

浅谈如何在农村中学开展课堂合唱教学

◆陈雪君

(广东省台山市海宴中学)

摘要: 课堂合唱教学作为一种更能引领学生走入愉快的音乐课程学习的新潮方式, 在提高学生素质教育的同时, 还能激发学生更高的创造力, 对学生今后的发展有着至关重要的决定性作用。

关键词: 合唱; 农村; 课堂合唱教学

一、何为合唱, 何为课堂合唱

合唱, 字面上来解释就是合起来唱歌的意思。这也是大多数不懂得, 没接触过合唱的人的一些理解, 而这种现象在农村学校也是经常见到的。

虽然在大约从五万年前至五六千年前的新石器时期, 我们祖先就创造了简单的乐器和乐舞, 到西周时期出现的编钟, 以至后来的《乐记》的诞生。都无不反应出中国悠远流长的音乐历史, 但在合唱艺术这个领域还是很年轻的。

随着西方基督教在全国各地的传播, 教堂唱诗班也逐渐深入国人的生活和艺术修养。而日渐成熟和广泛的国际合唱大赛的举行, 特别是在中国举办的各类型的合唱比赛, 无不增加了国人对合唱的注重和热爱。

合唱, 是一门相互配合, 相互合作的和谐发展的集体艺术。让学生拥有音乐的审美能力, 丰富学生的情感体验, 提高学生的艺术情操, 更重要的是对学生的集体荣誉有着重大的意义。但是, 合唱同时作为一门“耗时又耗力”的艺术, 在中国的应试教育, 文化课为首要教学重要任务的面前, 却又如此地难以立足。因此, 适应时代和音乐教育的课堂合唱呼吁而出。

在课堂中教授学生音乐知识的同时, 在音乐课程中加入了课堂合唱, 让学生从音乐本身的旋律中感受合唱艺术的美, 培养学生对合唱的兴趣, 达到了育人的重要艺术目标。

二、课堂合唱教学对学生的作用

课堂合唱, 作为学生进行音乐实践、音乐体现、音乐创作的重要艺术手段, 对学生的成长和未来都有着举足轻重的作用。

在学习的过程中, 学生通过课堂合唱中的团体合作, 养成了团结自信, 增强团队凝聚力的优良品德。广东有一首儿歌中唱到: 一枝竹仔会易折弯, 几枝竹一扎断节难, 心坚似毅勇敢, 团结方可有力量! 而课堂中合唱也是一样的, 如果学生都不认真, 不合作, 不配合, 那就进行不下去了。而老师就是指挥, 有着决定性和领导性的一面, 领导着学生朝着同一方向而进。

大学时我是肇庆学院合唱团的一员, 我们合唱团的指挥, 广东省合唱协会副会长黎明教授总会创造出良好的学习氛围, 激发每一位团员的合唱兴趣, 更会跟我们交流, 培养我们的主体意识和集体精神。

而课堂合唱教学就能很好地体现团结合作的集体主义精神, 这在学校, 特别是音乐课程并不普及和不完善的农村中学进行素质教育和校园文明建设具有非凡的意义。

三、为何要推展课堂合唱

在音乐课程中, 有感情地演唱书本中的歌曲是很有必要的。然而随着社会的不断进步, 学生对音乐的素求也不再是书本上那循规蹈矩的音乐演唱课程, 而是更追求新课标中“关注音乐实践”和“音乐文化多样性地引入”的这两点, 课堂中的合唱教学就是适应学生对音乐知识和对艺术的修养完美体验。

作为一名在农村中学工作了4年的音乐教师, 对于农村中学生的音乐素质有了大概的了解。

1、学校专职音乐教师的缺乏, 在我还没来到这个学校前, 这里的音乐课有的是文化课老师来代课的。学生上课都是随便听歌, 或者用来上文化课。

2、小升初, 音乐课几乎停课。我做过一些问卷调查, 几乎50%的学生没有上过音乐课, 对于音乐的认识, 也只停留在了电视上的流行歌曲。

3、家长对音乐艺术的认识和理解不全面。农村的一些思想教育观念的陈旧和滞后, 很多家长认为学音乐没出路, 他们更看

重学生文化课的成绩, 这也是农村地区普遍家长的存在的老旧观念。

4、高校本科或研究生毕业的教师, 所学专业性强, 但是并不适用于音乐教育水平低下的农村学校, 加上农村条件和设备的落后和艰苦, 往往会造成专业音乐教师的流失。

这所有的一切无不显示出普及和推广课堂合唱教学的重要性, 只有让学生明白和了解学习音乐的美丽, 让每个学生都能参与音乐课堂合唱, 才能推进音乐教育在整个农村的发展。

四、怎样推展课堂合唱

如何去推展课堂合唱, 成为了目前农村中学教师, 甚至是社会要面临和解决的首要任务。

在开展课堂合唱教学的过程中, 我结合了音乐教育家, 首都师范大学教授王安国编著的《中小学生学习音乐教学备选素材》, 里面循序渐进地进行了多声部有简到难的音乐歌曲, 都是学生耳熟能详的音乐作品, 有很多有效的合唱练习和铺垫, 让学生通俗易懂, 容易上手。所以能更好地进行课堂合唱的训练, 对整个教学过程有着重要的基础作用。

除了以上这些重要的发展因素, 教师要通过各种有效的途径和方式引导学生走进课堂合唱, 并亲身参与合唱教学活动的过程。教师在课堂上合唱中一定要以学生为主导, 让学生自信地融入这个氛围中。这个看似简单的问题, 却在农村中学里成了难题。农村中学里有些许的学生对自己的智力水平、学习能力缺乏信心。而对于这些学生真诚的赞扬他们的每一点进步都是十分重要的, 特别是在课堂合唱这个领域更应该发现学生的优点、长处及时并适当地给予表扬, 增加学生对学习合唱的自信和动力。2015年12月份我带领海宴中学合唱团参加了台山市的中小学生学习合唱比赛, 荣获了初中组的一等奖。

合唱作为一门世界性的音乐艺术, 更是学生接触和学习国外音乐水平的渠道。教师更应该运用学校的多媒体、计算机、网络等给学生播放更多的优秀的合唱作品, 让学生能从合唱中寻找美, 发现美。

五、总结

课堂合唱教学是学校音乐教学的重要组成部分, 对于培养学生的音乐感受力、表现力、审美力和高尚的情操方面有着无以替代的重要意义。课堂合唱教学更是最具群众性的学校艺术活动。通过合唱教学的活动, 培养发展学生演唱歌曲的兴趣与爱好, 通过合唱教学, 培养学生集体主义精神, 增强集体凝聚力, 增强演唱的自信心, 激发学生的表演潜力, 使他们能够运用歌唱的形式表达个人的情感并与他人沟通, 融洽感情, 对学生以后的发展, 以至对中国的发展进程也有着重要的影响力。

