

谈在小学美术教学中对学生进行“美”的教育

◆宋 会

(黑龙江省克山县实验小学 黑龙江齐齐哈尔 161600)

摘要:美是人类所不断向往和追求的事物,在小学美术教学过程中,教育者要站在时代的高度,并具备高尚的情操和道德修养,不失时机地对学生进行良好的“美”的教育。让学生在学习生活中学会如何去审美,如何去欣赏美并能创造美,培养学生在美术教学中自主创新的能力,让学生在过程中展开想象的翅膀,尽情地在美的世界中翱翔,努力使自己成为一个纯洁的人,一个道德高尚的人。

关键词:美术;教学;进行;教育

高尔基说:“我们所理解的“美”,是各种材料——也就是声调,色彩和语言的一种结合体,他赋予艺人的创作——制造品——以一种能影响情感和理智的形式,而这种形式就是一种力量,能唤起人对自己创造才能感到惊奇、骄傲和快乐”。小学美术教育是培养学生良好的审美的教育,是培养学生良好的创造美的教育,在培养学生的审美教育过程中,要教会学生去提高如何辨别美的能力和认识美的能力,在教育过程中要引导学生立足于社会实践活动,学会观察与理解,提升对美的认识,提升对美好事物以及美好作品的创作能力。下面就根据自己多年来从事小学美术教育工作的实际情况,谈一谈在小学美术教学中,对学生进行“美”的教育的体会。

一、在小学美术教学中,培养学生的审美能力

小学美术教学是学生从事美术教育的基础,学生从刚开始的涂鸦乱写乱画开始,到小学阶段按教材的教学要求有序教育,由浅入深,旨在培养学生对美的追求的能力,培养学生的审美能力,就是要在生活中立足于实践活动,引导学生到大自然中去学会欣赏美的能力,提高认识美的能力,为提高对学生美术教育效果切实提升审美的能力,我曾组织学生到秋季的植物园中开展采集树叶活动,让学生采集各种各样的树叶,从形状上进行分类,从颜色上进行分类,从叶脉走向上进行分类,通过活动,有的学生采集到不同的树叶,共计 26 种,并做成标本,提高了对树叶树木品种的辨别能力,让学生有机会从课堂走向大自然,与大自然相融合,在实践中欣赏到各种美的树叶,美的图案,以及美的色彩,可以说,在教育过程中对学生进行审美教育,是提升学生对美的认识,是培养学生在学习生活中寻找美的途径,能有效地提高学生的良好品质,净化其美好心灵,使学生在美的教育过程中健康成长。

二、小学美术教学中培养学生的创造美的能力

如果说教师通过让学生走到大自然中去,引导学生学会审美的是基础的话,那么培养学生提高创造美的能力,就是建立在美的基础之上价值追求。可以说,只有在不断的积累的基础上,再学会审美,在学会欣赏美的基础上,才会有效提升自己的创造美的能力,在教育过程中,培养学生创造美的能力,就要引导学生大练基本功,在绘画技能上下功夫,这种能力的提高也必须建立在实践基础之上,建立在反复练习的基础之上,才能创造出美的事物及作品和生动活泼的作品,提升对美的创造能力,必须要善于观察,勤于观察,掌握基础知识用于绘画技巧,才能创作出好的作品,才能培养学生具备良好的创造美的能力。

三、在小学美术教学中培养学生的想象能力

爱因斯坦说:“想象力比知识更重要,因为知识只是有限的,而想象力概括着世界上的一切,推动着进步,并且是知识进化的源泉。”黑格尔认为,“最杰出的艺术本领就是想象,而想象本身就是一种创造。”因此,在小学美术教学中,培养学生的想象力和自主创新能力是多么重要。给学生以想象的空间,就是培养学生纯真天性,去发挥他们的创造力让他们在自由的想象空间飞

翔。比如,当孩子看到风筝时,就会想,风筝为什么能飞上天?是因为他凭着风向,以及风筝自身的平衡作用等因素,而不是固守的让孩子怎么做,是什么,束缚了他们纯真的心灵与本真,影响了良好品德的发展,也束缚了他们想象的翅膀,这样只能贻误孩子的健康成长,因此,在小学美术教学中,给孩子插上想象的翅膀,必然会让他们在自然追求的天空中翱翔。

四、在小学美术教学中,让游戏唤起学生对美术的兴趣。

我们知道兴趣是最好的老师,在学习过程中,只有兴趣才能激发学生的学习热情,提高学生学习美术学科的积极性。小学美术学科是一门综合性的基础学科,兴趣的培养是学好美术的关键和动力,学生只有对美术感兴趣,才能主动去吸收美术知识和技能,并更多的接触到优秀的美术作品和生活中美好的事物。比如,在组织动物为主题的绘画活动时,一天我带来自己买的一只鸡雏来到班级,让学生在观察中绘画,告诉学生要认真观察,从各个角度都有不同的效果,看谁画的逼真可爱,同学们都围着这只小鸡异常兴奋,跑来跑去,吓得小鸡直躲。经过学生不断的探究研究临摹,他们开始画鸡了,整个课堂都在浓郁的的兴趣的气氛中度过,取得了良好的教育效果。

在小学美术教学过程中,为更好地提升教育效果,采用现代化的教育手段为依托也是提高兴趣的有效途径,教师通过制作课件,利用电子白板等方式,展示美的事物,让学生观赏,临摹,这样通过直观的影像,展现在学生的眼前,极大地激发了学习兴趣,使它们在快乐的学习中克服了学习上的困难,学到很多东西的同时,美好心灵得到了净化。

总之,在小学美术教学中,对学生进行良好的“美”的教育,是新课改的要求,是培养学生具备良好品德的需要,教育过程中,通过对学生进行审美的教育,认识美的教育,对他们注重良好的兴趣培养,并能更好提高美术教育效果,苏霍姆林斯基说,“美是一种心灵的体操,它使我们的精神正直,心地纯洁,情感和信念端正”,因此说,对学生进行美的教育,就会培养他们良好的道德品质,促进他们在成长的季节里健康快乐的成长。

参考文献:

- [1]《自主创新,美中更美》白萍
- [2]《浅谈如何上好小学美术课》张丽萍

