

赏识教育在教育教学中的运用

◆张茜¹ 甘利娟²

(1 身份证号码: 5001021986xxxx6901; 2 身份证号码: 5123011982xxxx050x)

摘要: 赏识教育是现代教育中不可缺少的手段之一。赏识教育可寓于课堂教学之中, 同时还要和家庭教育相结合。另外, 赏识教育还要讲究其艺术性, 坚持适度的原则

关键词: 赏识教育; 原则; 艺术

一、了解赏识教育的原则

新课程标准中明确指出教育的使命和教师的任务是让学生从小有良好的心态, 学会自信, 学会欣赏自己。所以教师要改变教育观念, 赏识每一位学生。在教育教学中, 我们的赏识教育工作主要是通过激励表扬手段, 及时肯定学生的优点, 让他们能及时明白自己的优势所在。

赏识教育, 其核心就是爱。人人都想得到赏识, 成长中的学生更需要赏识。赏识教育的首要任务就是教师要注重观察学生的优点和长处, 及时给予表扬和激励, 让学生在“我是好学生”的心态中成长。如果每位教师都恰当地使用赏识教育, 那么学生就会发自内心地感到“我能行”, 从而使学习潜能得到开发。赏识学生, 是对学生人性的尊重。赏识教育强调对学生的尊重、赏识, 提倡激励性评价, 但并不是无原则地赏识, 赏识也要讲原则, 赏识也要有方法。根据我校近几年的校本研究, 笔者对赏识教育原则有两点认识。

(一) 全体性原则

赏识教育的对象是全体受教育的学生。教师应该关注学生作为“叶子”共性的全体受众, 并给予正确的引领方向及评价目标, 使其在学校的教育中形成正确的人生观、价值观。

在本班的学生身上笔者发现有以下的一些共同特征: 思想单纯, 充满幻想, 身体正处于成长发育阶段, 尊敬老师, 渴望得到同伴的认可, 缺乏对做人基本准则的正确理解, 对事物的认识简单片面等。既然学生的共同特征具有广泛的意义, 那么教师则要思考如何去满足学生的共性需求。对此, 笔者是这样做的: 1. 设立统一的行为准则及评价标准。在日常行为规范准则中, 要求学生达成共识, 具有明辨是非的能力。2. 课堂教学中推进统一的教学目标、教学内容。3. 在关注教学结果实效性的同时, 也关注教学过程的合理性。4. 在关注教师教法技巧性的同时, 还关注学生学法的有效性。5. 既对一节课的教学水平进行分析, 更注意对学科教学规律进行探索, 达到学习目标和教学内容的统一。6. 灌输积极正确的人生观、道德观等, 以促进学生健康地、有引导性地朝着良好的方向发展, 并最终达成其认知及社会性的自觉发展。有一次, 笔者上下午最后一节上课时发现课堂教学很难组织。为了提高课堂教学效率, 笔者是这样来赏识学生的: 小明同学回答后, 我点评说小明同学的回答声音清楚、悦耳, 可以打 80 分了。这样下一个回答问题的同学, 就会受到激励, 争取要比前面回答的同学得分高, 然后就会想方设法地在前面同学的优点之上提高声音的分贝。这时, 笔者会根据下一位同学的回答进行适当点评, 说他的回答声音响亮, 如果语速能慢一些就可以打 95 分。自然而然地, 学生就会从教师对回答问题学生的评价中得到启发和引导, 越读越好。可见, 全体受众的赏识教育是效益较高的教育, 需要我们重视和做好这方面的赏识教育工作。

(二) 差异性原则

每个孩子都是独立的个体, 都有自身的个性特点。就像教育要因材施教一样, 赏识也要因人而异。俗话说得好, “横看成岭侧成峰, 远近高低各不同”。同样赏识教育也要认清事物的本质, 认清学生的个性特点, 要从学生各个角度去观察。对待学生, 尤其需要教师具备高度的耐心与分析能力, 在备好教案的同时更要备好学生, 关注学生的共性, 并重视学生的个体差异, 以促进学生的全面成长。比如, 在上课的时候, 面对大胆回答问题但答案有偏颇的学生, 教师可以给学生这样的激励性评价: “你的发言触动了我, 使我想到了从另一个方面来看待事物。请你和老师一起想象一下, 假设我们从某方面去看, 这件事情会是怎样的呢?”

这样来评价、引导学生, 既不打击学生回答问题的积极性, 又能够暗示他回答问题的思路有误, 需要换一个方向去思考。面对比较自卑的学生, 在其好不容易鼓起勇气回答问题后, 教师可以这样说: “你的理解很透彻, 表达也很流畅, 我非常欣赏你!” “你读得很仔细、认真, 希望继续发扬!” 相信长此以往, 对每个学生给予恰当的赏识与鼓励, 不仅能提高学生的学习兴趣, 而且还能培养学生相信自己、欣赏他人的良好品格。

二、掌握赏识教育的艺术

赏识教育要有一定的艺术性。实践证明, 发现学生身上的闪光点是赏识教育的关键。在教育教学中, 老师应以赏识的眼光关注每一个学生, 发现其“闪光点”, 以积极的态度欣赏。接受和喜爱身边的每一个学生, 并注重随机教育, 不失时机地为学生的点滴进步喝彩。哪怕学生身上的一点的进步, 作为教师都要以敏锐的眼光发现这个小小的进步, 并及时的对学生进行称赞。赏识教育的艺术性要体现在语言、行动上, 让学生真切的感受到老师对他们的关注。

(一) 在语言上要有艺术性

语言的艺术性体现在两个方面: 一方面是口语语言, 另一方面是肢体语言。

其一, 用口语表达赏识是指用口头的语言将对学生的进步的激动、喜悦的心情毫无保留地表达出来。比如说“祝贺你这次取得了好成绩, 按这样的发展趋势, 你的目标马上就能实现。”总比直接的说“你这次成绩不错, 但是离我的要求还差很多呢”这种表达方式要好很多。这不仅能保持学生的积极性, 还能起到更好的鼓励作用。所以在教育中我们教师要多用肯定性语言和激励性语言, 像“你真棒!” “你能行。” “再试一次, 一定会比刚才更好。” “在这方面注意一点, 事情就做得很完美了。”也许就这么简单的一句话, 会起到意想不到的效果。

其二, 在某些特定的环境下, 师生之间也许不适合用语言来交流, 或者用语言达不到效果, 这时就要求老师用肢体语言来表达, 即老师的一个动作或一个表情。例: 在教育中, 我们经常会遇到这样一类学生, 每当他们完成一件事, 他们总会用一种渴望的眼神想得到你老师的评判。这时老师你投一个赞许的眼光, 或一个满意的微笑, 能起到很好的作用。另外当学生遇到不开心的事或很痛苦时, 老师用一些安抚的动作更胜过语言上的安慰, 使学生尽快走出困境。

(二) 在行动上要有艺术性

对学生的赏识有时光在口头上是不够的, 还可以通过行动来让学生感受, 更具有激励作用。例: 在我所任的语文教学中, 有一名同学学得十分出色。对一些问题经常有自己独到的见解, 为了充分发挥他在这方面的特长, 我就经常拿一些有争议的问题与他共同讨论, 使他真正感受到自己这方面能力的存在和这种能力被老师欣赏的自豪。

总之, 每个学生身上都有闪光点, 作为教师只有在教学中不断地赏识学生, 帮助学生端正学习态度, 以积极的心态去面对学习和生活, 才能使健康快乐地成长。

