

简析小学语文古诗词教学模式

◆罗辉莉

(简阳市石桥小学 四川简阳 641400)

摘要:古诗词一直都是中华民族传承的瑰宝,在小学语文教学中占据重要地位。随着时代的变迁,越来越多外来文化的涌入使得传统的古诗词文化遭到了一定程度的冲击,从而要求了当今小学语文古诗词教学模式的更新。

关键词:小学语文;古诗词;教学模式

中国古诗词以其意境深邃、语言简练、内涵丰富等特点在中国的文学传授中成为了不可忽视的一节。如今中国面临着外来文化的冲击,对中国传统文化也愈加重视。小学作为学习的奠基阶段,更新古诗词教学模式,培养小学生对古诗词的兴趣十分有必要。反观当前的实际教学,部分老师对古诗词欠缺科学认识,没有采用正确、灵活的教学方法,降低了古诗词的价值效用,并不利于学生对古诗词的理解、领悟能力的提升。因此,为提升教学质量、增强学生对古诗词的了解与兴趣,转变教学模式有深刻的现实意义。具体来说可以更新为以下几方面:

一、朗读模式,体会古诗词的深意

俗话说,“读书百遍,其义自见。”通过反复诵读,学生能够增强对古诗词中精炼的语言的认识和语感培养,从而增强对古诗词的理解与领悟力以更好地达到教学目的。^[1]如李绅的《悯农》“锄禾日当午,汗滴禾下土。谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”在朗读的过程中,老师要教导学生用心体会诗中所写的场景,体会作者对农民的怜悯之情,反复诵读,细细品味字句,从而体会古诗词的深意,让学生产生情感共鸣。这首诗旨在教导人们要珍惜粮食,不要浪费,我们吃的每一粒米都是农民辛苦种来的。所以,这首诗的精神意义一定要让学生理解。朗读的形式也可以采用自由朗读、小组朗读、集体诵读等多种形式,总而言之,老师在教学时要充分利用朗读的作用并加以科学合理地运用。

二、情境模式,身临古诗词之意境

情境教学法是当前增强教学效果,提升学生兴趣常用的一种教学方法。这种方法旨在学习者通过想象进入作者的世界,产生情感共鸣,从而更好地理解作者想要表达的内涵。^[2]这在古诗词的教学中同样适用。老师在古诗词教学中要为学生创设相关的情境,鼓励他们大胆想象,充分体验诗词呈现的画面感。如李白的《静夜思》床前明月光,疑是地上霜。举头望明月,低头思故乡。便是诗人在屋内望向明月当空,抒发对故乡的思念之情。老师在课堂上便可以让让学生闭上眼睛,静静地聆听老师的描述,同时,学生要大胆地想象,仿佛自己就是李白,对这种远客思乡的情感进行切实的体会。老师还可以借助多媒体,利用音乐、图像、视频等多种呈现形式,给学生视觉、听觉上的多重感受,加深学生对古诗词的体会。其次,老师还可借助一些网络上不同的文人对讲授的古诗词展开不同讲解的视频,播放给学生观看,让学生感受不同的讲解方式与氛围。学生可以比较老师与他人讲解的不同之处,激发学生自主思考,辩证学习,且老师要鼓励学生多加分享自己的想法,以形成自己对古诗词的认知与理解。

三、整体分析模式,了解古诗词的背景与内涵

中国古诗词有着丰富的意境与内涵,寄托了诗人的情感。因此,老师在进行具体的教学时,可以从整体可以着手,将作者的情感基调理出,引导学生细细品味。先帮助学生理解诗句,用通俗易懂的语言将诗句的意义翻译出来,让学生了解诗的大致内容,同时,老师还可以介绍诗的时代背景,诗人的人生经历与此时的际遇,从介绍的内容上,让学生感悟诗人表达的情感与寄托之意。当然,老师可以结合诗的内涵与当今时代之变化,进行对比,让学生有一个更加直观立体的感知。如在学习陆游的《示儿》时,老师可以引导学生从整体对诗进行认知,找到诗眼。此诗中“但悲不见九州同”的“悲”字就是诗眼。随后老师可以向学生提问,如陆游为什么悲?你能从“悲”字中感受到什么?通过课前的了解,学生会明白陆游悲的原因是祖国还未统一,陆游内心充满悲愤之情,病卧床上,充满遗憾地望向自己的儿子,告诉他

在家祭之时不要忘记告诉自己。显然,这“悲”中蕴含着遗憾、伤感,体现了诗人浓厚的爱国主义情怀。

四、诗句剖析模式,领悟诗中蕴含的哲理

中国古诗词语言精练,内涵深刻,其中蕴含了丰富的哲理,需要学生去品味、去领悟,从而获得更深刻的感受。老师在具体进行小学语文古诗词教学时,可以剖析诗句,进行例讲,引导学生理解。如唐代诗人王维所写的《九月九日忆山东兄弟》,全诗共四句:“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人。”翻译成白话即为:我独自漂泊在外作异乡之客,每逢佳节到来加倍思念亲人。遥想家乡兄弟们登高的时候,遍插茱萸时唯独少我一个人。此诗写出了游子的思乡怀亲之情。九月九日即为重阳节,在开头交代了诗的背景,紧扣题目,描写浓厚的对家乡对亲人的四年之情,这也从侧面写出了异乡异土生活的孤独凄然。后一句写实描写,描绘了具体的场景,远在家乡的兄弟,按照重阳节的风俗而登高时,也在怀念自己。诗意浓郁,饱含深情,既朴素自然,又曲折有致。

综上所述,在小学语文古诗词的教学中,老师不仅要引导学生了解诗的大意,还应结合时代背景与诗人的际遇,为学生揭开诗人赋予诗词中的深意,学习到诗中蕴含的人生哲理。通过这种方式的教学,学生的思维能够得到发散,能够对事物透过现象看到本质,从而培养他们形成一个良好的思维模式。

五、结语

当今小学语文教学中,培养学生的文学素养,养成良好的思考习惯是重中之重。中国古诗词作为中国优秀的传统文化,区别于其他文化形式,以其丰富的内涵与意境、写作手法的独特性在中国文学中有着重要的地位。^[3]因此,在小学语文课堂中教授古诗词教学,既要考虑到学生的理解能力,又要更新教学模式,发展学生喜闻乐见的教学方式,采用积极的教学方法,增强他们学习古诗词的主动性与热情。在具体开展中,笔者从朗读、情境、整体分析、句子剖析四个层面进行了探讨,旨在提升学生的感情体验,更好地了解古诗词中蕴藏的深意,积极传承中国的古诗词文化。

参考文献:

- [1]刘海波.小学语文古诗词教学方法浅谈[J].中国校外教育,2016.6.
- [2]桑吉华.小学语文古诗词教学策略解析[J].学周刊,2019.2.
- [3]于美霞.对小学语文古诗词教学方法的初步研究[J].课程教育研究,2018.12.

