

小学音乐课堂教学中学生学习兴趣的培养研究

◆田 乐

(广安实验学校 638500)

摘要:本文主要针对小学音乐课堂教学中学生学习兴趣的培养展开深入研究,先阐述了学生学习兴趣的培养意义,然后重点阐述了几点策略,主要包括注重实际生活的渗透、积极开展多媒体教学、加强课程导入方式的应用、开展游戏化教学等,促进小学音乐课堂教学活动的顺利进行,保证学生的学习兴趣进一步提升,进而在潜移默化中将小学生的音乐核心素养逐步提升上来。

关键词:小学音乐课堂教学;学生;学习兴趣;培养策略

在素质教育的强大推动下,对小学音乐课堂教学提出了全新的要求,而培养学生的兴趣也变得越来越重要,这已经成为了小学音乐课堂教学的重中之重。在小学音乐课堂教学中,必须不断提高学生的学习兴趣,确保学生积极参与到小学音乐课堂教学活动中,营造良好的学习氛围,在整体上确保小学音乐课堂教学水平的稳步提升,为培养小学生的艺术素养和艺术情操等奠定坚实的基础。

一、小学音乐课堂教学中学生学习兴趣的培养意义

结合教育部颁发的素质教育方案,极大地促进了小学音乐教学的开展,而且也明确提出了对教学大纲和课程设置等方面的要求。由此可以看出,小学音乐课堂教学的开展,可以大大提高学生的综合发展水平。对于音乐教学来说,作为艺术教育课程之一,可以不断提高学生的艺术品位和艺术素养,而小学音乐,处于学生启蒙的基础教育阶段,对于学生美学素养的培养具有前提性作用^[1]。小学音乐教学要注重乐理理论方面的知识,将学生的音乐学习热情提升上来,将学生在音乐方面的特长展现出来,保证学生鉴赏能力的稳步提升,并且引导学生将内心的情感抒发出来,避免学生课业压力的出现,促进学生全面发展。

二、小学音乐课堂教学中学生学习兴趣的培养策略

(一)注重实际生活的渗透

对于开放的音乐教学来说,主要是指要将音乐教学的多元化特点体现出来,小学生普遍具有好玩好动的特点,而且好奇心和想象力也比较丰富,在感受音乐过程中,可以借助诸多动作来进行展现。在音乐教学中,加强生活现象的渗透,可以大大提高学生的学习兴趣。

比如在学习《数鸭子》过程中,教师可以轻声用小鸭子的叫声,作为唱歌曲的曲调,在歌曲表演过程中,诸多学生对动作表演比较感兴趣,可以对歌词形成深刻的记忆,而且还可以对课堂氛围进行活跃化。在创编歌词过程中,学生的兴奋度比较强,对不同角色都要争取表演,而且还对自己喜欢的动作和表情进行了创编。基于此,这些与生活教育之间的关联性都比较大。在这种自编自导实践活动的影响下,可以将音乐的魅力充分展现出来,充分激发学生的学习兴趣,并提高学生的自信心,促进学生身心健康发展。

(二)积极开展多媒体教学

在课堂教学过程中,互联网技术得到了广泛的应用和推广,借助多媒体教学,可以生动形象地展示出教学知识。比如在学习《大海啊,故乡》过程中,教师要加强对多媒体教学形式的应用,对大海的视频进行播放,使学生在视觉感受的影响下,对音乐内涵进行充分理解。再如:在新的乐器学习过程中,教师要加强对多媒体的应用,对不同乐器的演奏曲目进行播放,确保学生可以对较多的艺术形式进行了解和学习。借助多媒体教学的开展,可以不断提高知识内容学习的直观性,确保与寓教于乐要求相符,进而将学生的学习兴趣充分发挥出来。

(三)加强课程导入方式的应用

在课堂教学过程中,导入发挥着极大的作用,合理的导入环节,可以将学生的学习兴趣充分激发出来,确保学生较高的学习热情。比如在学习《小燕子》过程中,教师在导入过程中,可以借助谜语的形式来进行^[2],以此来激发学生的学习兴趣,然后引导学生说出答案,不断提高课堂气氛的活跃程度。再如在学习“母爱”相关歌曲时,教师可以对学生讲述《游子吟》,借助语言导入方式,引导学生对妈妈的深情、爱抚以及怀抱等进行回忆,认识到母亲对自己满满的爱,进而发挥出歌曲的共鸣作用,保证学生较高的学习兴趣。

(四)开展游戏化教学

对于小学生来说,对游戏都有着较高的热情和兴趣,借助游戏,可以真实再现和反映出学生的内心世界。在音乐课堂教学过程中,加强游戏的引用,可以大大提高学生的学习兴趣。教师在选择游戏过程中,必须要与课堂学习实际情况相符合,不断提高游戏教学的有效性和科学性。在具体的教学实践过程中,对于低年级学生来说,对图画和活动教具比较感兴趣,在开展游戏过程中,要密切关注学生的思维活动,采取适宜的时机,以此来发挥出学生的学习兴趣。而对于高年级学生来说,由于年龄稍微大一些,在心理方面出现的变化比较显著,尤其在情感和意志方面。借助游戏化教学,可以将学生的心情放松化,不断提高学生的心理素质,更好地展现自我,创造趣味化、轻松化的学习氛围。

三、结束语

总之,在小学音乐课堂教学过程中,加强学生学习兴趣的培养是至关重要的,可以促进小学音乐课堂教学的顺利进行,保证学生较高的参与度,感受到学习音乐的魅力和快乐。

参考文献:

- [1]李元麟.融合多媒体技术 打造更加生动活泼的音乐课堂[J].中国教育技术装备,2018(21):42-43+66.
- [2]褚维维.探析小学音乐教学中培养学生音乐核心素养的有效途径[J].中国校外教育,2017(34):128-129.

