

浅谈如何在教学过程之中培养教师的”育人“精神

◆肖玲春

(湖南省永州市东安县石期市中心幼儿园)

随着社会进步和教育发展,现代社会力求通过由应试教育转变到素质教育来回归到教育以人为本的初衷和内涵。如何正确发挥以扶贫、扶志、育人等系列讲话精神,积极发挥教师队伍优势,这同样离不开每一位教师的努力。这也启发广大教育工作者应该在日常工作之中积极培养育人精神,以实现立德树人和以人为本的教育初衷。

一、育人精神的基本内涵

(一) 以人为本

由于大多中小学课堂都是一言堂模式,所以很多教师常常忽视学生在课堂之中的主体地位。而育人精神的基本内涵则是以人为本。教师应该适时在教学过程之中降低教学的强势属性,让讲台不再成为强势的工具,教师和学生可以在一种较为融洽的氛围之中进行自由对话,二者不再是单向沟通,而是一种双向沟通。教师可以想学生所想,并时刻尊重学生的个性发展和天性解放。

(二) 立德树人

在日常教学之中,教师应该通过立德树人来培养和强化自己的育人精神,并打造出一个有“爱”课堂,让学生可以在其中感受到爱的教育。传统的中小学教学之中,很多教师仅仅将书本的内容作为全部教学内容,而忽视了课本之外的生动教学,这是不利于增强学生的体验感和参与感的。在学校和课堂之中,学生往往是以学习者和感受者的身份来参与到教学之中。而中小學生普遍处于认知能力较低和生理年龄较小的阶段,教师应该以身作则,以良好的一言一行来帮助他们培养正确的人生观、世界观和价值观。因为学习是一个终身成长的过程,除了学习必备的文化知识,学生还需要学习是高尚的品质和良好的审美品位等,这是可以帮助他们脱离低级趣味的有效途径之一。只有这样,学生才可以在这种良好的熏陶之下自觉学习良好的品质和具备高尚情操,这是有助于他们后天人格的培养的。

(三) 美育

素质教育早已脱离传统教育的框架束缚,并具有较强的艺术性,那么,作为素质教育的核心部分,育人精神的特征也不可避免地具有一定的美育价值。传统的中小学教学往往并不遵循学生的客观认知发展规律,而是将完成教学任务和教学目标当做主要目的,过分重视教学结果而非教学过程。这样一来,教学的功利性色彩增强,过分重视教学的工具性而忽视审美性,是极为不利于学生的全面健康发展的。

大部分中小学课程设置比例严重失衡,语文、数学、英语等主要科目占用过多时间,而美术、体育等课程则被占用。越俎代庖的现象屡禁不止,究其根本原因是因为,很多教师忽视了美育在育人过程之中的重要性,课堂变得较为枯燥和死气沉沉。因此,在日常教学之中,教师一定要清楚认识到在育人精神培养过程之中的美学价值,增加教育的可视性和体验性。

二、培养教师育人精神的具体策略

纵观当前中小学教学发展现状不难看出,无论是从“教书匠”到“教育工作者”,从“机械教学”到“灵活教学”,还是从“照本宣科”到“因材施教”,新时期、新背景下,如果想切实有效地实现立德树人的教学初衷,培养和深化教师育人精神,增加现代教育的活力,广大教育工作者应该积极需要完成三个转变,即意识转变、教学内容转变和角色转变。本文从多维度论述了培养中小学教师育人精神的现实意义。

(一) 意识转变

当前大多数的中小学发展陷入同质化,城乡教学资源分配不均、“教师”队伍有短板,这都是制约教学创新的重要限制性因素。而在教学创新的过程之中,如何做到以育人为教育根本,首

先要做到教师的意识转变,即尊重学生的主体位置,以日常教学为基点、以多元教学形式为主要驱动力,让学校、教师、学生可以紧密联系在一起,让学生可以做到“有话想说”“有话就说”和“有话说完”。

教师不能绝对否定或者全班照搬照套别人的教学经验和教学成果,而是应该自觉摒弃这种绝对观念,应该积极从扭转传统教学观念,即“为成绩论”,减少甚至杜绝教学过程之中“形象工程”的出现次数,以增强教学活力,实施多元化的教学手段,打造多元化的教学情境和使用多元化的教学评价机制等来实现开放式教学和特色教学。量体裁衣、看菜吃饭的做法同样适用于教育之中,尤其是针对于很多农村中小学,通过此举同样有助于引导农村中小学将地缘劣势转化为地方教学优势,让学生的主体位置得以凸显。

(二) 教学内容转变

在传统的中小学教学过程之中,教师应该兼顾教学形式和教学内容的双重创新。而教学内容的创新应该从回归育人主题开始。教师应该主动养成充电意识,并全部摒弃照本宣科等机械性教学方法。能动地增加教学内容的广度、宽度和深度,只有懂得这样的教师才可以做到与时俱进和尽得人心。教师应该清楚认识到教学内容的连续性、动态性和复杂性,在日常教学之中,通过联系生活来进行教学等方法具化教学内容,使其生动化和形象化。

(三) 角色转换

在日常教学过程之中,若想培养自身的育人精神和育人能力,应该自觉完成“理论——实践——理论”的深刻转变,并自觉扮演引导者参与者和组织者的角色,而不是一味处于强势地位,做讲台上的绝对发言者和示威者。

在传统的教学过程之中,教师往往主要聚焦处于“贫困线”之上的学生,即优生,对于处于“贫困线”之下的学困生却采取漠视态度。这是极为错误的做法。单纯依靠成绩去衡量学生,而没有尊重他们的个性和天性,这会在不久之后,形成闭合的死循环,学生难以对教师产生亲近感,师生粘性大大降低。因此教师可以通过使用角色互换、游戏法等方法,成为学生的知己、朋友和伙伴,以多种身份来走进孩子的世界,倾听他们的诉求,了解他们的真实意愿。

综上所述,不难看出,只有循序渐进地进行教学创新,才可以实现育人目的,培养和深化教师的育人精神,以更多的爱心、耐心和细心等去感染学生,并对他们的终身成长产生深远影响。

