黄金瓜浓郁的香味，闻了就会流口水；有的说爱雪梨的特别作用，常吃能清肺生津……再让学生尝尝手中的水果说说有什么特别的味道，学生兴奋地大口吃着，小手高高地举着，有的说苹果脆脆的；有的说橘子又酸又甜；有的说香蕉又软又香……学生越吃越想说，越说越起劲。这时，我趁热打铁，按这次的习作要求，布置了作文《我最喜爱的水果》。学生兴致很高，都比较轻松地写出了内容丰富的文章。

四、以读激趣

语文教材中有许多语句优美、文理严谨的范文或典型的片

断，作文教学要抓住阅读范文的契机，引导学生进行仿写训练，以此激发写作的兴趣。如《翠鸟》第一节，作者写翠鸟的外形，文字很优美，“总——分”的写作思路很清晰。我在指导学生反复诵读的基础上，布置学生以“可爱的小动物”为题，进行尝试写作。学生兴趣很浓，写起来比较容易，连班上对写作最头痛的学生，也顺利地完成了这次写作。

五、以情激趣

能牵动情感的事，往往最容易激发学生的写作兴趣。因此，我注意引发和创设动人情境，让学生在情景中产生写作欲望。前不久，青海玉树地区发生7.8级地震。消息传来，举国震惊。我把报纸上收集到的灾区情况读给学生听，学生也交流了收集到抗震救灾中感动人心的镜头或人物。通过交流，学生群情激昂，发自肺腑地感慨道：“太感人了！太感人了！”此情此景，学生欲罢不能，产生了写作的激情，我启发学生以“那一刻，我感动了”为话题进行习作。于是，一篇篇充满真情实感的文章诞生了。

六、以看激趣

在指导学生进行写物或写景的习作时，带领学生学会观察，也是写好习作的有效途径。如，在学习写描写小动物的习作，我会带一只鸚鵡或一只小仓鼠到教室，让学生仔细地观察，学会有顺序的观察，学会有重点的观察，不知不觉中，一个小动物的形象已经印在脑海中，再指导学生加上生活经验，和它做小朋友，能给你的生活带来什么乐趣？学生看着眼前的小动物的，一下子有了表达的欲望，纷纷举起小手，说个不停。言为心声，有了口头表达的基础，转化成文字表达就水到渠成了！一会儿的功夫，一篇篇描写小动物的习作也就堂堂完成了。可爱的小动物在学生的笔下栩栩如生！

因此，我们在作文教学中，以兴趣引路，通过调动学生的多种感官，在玩、读、画、说、看中多元地激发学生写作兴趣，让学生变被动为主动，逐步使他们乐写、愿写；愿提高、能提高。只有这样，学生才会在作文中表达自己的真实情感，才会写下真正的生活化的作文。

作者简介：于长华，女，汉族，1974年11月，湖北孝感人，学历：本科，职称：小教一级，研究方向：小学语文教学和班级管理。

