

# 浅谈艺术活动对于培养学前儿童创造力的实践作用

◆张 漪

(上海市徐汇区科技逸夫幼儿园教师 200237)

摘要: 学前儿童教育是人生最初接触事物学习的初期, 是培养创造力的重要时期, 在一定程度上, 通过艺术教育, 能够起到启发学生对事物产生创造性思维的作用, 儿童在对这门学科学习的过程中, 学到的不仅仅是绘画技巧, 更是对其创造力的积极开拓与发展。

关键词: 艺术活动; 学前儿童; 创造力; 实践作用

创造力是培养社会人才的一个重要方面, 不论是对于个人还是国家来说, 新颖而独特的创造力都将推动整个社会的发展, 具有不可超越的重要教育意义。纵观整个教育阶段, 学前儿童教育是培养创造力的重要时期, 是人生最初接触事物学习的初期, 具有探知外界事物的好奇心, 以及在儿童世界里的奇妙想象力, 创造力的培养在这个阶段尤为重要。在一定程度上, 通过艺术教育, 能够起到启发学生对事物产生创造性思维的作用, 儿童在对这门学科学习的过程中, 学到的不仅仅是绘画技巧, 更是对其创造力的积极开拓与发展。儿童的创造力培养可以说是锻炼其个人未来其他能力的基础, 具有创造性的艺术活动, 能帮助儿童创作出丰富而精彩的艺术作品, 培养其创新性思维。因此, 教师在学前儿童艺术教育的培养阶段, 要根据儿童的年龄特点与性格特征, 定制不同的学习计划, 为儿童创造更多艺术活动, 随时该表教学方式方法, 努力提高儿童的创造力。

## 一、艺术活动中应该注意的问题

### (一) 为儿童的想象力提供空间

在学前教育中, 对儿童创新性思维培养更为有利, 一定的艺术活动能够通过学生对事物的想象力进行描摹, 创作出艺术作品, 教师要随时鼓励儿童进行自主创作, 不能随意以大人的视角对其想法或者是作品做出对与错的评判, 避免扼杀儿童的想象力, 给他们的艺术创作留出足够的空间, 只有这样, 才能使艺术活动的作用发挥好, 真正帮助儿童提升创造力<sup>[1]</sup>。例如在绘画主题为“我的妈妈”时, 有些儿童会以美丽的外表展示, 有的则以性格上的特点展示, 有的儿童甚至绘画成一只蝴蝶, 儿童的思维并不像大人一样具象化, 反而具有无限的想象力, 因此不要随意否定儿童的绘画作品, 要在尊重他们的基础上, 鼓励他们发挥自己的想象力, 为创造性思维的培养打下基础。

### (二) 做好适当的训练和引导

教师在教学过程中, 应当随时观察儿童学习的心理变化, 因为在进行艺术活动中, 很多儿童并不是都能顺利的进行艺术创作, 即使他们有自己的想法, 但是由于自己的能力和认知有限, 也就不能完整的表达出来, 这时候就需要教师及时的帮助和引导, 进行适当的点拨, 让其梳理好自己得思路, 进一步塑造其创造力。例如在一次美工活动中, 有个儿童一直在组建自己的房子模型, 然而很长时间后仍旧停留在原地, 露出沮丧的表情, 这时笔者便及时的与他进行交流和沟通, 慢慢的了解他的想法, 站在他的角度上分析问题, 原来他是想建造一个有花草的模型, 但是木条的颜色并不够鲜艳, 无法达到理想的效果, 笔者便建议他是不是可以找其他不同的素材来做, 问他认为花朵的颜色应该是什么样的, 材料可以拿什么来做等, 通过一步步的问题引导, 开拓他的思维, 激发他继续探究艺术活动的兴趣。

### (三) 教师对创造力的自我培养

学前儿童不像中小学阶段, 能进行自我的主观判断, 儿童更多时候都拥有着这个年龄段的童真与创造力, 还有着对大人执着的模仿力, 对于在他们身边发生的事, 都影响他们今后的言行习惯, 因此, 教师在美术方面的创造意识与能力, 也将对儿童培养创新力形成影响<sup>[2]</sup>, 在日常教学中, 教师也要培养自身对美术创作的创新与想象, 同时应用于美术教学和实践活动中, 为儿童的创造力树立良好的典范。例如教师在教导儿童学习事物动态写生时, 要学会从他们的角度去看待世界, 发挥创造性思维的作用, 一般性的事物动态中有奔跑, 站立, 跳跃, 坐着, 躺着等, 儿童

在观察这些事物的外部形态时, 往往会以他们自身的视角出发, 认为小朋友奔跑的腿像弯曲的树枝, 摇摆的手臂像蛇等, 教师需要从这个角度去发先儿童的认知特点, 进而与他们进行交谈, 了解他们的世界, 想象着事物的形态在儿童的世界中是什么样的, 并加以引导沟通, 最终形成具有创造力的美术作品。

## 二、艺术活动中培养儿童创造力的策略探讨

### (一) 视觉形象训练

在举办一定的艺术活动时, 教师要定制好对儿童的视觉形象训练, 因为任何美术作品的创作, 都是在积累了一定视觉训练基础上进行的<sup>[3]</sup>。因此, 儿童要掌握好视觉形象积累的经验, 就需要在平时的训练活动中认真观察事物的形态、色彩、角度等, 在脑海中加深事物存在的记忆点, 对于教师而言, 要对儿童的作业采取强制性举措, 例如在进行写生作画时, 要求儿童要进行十分钟的观察时间, 在训练本上随时记录, 这时并不需要儿童像专业学生一样去详细的记录人物的面部结构、线条以及比例等, 教师可根据儿童目前的学习特点, 让他们尽量开拓思维, 以儿童的视角去想象, 例如记录人物的面部表情是开心还是难过, 大概描绘人物的结构特征等, 让儿童能一步步的以自己的理解去认识、形成视觉形象记忆, 在此过程中, 每个学生记录和描述的形象可能完全不同, 和现实中的原物也具有一定的差距, 但只要他们能够形成一定的形象认知, 教师就不应否定他们的想法, 应鼓励他们继续进行创新创作, 积累更多的视觉形象经验, 在学习写生绘画技巧的同时, 培养提高自己的创造力。

### (二) 提高儿童学习的乐趣

在培养儿童的创造力的过程中, 最重要的是要激发他们的学习兴趣, 通过举办轻松有趣的艺术活动, 营造欢乐愉悦的学习氛围, 让儿童在玩闹中学习, 激发他们学习的动力, 提高参与活动的积极性, 从而增强艺术创作的想象力和创造力。例如, 在学习蚂蚁的绘画时, 教师可以先设置好玩的游戏互动, 来让儿童参与提问抢答, 如“蚂蚁的颜色是什么?”、“蚂蚁爱吃什么?”等, 不仅能激发他们的求知欲与兴趣, 还能间接的传授知识, 增强记忆, 此外, 可以从网上寻找一些关于蚂蚁的有趣的纪录片视频, 以通俗易懂的语言向他们介绍蚂蚁的生活习性、特点等, 儿童对蚂蚁有了基本的认知之后, 教师再带他们前往教室外观察蚂蚁, 近距离查看蚂蚁的形态特征, 积极与儿童互动, 询问他们对蚂蚁的印象与看法, 引导他们更好的去了解蚂蚁, 之后, 再把装有蚂蚁的瓶子带入教室, 让儿童对着他们进行绘画创作, 鼓励他们把自己最想画出的蚂蚁画出来, 教师对于每个儿童的绘画作品要给予肯定和表扬, 提高他们进行创作的积极性, 让儿童感觉到绘画的兴趣与自信, 产生健康向上的学习心理。

### 总结:

培养学前儿童的创造力对于个人未来和社会发展都具有重大意义, 通过艺术活动来提升他们创造力的提升, 成为教师积极研究探索的领域, 儿童通过艺术活动形成自己的认知、经验与技巧, 培养自主创新的思考惯性, 有助于学前儿童在美术领域中的整体学习, 促进儿童未来更好更健康的发展。

### 参考文献:

- [1]张晓玲, 宋丹凤. 美术创作活动中培养学前儿童创造力的探索[J]. 成都师范学院学报, 2019(1):58-62.
- [2]秦雯. 浅谈学前儿童美术教育中的创造力培养[J]. 美术教育研究, 2017(08):153.
- [3]潘长瑜. 艺术活动对于培养学前儿童创造力的实践作用[J]. 北方音乐, 2018, 38(17):242.

作者简介: 张漪(1978—), 女, 汉, 上海人, (学前教育专业)本科, 幼儿教师, 主要从事3—6岁学前教育、教学工作。目前教小班, 教龄18年。