

农村小学国学经典诵读教学之探讨

◆许园园

(湖南省武冈市水浸坪乡中心小学)

摘要:近几年以来,随着人们对国学经典诵读的重视程度不断加深,国学经典诵读已经逐步进入学校领域。但农村小学国学经典诵读教学存在占课现象严重、课程组织形式单一、教学效果差等问题,导致这些问题的主要原因有教师对国学经典诵读教学的认识不到位、教学能力不足;学校缺乏师资力量培养、缺少明确统一的课程标准;相关部门的资金和政策的支持力度小等。而小学阶段是青少年全面发展的非常重要的一个时期,在这个时期开展国学经典诵读教学就显得尤为重要了。

关键词:农村小学;国学经典诵读教学;现状

影响农村小学国学经典诵读教学的问题原因有很多,从教师层面存在以下几点:

1.对国学经典诵读教学认识不到位

很多教师认为国学经典诵读对学生影响一般,甚至有教师认为国学经典诵读对学生影响很小,完全没有必要开设国学经典诵读这一课程,这就导致教师在教学中不认真负责,如教学时不制定教学计划、占用国学经典诵读课等。

2.教学方式不当

黄璐、周嘉淇、梁静雅等在《国学经典诵读教学现状分析及建议——“国学经典诵读”大学生创新创业训练计划项目研究之一》中认为教师的经典诵读活动形式较单一,课堂缺乏活力;^[1]陈德君在《万宁市初中“国学经典诵读”课程实施现状调查及对策研究》中认为教师授课时的方式过于单调枯燥,^[2]杨仁敏在《小学生国学经典教育存在的问题及对策研究》中提出教师的教学方式不合理。^[3]大部分教师讲课时是满堂翻译,师生之间都没有交流;或是教师只是一味的要求学生诵读,却没有进行指导。教师的教学方式不当,没有灵活性,不够新颖化,吸引不了学生的关注,也就无法提高学生学习国学经典诵读的兴趣。爱因斯坦说:“兴趣是最好的老师”,是学生自主学习的强大的内部推动力。

3.对教学评价重视不够

教师对学生的评价是比较欠缺的,老师对教学评价的重视还不够。而教师的评价是整个教学过程的一个重要环节,而一个适当的评价在很大的程度上能够影响学生学习国学经典诵读兴趣的高低,影响教师的教学效果。周凤梅和王素贞都认为存在着教师的教学评价体系不完善的问题,针对这一问题的出现,周凤梅在《小学国学经典诵读校本课程价值的研究》中提出要制定相应的教学评价措施,可以采取不同常规的教学评价的方法;王素贞在《石家庄市小学国学教育现状调查及对策研究》中提出应建立合理的国学教育的教学评价体系,制定相应的国学教育的评价标准。

针对上述国学经典诵读的现状及存在的问题,我提出以下几点改进措施:

1.主动学习了解国学经典诵读教学

教师可以通过自身的学习来提高对国学经典诵读教学的认识,如有条件的老师可以参加一些与国学经典诵读相关的讲座,现在网络也覆盖了农村地区,教师也可以在网上查找相关视频观看了解国学经典诵读。同时利用外部的力量主动学习国学经典诵读教学,充分全面认识国学经典诵读教学。

2.不断学习积累,提高教学能力

农村小学专门针对国学经典诵读教学的培训少,所以教师自身要努力寻找本课程教学的有效方法和相关研究资料,以便增加国学知识储备量,提高国学经典诵读教学的能力。一方面教师可以与买专业相关的书籍学习,提升阅读量,丰厚国学经典诵读的文化底蕴。另一方面教师可以利用比较集中的时间参观其他学校的教学,出去向优秀的老师学习。教师还可以互相听课、评课,并及时进行教学反思、总结,总之就是教师之间应该要相互学习。

3.教学方式多样化,灵活化

首先,教师可以利用学校的网络媒体资源:借助多媒体设备制作课件,搭配优美的音乐和生动的图片,使学生身临其境,增

强诵读效果;或者是在网上搜索国学经典诵读的相关视频配合教学,营造诵读的氛围和情境,使得课堂不再枯燥乏味。再者,教师可以举办一些活动,例如举行诵读竞赛,评比出读得好的同学进行奖励,以起激励作用;还可以举行全校的经典诵读知识抢答比赛,用知识抢答的形式激起同学们学习国学经典诵读的兴趣;还可以将诵读学习和游戏、表演结合起来,让学生在游戏中进行国学经典诵读的学习,用表演的方式展现所学的知识,也使课程的组织方式不再单一化。同时在教学过程中,教师还可运用多样的诵读方法指导学生进行诵读学习,如可以采用范读、齐读、分组读、素读、配乐读等方法。总之,教师要改变以前那种满堂翻译的教学方式,在课堂上多种教学方式运用起来,使课堂气氛活跃起来,学生学起来兴趣更高。

4.重视评价作用,建立多样的评价机制

老师应该要制定出多样的评价方式。如制定学生自评和互评制度,自我评价能够实现自我诵读学习过程中的有效监控,找准自身的问题,并针对自身存在的问题找出适合自己的改进方法。最重要的还是老师的评价,因为教师的评价对学生在一定程度上有导向作用,所以老师对同学的点评是非常重要的,教师可以采用当场评价和定期评价的方式,在诵读的过程中教师根据学生的表现当场给出一个具体不抽象的点评,如“你的声音洪亮,读得又有节奏感”等类似这样的教师口头鼓励或是提醒都是对学生的诵读情况的及时评价。除了这种口头的、当场的评价,教师还可以做出定期评价制度,如可以建立“学生档案袋”来纪录学生的诵读情况,定期检查学生的诵读数量、进度和质量。教师还可以设置经典诵读评价表,每月评选一次“诵读小能手”“诵读进步之星”,通过另类的评价方式来推动学生的诵读兴趣,提高教师的诵读教学效果。

国学经典诵读是当前小学教育教学关注的一个热点。作为一名教师,我深刻感受到国学经典诵读教学对传承中国传统文化和小学生成长的重要意义。但由于我教育理论水平有限,文章中还存在许多不足之处,如:对农村国学经典诵读教学问题存在的原因分析得还不够透彻,对其教学的改进措施研究还不够完善。在以后的工作中,我将进一步对这些问题进行更深入的研究,希望今后在该研究领域取得更大的进步。

参考文献:

- [1]黄璐,周嘉淇,梁静雅等.国学经典诵读教学现状分析及建议——“国学经典诵读”大学生创新创业训练计划项目研究之一[J].创新与创业教育,2016,7(5):130-133.
- [2]陈德君.万宁市初中“国学经典诵读”课程实施现状调查及对策研究[D].海口:海南师范大学,2015:37.
- [3]杨仁敏.小学生国学经典教育存在的问题及对策研究[D].南充:西华师范大学,2016:20-27.

