

小学音乐班级合唱教学实践探究

◆卢璐

(天河区天府路小学 广东省广州市 510630)

摘要:在建设中国特色社会主义道路的今天,我们更应该注重人才培养上,德、智、体、美、劳的全面发展,这是祖国未来建设的需要、是社会发展的需要,也是时代进步的需要。因此学校的责任非常重大,其中学生是主体,也是我国的未来和社会发展的希望,新形势的教育方法是培养学生全面发展的基础,同时是学生实现自身价值的必要条件。本文主要对小学音乐班级合唱教学的实践进行了分析以及探究。

关键词:小学;音乐合唱;教学实践

如今,学校已经从传统单一的教学模式转变成了现代化的新型教学模式,新型教学更加的全面以及现代化,音乐、美术、信息、科学这些课程的建立让学生的课程内容更加的丰富有趣。教师方面,教育大纲也有了极大的改变,它为教育工作迎来了新的体验以及挑战,从中研究出新的教学方法并且改变教学理念是教育工作的重点,同时也是提高教学质量的关键。本文主要将研究重点放在了小学的音乐教学上,教师怎样选择合理的教学方式,提高其教学质量,同时可以让学生的审美能力、感知能力、以及表达能力都有一个高效的提升。

一、什么是合唱教学

合唱教学是指,集体进行合唱的教学方式,其中大众合唱、小团队合唱、两三人合唱等这些都统称为合唱。小学阶段是学生最为宝贵的时期,现阶段的学生好奇心比较大,对新鲜事物比较感兴趣,同时接受知识的能力也相对较强,因此教师应该充分利用学生的这一特点,在进行音乐课教学实践时应该安排趣味性较强、内容比较丰富的合唱曲目进行教学,通过音乐合唱教学可以培养学生的团队精神以及凝聚力,提高学生的综合素质。班级合唱是合唱教学最有效的方式,根据学生不同的自身状况和音乐水平分配其在音乐中扮演的角色,从而可以加强对学生的训练,通过学生和教师的共同努力达到合唱的最佳效果^[1]。

二、小学音乐班级合唱教学的现状

第一,音乐教学的相关器材与教学内容不相符。教育模式在不断的改进,如今的社会更注重学生的艺术教育的培养,学校应该配备相应的艺术教学器材,对艺术教学场所进行修改,从而更好的改善艺术教育的条件以及环境。因为现今器材的配备和教学方式并不符,导致有些地方器材过多,而有些地方却没有相应的器材,所以就没有办法达到教学的要求,这样的情况完全违背了教育改革的理念;然而拥有过多器材方造成了资源浪费,短缺器材方造成了课程的停滞。第二,音乐教师专业素养参差不齐。教师的专业性不仅影响教育事业的发展,更加影响了学生学习专业知识技能的效率。现下我国音乐教师的专业水平不尽相同,国家应该针对此现象重点的培训音乐教师的专业素养,使其专业水平可以得到有效的提升,从而可以提高音乐教学的质量,培养更多的音乐人才^[2]。

三、小学音乐班级合唱教学的实践探究

(一) 教学内容要有新意

合唱教学中,首先要有创新意识的意识,这是教学的重要条件,实践是基础,在实践中要不断寻求创新,这样可以使教学内容和生活实践结合到一块,起到相辅相成的作用,从而提高班级合唱水平,同时让其教学质量也能得到相应的提升。在进行音乐合唱教学时,教师应该让每个学生充分的发挥其自身的水平和感悟能力,定出更合理的合唱计划,让教学方式更加新颖有趣,从而可以让学生积极的学习音乐知识^[3]。

(二) 教学形式要多样化

小学音乐班级合唱是一项集体活动,不仅体现了其教师的专业水平,更体现了其协调能力,同时让学生有团结意识以及团体精神。这种多人数的合唱教师应该改变教学方式,放弃传统和单一的教学方法,运用现今更为有趣新鲜的教学方式,使每一个学生都能体会到音乐带来的快乐感,可以增加学生对音乐知识学习的动力。比如在实践教学教师可以使用分组式教学方法,对唱

的好的组进行奖励,对唱的不好的组进行惩罚,在互相竞争中让学生有更进一步成长,从而提高音乐水平。还可以组织学生在户外进行演唱练习,从而培养学生的心理素质使其更加自信。

(三) 根据不同的年龄阶段采取相应的教学方法

因为学生的年龄阶段并不同,所以对音乐的理解能力也是不相同的,教师要根据学生的不同年龄采用不相同的教学方法,比如,年龄小的学生对音乐的节奏感特别敏感,然而对相关的理论知识就会比较不容易理解。因此教师就要根据学生的年龄来选择不同的教材,制定不同的教学大纲,这样才可以保证教学方法更科学以及有效果。

(四) 善于评价增强学生自信心

在合唱教学中教师应该善于运用“评价”的教学手段。教师不要以过高的音乐标准来评价学生,要对学生的能力保持信任的态度,从中找出学生的闪光点进行鼓励,人都是渴望被肯定的,我们应该利用这一点,鼓励是对学生一种反馈,也是对学生的一种态度评价,但是鼓励并不是盲目的夸赞,教师应该在鼓励的基础上提出更好的建议才是鼓励教学的根本^[4]。

(五) 加强基础训练

合理的引用合唱队的一些常规训练,为课堂做提前准备。比如,教师可以让学生两腿分开,用力喊出声音,或者学习动物的叫声,用来锻炼横膈膜,这种练习可以让腹部更有弹性。此训练既可以让课堂氛围更有趣,又可以让学生的音乐课在一个轻松愉悦的氛围下进行。

(六) 注意传统文化的灌输和继承

不管是音乐教学还是其他科目的教学,其最根本是保留并继承我国的传统文化,这是中华儿女学习华夏文明的根本。因此,学习民族性的音乐和一些祖国的传统文化是音乐教学中的重要内容,在教师灌输民族文化知识的过程中,不仅能体会到传统音乐的美妙,还能从中了解到中国的历史文明,和各个民族的特色,从而继承传扬本族的文化^[5]。

结束语

随着时代的进步,教育体系也在不断的改革以及创新,音乐教学已经引起了大家的关注也因此成为了焦点,合唱教学是音乐教学中最具有凝聚力的一种,音乐教师在教学中不断的摸索与创新,从而寻求更科学有效的教学方式,教师可以将实践教学与创新教学进行结合,因人施教,从而让学生音乐技能更具专业化,让学生在合唱中培养团队意识以及合作精神,同时还能体会到音律的美妙。

参考文献:

- [1]申欢欢.小学班级合唱教学现状与策略研究[J].北方音乐,2018,38(24):158+160.
- [2]郎荣荣.小学音乐班级合唱教学的有效探究[J].北方音乐,2018,38(21):143+245.
- [3]肖逸婷.小学音乐班级合唱教学实践研究[J].西部素质教育,2017,3(23):249.
- [4]张良初.小学音乐班级合唱教学实践分析[J].北方音乐,2017,37(07):205.
- [5]黄春群.小学音乐班级合唱教学实践探究[J].当代音乐,2019(05):82-83.

