

小学五年级语文写作教学的有效方法微探

◆肖银月

(湖南省株洲市茶陵县下东齐心小学)

摘要:小学五年级的学生,在阅读与写作方面都有了一定的基础,掌握了记叙、描写、抒情等描写方式,在句子的衔接、修辞的运用、词语的使用方面都有了一定的尝试。但是,他们在具体文体的写作方面还是有一定的欠缺,表现微记叙杂乱、故事情节重点不突出、说明的条理性不足,逻辑不够合理缜密等等。因而,本文将针对这些写作问题提出具体的教学案例。

关键词:小学五年级;语文写作;写作教学;方法微探

小学语文学科不仅要训练学生的阅读能力,获取有效信息的能力,还需要教会学生自我表达的能力,有效表达的能力。而表达又分为口头表达、肢体表达与文字表达等,由于口头表达与文字表达倾向于在潜移默化中进行熏陶,故本文着重于探讨小学生五年级的文字表达。文字表达又可以称之为写作,即书写自己心灵感受与对社会看法的能力。

一、小学五年级记叙文有效写作教学法

1.鼓励学生留心生活

记叙文,顾名思义,就是要叙。而叙的材料来自哪里呢?来自生活。艺术来源于生活,写作也来源于生活。能写出怎样精彩的记叙文,取决于学生留意到了怎样的生活。如果在学生的眼里,生活是枯燥的、乏味的,一切都是按部就班的,没有任何惊喜可言的,那么他写出的文章,也会是像一杯白开水一样,平淡无奇。因而,作为小学五年级的语文教师,要想培养学生具有真情实感的记叙文,就要先提醒学生、鼓励学生留心生活。

例如,在教学五年级《小苗与大树》之前,语文老师可以请学生提前一天进行预习,鼓励其观察自己周边的树木,最好是大树。从校园,到回家的路上,到家里的果园或者是小区里的树木,体会它们的沧桑与伟岸。以及各类植物刚新长的小苗,感受他们的稚嫩、生机与脆弱。在这一强一弱、一老一嫩的对比下,学生想表达的欲望自然孕育而生。

2.讲好属于自己的故事

每个人的成长史都可以成为自己的写作史,生活本来就是一本大书,其中涉及到亲情、友情、爱情等等,五年级的学生,虽然在这些方面的经历还比较单薄,但他们与亲情友情的接触却是紧密相关的。只要仔细观察,从自己身边写起,就不难写出好文章。

比如五年级上册《慈母情深》,写的就是母爱的伟大。我们都有一个爱自己的母亲,但如何才能写好母亲对我们的爱,如何表现我们与母亲的深情,可以就“慈”这一特征进行引导,请每一位学生说出自己心目中母亲的特点,然后再举事例进行说明。

3.善用修辞手法

修辞手法有广义的,也有狭义的,在这里,我们主要探讨狭义的修辞手法,比如比喻、拟人、夸张、对偶、排比等等。使用修辞手法的目的是为了让文章更加出彩、吸引人。为了使学生认识得更加深刻,我们可以把它比作一件漂亮的外衣,穿上它,能让一个平凡的人变得更有吸引力。

例如,在教学五年级《有趣的汉字》时,老师可以具体举出一些汉字来,比如“休”字,就可以引导学生使用修辞手法,用比喻的手法描绘出这些汉字的特征。提问学生,“休”像什么?仔细听学生的回答,直到有同学回答出“休”就像有一个人依靠在树木旁边一样。那么,“休”这个字的意思就出来了。一个人依靠在大树的旁边的时候,往往是因为累了,走不动了,才需要休息,因为休息之意进入了学生的心里。在顿悟中,学生描述事物的能力提高了,写作的水平也自然上升。

此外,除了比喻手法的运用外,对仗手法在写作当中也是经常使用到的。汉字是如此有趣的字体,不仅具有单个的形体美,还具有排列整齐的集体美。这在诗歌中表现得最为突出。在学习《有趣的汉字》这一课时,老师还可以将课文与诗句或者对联结合起来。如学生在之前就已经学习过的“风声雨声读书声,声声

入耳;家事国事天下事,事事关心”,这是一个对仗工整的对联,充分显示了汉字的对仗美。教师可以就气对仗进行点评,接下来给出几个关键词,请学生自由补充,进行造句,看谁的句子对得好。

二、小学五年级说明文有效写作教学法

1.引导学生明确自己所要介绍的是什么

说明文的要义在于,要把一件事情或一个物体说明清楚。关于说明文写作训练的题材,教师最好从学生熟悉的领域入手。做学问的最大动力在于兴趣。在小学语文课堂上,学生是否有兴趣学习,决定了语文课的质量,而他们学习兴趣的厚浅,则决定了语文课堂是否能深入开展。思维的创造性光芒也才能有机会迸发。

比如,教师可以以五年级上册的阅读文章《小松鼠》为例,先请学生介绍一下自己接触过的小松鼠是怎么样的。一开始,教师先用眼神鼓励学生继续讲下去。描述完毕后,请学生概括出他刚刚介绍了小松鼠的哪些方面,然后再将自己对这些方面的描述与课文进行对比,找出自己描述的不足在哪里。小松鼠的外形特征是最容易观察到的,而如何描述得全面又生动,可以请其他学生互相补充。描述的角度越多,可借鉴的就越多,也就更有利于学生把所想说明的对象说明好。

2.培养学生的说明逻辑能力

为了进一步引导学生用说明逻辑来描述现实生活中的事物,激发学生写作的欲望,教师可以就生活中常见的事物进行说明。由于每一种物体都有其不同层次的特征表现,因而教师可多列几例来训练学生的说明逻辑,从结构上提高学生的说明文质量。例如就香蕉这一水果,教师可以引导学生从香蕉的大小、颜色等外观特征到香味等嗅觉特征,再到口感等味觉特征,分别进行说明;也可就桌子这一物体,从长宽高等外形轮廓到材质特点,由外往内进行说明;或者拿果树来举例,从它的发芽到长叶再到开花,利用时间线索来说明。

结语

写作作为一种文字表达,不仅要写我心,还要写我心之外的客观世界,二者相结合,才能创造出一篇文质皆美的文章来。尤其是写好记叙文与说明文,对五年级的学生来说至关重要。所以教师可以先以这两种文体为例,激发学生写作的欲望,帮助他们锤炼语言、提升记叙技巧和说明逻辑水平,有效提高他们的写作能力。

参考文献:

- [1]杨冰雪,赵胜春.在语文教学中培养学生创造性思维的教学策略[J].华章,2010(24).
- [2]王毅“听说读写”教学中培养学生创造思维能力之探讨[J].现代语文:教学研究版,2014(02).
- [3]于红波.论小学语文阅读教学的创新赤子.2015(3).

