

小学生小古文朗读技巧培养策略

◆任小艳

(广东省中山市侨中英才学校)

摘要: 我们从小都学习的古文是历史遗留的优秀文化精神的精华,非常值得我们对其进行朗诵和解读。也只有小学生将这些古文进行多多的朗诵,他们才能够真正的明白这些古文中蕴含的具体意思和人文含义。然而,对于古文的朗读,也是需要一定的技巧方法的。这就需要教师在进行古文朗读教学的时候要运用多种有趣的方法让学生培养其正确的朗读技巧和习惯。我将在以下的文章中详细阐述昨天小学生小古文的正确的朗读技巧和朗读习惯的具体策略。

关键词: 小学古文; 朗读技巧; 培养方法

这些古文通常还有一定的人文意义和精神内涵,而且对于不同的古文我们需要有不同的朗读技巧。但是,学生在进行具体朗读的时候你没有将多种朗读技巧有效的结合起来应用,对于不同的古文的特点也没有更加确切的认识。教师可以发挥他们在古文朗读中的引领的功能,给学生在古文朗读中指出明确的方向。

一、培养小学生进行古文朗读的重要意义

1. 能够让学生培养成为一个具有一定人文素养的人

我们都知道,这些古文蕴含的精神意义十分深远。很多词句都是果然没经过精心的挑选和锤炼之后,再经过后人的传播和时间的沉淀才能够流传下来的。每一个在后台中能够留存的古文其实都是一些非常难得的经典,我们学校细细的品味他们、珍惜他们。

在学生进行相应的古文朗读时,他们会得到古文中蕴含的精神的熏陶。他们就会像勤劳的蜜蜂一样,不断的汲取古文中的精华,然后丰富自己的精神世界。在朗读中不断地看到问题、得到思考,从而让自己的灵魂变得厚实起来。

在这个古文朗读的过程中,他们的语文素养也会得到提升。当然,这些素养的提升并不是立竿见影的。他们是潜移默化,是在一个又一个朗读的日子里不断的积累,最终到达某种可以感知的高度。而这些无形的素养正是学生在朗读时得到一笔宝贵且也十分难得的财富。

2. 学生在朗读古文的过程中感受到中国文化的奥妙

这些古文词句通常都是文绉绉的,学生初次朗读的时候,通常会觉得有些吃力。但是如果让学生运用正确的朗读技巧来长期阅读这些古文的话,他们会沉浸在一个充满优秀的传统文化的氛围里。在这种氛围的浸透下,他们在身上也会感染着一些优秀文人的文化气息,同时还在不知不觉中明白了很多中国传统文化的知识。

二、培养小学生进行古文朗读的正确的朗读技巧和方法

1. 给学生创造多多朗读古文的机会,并鼓励学生多进行古文朗读

关于小学生古文朗读的技巧其实有很多,但是这些重要的技巧都离不开一个最重要的基础点,那边身上学生对这些古文多多进行有关的朗诵。只有当学生阅读文的数量变多了,他们才能够对这些古文的内容有一个大致的了解。

其实,有些古文乍一看虽然很晦涩难懂,但是只要学生朗读过的古文有了一定的数量,那么这些古文对于他们来说也是小菜一碟。很多古文的叙事的基本框架都大同小异,学生很容易从这些共同的特点中得到某些阅读的规律。

例如,我们在学到《雨》时,我便让学生在上课之前就要对这一篇古文进行有感情的朗读。当学生朗读完之后,我还会对学生朗读的感情和技巧进行一定的点评。我要求学生在朗读时必须抑扬顿挫,投入自己的感情,然后是默默的读完这篇古文而内心毫无波澜。经过我的点评之后,学生在进行古文朗读时的感情更加投入了。

2. 我们在给学生进行古文朗读训练的时候可适当的加入背景音乐

然后学生真正的理解古文中的意境,光靠嘴巴上的朗读是不够的。合适的音乐不仅能够让学生沉浸在古文朗读的氛围里,而

且还能够让学生在音乐中展开对古文想象的翅膀。优美的背景音乐对于小学生理解有关的古文内容是有很大的推动作用的。

例如,在学到《南辕北辙》时,我便在上古文朗读课之前就在网上查找了一些比较合适的音乐以及一些优秀的朗读视频。在课上,我会先播放这些合适的背景音乐,让学生马上进入到有关古文朗读的情景当中。学生纷纷安静下来,细细的品味古文的内容,得到了很多的思想启发。

3. 以“背诵”为“吟诵”作铺垫,多种形式的朗读

在小古文教学中,很有篇小古文骈散押韵、韵律悠扬适于诵读,可以“开火车读”、“师生唱和”、“押韵读”、“按节奏读”等多种方式朗读。教师利用文本特点,带着孩子反复读文,体会古文韵律之美。

《陋室铭》语言浅显,气韵生动,围绕主问题“陋室陋不陋”相机展开教学,在朗读中潜移默化地引导感悟和品味。以朗读带理解,以理解促朗读,“润物细无声”地披文入情,穿越古今。以“背诵”为“吟诵”做铺垫,自古读书皆吟诵,吟诵才是中国式读书法,上课没有古琴,杨肇文老师便自己将葛勇先生的古琴曲略作调整为古筝曲谱,信手弹唱,不刻意指导唱法,音韵发自肺腑,文辞皆由心生,学生感同身受……

4. “读演结合式”小古文阅读课程

将课本剧灵活的表演形式有机地融合起来。选择“篇目短小精悍、内容有趣、喜闻乐见”的小古文,采用“读读——演演”的形式,相机渗透阅读方法指导,可以让学生在轻松、愉悦的环境中掌握古文阅读的要领,激发文言文学习的乐趣。

5. 教师可以有计划的开展有关古文的鉴赏活动

要让学生真正在古文朗读中投入感情,除了教会学生一些基本的朗读技巧之外,我们要让学生学会对这些古文的内容进行不同角度的鉴赏。例如,在学到《共工触山》时,我把这篇诗歌中十分重要的字眼如表现宋濂勤奋好学的动词圈了出来,并向学生重点阐述解析。我还让学生多多朗读这些重要的字眼,然后学会在接下来的语文学习中能够应用他们的亮点。古文朗读的学习对于小学生小学语文的学习也是很有帮助的。

结语

其实培养学生的古文朗读技巧不仅能让学生对古文的内容有一定的理解深度,还能够通过其他学科如音乐等激发学生学习的思维和兴趣。因此教师要努力培养学生正确的古文朗读技巧和习惯,让学生的古文朗读能力达到一个新的高度。

参考文献:

- [1]胡秀丽.《新课程(上)》.以读为线,引小古文言语习得之道.2017
- [2]戴波.《小学语文教学》.“以生为本”的小古文教学策略探究.2017
- [3]樊裔华《小学教学参考》.“趣”学小古文策略谈.2015

