

新课程标准下初中音乐鉴赏教学研究

◆陈海燕

(海南省琼海市嘉积第三中学 海南琼海 571400)

摘要:随着我国课程改革的不断发展与推进,教师更注重对于学生综合素质的培养。音乐教学作为学生在义务教育阶段必须掌握的一门文体类课程,具有丰富的艺术性特色,不仅能够陶冶学生的情操,还能够培养出学生的音乐审美能力,提高学生的综合音乐鉴赏水平与自身的艺术修养,激发学生的想象力与创造力。因此,如何在初中阶段对学生进行乐感的培养,提高学生的音乐鉴赏能力,对于学生以后音乐知识的学习有着十分重要的作用。本文将根据实际音乐教学过程中存在的问题,对初中音乐教学中乐感的培养和鉴赏教学展开简要的分析。

关键词:新课程标准;初中音乐;鉴赏教学

一、初中音乐鉴赏教学的内容及地位

1、初中音乐鉴赏的内容

音乐鉴赏活动其实质是对音乐作品进行的精神活动,如感受和体验音乐,对音乐进行鉴赏与鉴别的精神层面的活动。音乐是素质教育的重要组成部分,初中音乐教学旨在引导学生喜欢音乐,培养学生使其具备一定的音乐素养。从某种程度上说,初中音乐教育的核心内容就是对学生的内心进行情感教育。在初中音乐鉴赏教学中分两个教学步骤进行。第一步,教师引导学生感受音乐。第二步,教师引导学生进行音乐的鉴赏活动。学生感受音乐与鉴赏音乐二者息息相关,没有学生对音乐的感受,就不会有学生对音乐的鉴赏。无论是在感受音乐的教学过程中,还是在鉴赏音乐的教学过程中,教师都会尊重每个学生的感受,引导学生进行自主性学习。

2、音乐鉴赏教学在中学音乐教学中的地位

在音乐教学的过程中,学生可以对音乐中所蕴含的丰富内容,如真挚的情感和理想的境界进行感知。同时,学生在感知音乐的同时,陶冶自身情操,使学生的情感与智慧在音乐教学的过程中实现有机结合。音乐鉴赏教学不仅是音乐教育的重要教学任务和音乐教育的核心教学内容,更在中学音乐教学中占据重要的地位。新课程标准指出:“良好的音乐感受能力与鉴赏能力的形成,对丰富情感、提高文化素养,增进身心健康具有重要意义。”一方面,音乐鉴赏教学通过丰富有趣且具有民族性与时代性特征的音乐内容,可以直接提升学生对音乐的审美水平;另一方面,音乐鉴赏教学通过对学生内心情感的教育达到提升学生人文素养和文化综合素质的目的,为学生全面健康的发展奠定坚实基础。

二、初中音乐教学中存在的问题分析

1、音乐鉴赏内容缺乏创新

现阶段,我国的初中音乐鉴赏教学存在的主要问题便是音乐鉴赏的内容单一,缺乏创新。教师仍然沿用传统的教学内容和教学形式,无法满足当前教学改革背景下的教学体系。同时,随着信息化时代的到来,大部分初中学生已经接触到了多元的音乐,但对于许多音乐作品的理解不够到位,教师如果一味地根据课本内容进行教学,不仅跟不上时代发展的步伐,也达不到学生音乐鉴赏教学与乐感培养的目的。

2、音乐鉴赏教学形式单一

初中正是学生进行课程学习的中期阶段,这个时期的学生心理发育已经较为成熟,具备了较强的自我主观意识,而音乐作为一门充满艺术性特色的课程,主要锻炼的是学生的审美能力及创造力。目前,教师的教学形式仅仅是延续传统的以教师为主导,学生被动初中音乐教学中乐感的培养与鉴赏课教学初探学习,长此以往,学生失去了主动选择音乐的机会,从而无法引发更多关于音乐的主动思考,感受不到音乐背后蕴含的情感和音乐的魅力,最终失去音乐学习与鉴赏的兴趣,这对于初中教学中乐感的培养和鉴赏能力的提升有着非常不利的影

三、新课程标准下提升初中音乐鉴赏教学策略

1、促进学生思想情感上的交流

在音乐欣赏过程中,教师要引导学生与作品内容以及作品作者进行情感交流,启发学生的思维,这对于培养学生的音乐鉴赏能力是十分重要的。在此过程中,让学生跟着教师的引导发散思维,完成情感总结。例如,在欣赏音乐《黄河船夫曲》时,教师可以询问学生:通过作品的名字,你们能想到什么?首先从作品名字上给学生一个概括,然后在欣赏作品的时候,询问学生你们能想象到什么?有的学生会回答:听到了海浪的声音,有的学生回答听到了号子的声音,有的学生还回答看到了一群勇敢、不屈不挠的黄河船夫……这样的情感交流,能让学生在想象当中获得不同的情感体验,深化学生对音乐作品的认识,提高教学质量。

2、创设音乐教学情境,引导学生合理想象

传统的以教师口头讲授和口头教学的模式在极大程度上会磨灭学生对于音乐这门学科的兴趣和热情,而多媒体设备就是帮助音乐教师优化教学方式,开展深度教学的最佳工具。多媒体设备能够为学生创设一个色彩缤纷、声像同步、能动能静的音乐环境,可以充分地调动学生学习的积极性与自主性,丰富教学内容和教学资源。因此,音乐教师需要充分的尊重中学生对于音乐学习的特点,有效地运用多媒体设备,一边播放音乐旋律,一边展示与这段旋律有关的图片、动态文字等等,比如在对《美丽的草原我的家》这首歌曲进行鉴赏教学时,教师就可以利用网络资源搜集到蒙古族的图片、视频等等,让学生在欣赏音乐时,通过多媒体设备直观、形象地了解到蒙古族地区的面貌和风土人情,教师还需要鼓励学生运用自己所学习到的音乐知识去感知这段旋律背后所蕴含的作者对蒙古的热爱之情,体会此首歌曲中所蕴含的音乐精神,从而提升学生的音乐鉴赏能力。

3、改善初中音乐鉴赏教学的条件

一方面,因为音乐鉴赏作为一门综合性艺术,本身对教学条件就有较高的要求。没有必要的教学物质条件为基础,初中音乐鉴赏教学就无从开展。学校改善音乐鉴赏教学的条件,需要有一定的资金投入。在资金相对紧张的情况下,学校可以先解决棘手的和相对容易解决的问题,如合理安排多媒体教室的使用,确保初中音乐鉴赏教学活动都可以在多媒体教室进行,以便音乐鉴赏教材教学内容的呈现。学校可以通过向音乐教师提供教学挂图丰富音乐鉴赏的教学资料,满足音乐鉴赏教学活动的教学需要。学校可以根据实际情况组织教师开发音乐鉴赏的校本课程。音乐鉴赏校本课程可以丰富学校音乐鉴赏的教学内容,还可以提升学校音乐教师的专业水平。另一方面,音乐虽然是素质教育的重要组成部分,但由于中考不涉及对音乐的考核,导致学校、学生和家长对音乐教育以及音乐鉴赏能力的培养不重视。改善初中音乐鉴赏教学的条件,除了教学硬件条件的改善外,还应该包括教学氛围的改善。要引导学校、学生和家长对初中音乐鉴赏教学活动加以重视。

结束语

初中生音乐鉴赏能力的培养需要教师以音乐审美为基础,明确学生的主体地位,以学生的感受为首要条件进行音乐教学,在教学的过程中慢慢促进学生鉴赏能力的形成,发挥应有的音乐教学价值。另外,教师还需要在鉴赏教学中树立正确的观念,根据学生自身的情况采用多元化的教学模式,培养出具有较高鉴赏能力的学生,促进他们综合素质的发展。

参考文献:

- [1]李月勇.浅述初中音乐教学中学生乐感的培养及鉴赏课教学[J].新校园(中旬),2018,04:67.
- [2]曲录英.音乐教学中乐感的培养与鉴赏课教学探究[J].汉字文化,2018,07:115-116.