

流行音乐融入中学音乐课堂的实践

◆黄旭琼

(广东省河源市和平县实验初级中学)

摘要:随着我国教育体制的改革和完善,在提高学生学习成绩的同时,也要注重学生的全面发展,音乐教学在中学教学发展中的作用也是不容小觑的。培养中学生的音乐素养,流行音乐是必不可少的一个元素。音乐课可以减轻中学生繁重的学习压力、丰富学生的才能和技艺、提高中学生的学习兴趣,从而丰富中学生枯燥无味的学校生活。所以不仅要重视音乐教学的意义,还要将流行音乐渗透到音乐教学中。

关键词:流行音乐;融入;有效策略

流行音乐在我国近几年来受到广大青年的热烈欢迎,流行音乐的特点是旋律简单、朗朗上口,歌词简单易懂,在流行音乐中可以体现出青年学生的个性特点,让中学生可以在流行音乐中找到自我,所以,将流行音乐的元素渗透到中学音乐教学中刻不容缓。中学音乐教师们要重视流行音乐的教学和渗透,这样可以提升学生学习音乐的积极性,还可以陶冶学生的流行音乐情操。

一、流行音乐的特点与分类

(一) 流行音乐的特点

流行音乐在中国作为一种新颖的音乐方式出现具有很多的特点,这些特点使得流行音乐迅速的在中国发展和流行起来。流行音乐的特点主要表现在以下几个方面。首先在流行音乐的内容方面具有显著的特征,流行音乐中抒发的情感一般都是符合大众的需求的,不像古典音乐等在情感的抒发方面具有很强的局限性,相反流行音乐中描写的事物和感情都是以朴实为主,具有很强的娱乐性质。其次在表达形式上也具有很大的特点,流行音乐的表现形式丰富多样,种类丰富多彩,演唱者的声音是流行音乐声音的主要来源,音乐节奏欢快鲜明,旋律朗朗上口。因此受到广大青年的喜爱。流行音乐的创作灵感来源于大众,歌曲的传唱也归之于大众,在流行音乐中充分的表达出当代人们内心真实的想法,为人们抒发情感和缓解压力带来了有效的途径和方法。

(二) 流行音乐的分类

流行音乐在发展和传播的过程中衍生了很多的表现形式,所以出现了丰富多彩的流行音乐的类型,按照流行音乐的表现载体的不同可以分为以下几种类型。第一种就是爵士乐,爵士乐是出现时间最早的流行音乐,它起源于美国的黑人奴隶,在黑人奴隶的殖民统治时期,他们采用人声叙述的方式来表达自己内心的情感,随后随着时代的发展又添加了音乐的伴奏,是流行音乐的萌芽时期。第二种流行音乐的类型就是摇滚乐,摇滚乐是最典型的一种流行音乐,它的产生背景是美国青年追求自我个性的时代背景,因此摇滚乐具有个性张扬、洒脱的特点。第三种流行音乐的类型就是乡村音乐,这种流行乐产生于英国的民间。而乡村音乐又分为牛仔音乐和兰草音乐等等,有着丰富的表现形式和内容。第四种流行音乐的类型就是说唱音乐,也是当下最流行的音乐形式。说唱音乐顾名思义就是采用说唱的方式将唱作者内心的情感表达出来,更加贴合青少年的个性特征,被广大青年所喜爱。

二、将流行音乐融入音乐教学的方法

(一) 开展组织有关流行音乐的活动

开展流行音乐活动有利于学生提高对音乐学习的积极性,让学生成为课堂的主体,将流行音乐的知识渗透于中学音乐教学当中,让中学生有更多机会,用更多方式认识和了解流行音乐的魅力,让流行音乐成为音乐教学的主体[2]。由于中学生热爱流行音乐,流行音乐符合中学生的性格特点,所以将流行音乐有效的融入音乐教学当中,有利于学生提高自身的音乐文化素养,同时学生也会享受到流行音乐带给他们的乐趣。

例如,中学音乐教师可以利用小组比赛的方式,将同学分为几组,列举出几首学生们喜欢的流行音乐,让其自行选择,还可以让学生们模仿歌星的唱法,从各个角度出发调动学生在课上的积极性,从而不仅能够提高学生音乐的鉴赏能力,还能够使流行音乐顺利的走进课堂、走近学生。

(二) 提高教师对流行音乐的正确认知

教师对流行音乐的正确认知是让流行音乐走进课堂的重要基础,如果教师自身没有较好的流行音乐素养,那么就会对流行音乐走进课堂产生巨大的阻碍作用。所以中学音乐教师们要跟上音乐时代的发展潮流,多多接触和学习关于流行音乐的知识,对流行音乐进行深入的研究,做到在给学生们上课时能够顺心应手。在流行音乐知识储备充足的情况下,中学音乐教师要在课前做好充足的准备,写好关于流行音乐教学的教案,在课堂中对学生流行音乐的教学循循善诱,从而来提高学生流行音乐的素养和审美能力。

(三) 培养学生流行音乐的创新能力

在中学流行音乐的教学,教师们要注重培养学生们的创新能力,在学习流行音乐基础知识之上,还要培养学生大胆创作的音乐素养和音乐能力,在学习流行音乐时,教师要注重对流行音乐中的旋律和情感的教学,然后在进行基础教学之后,要鼓励学生进行创作,充分发挥他们的主观能动性,发挥创造力和想象力,激发学生们的创作热情,从而提高中学生的流行音乐的创作能力。

例如,在进行流行音乐《蜗牛》一歌的教学中,在学生熟悉这首歌的旋律、歌词以及表达情感的基础之上,再进行自我创作,鼓励他们重新填词作曲,融入学生自己的情感,并进行演唱,这样不仅可以提高中学生的音乐创作水平,还大大提高了教师的工作效率。

结束语

综上所述,流行音乐最为一种重要的音乐形式,流行音乐具有娱乐和表达内心情感的特点,对培养中学生的音乐素养起到了至关重要的作用。让流行音乐融入中学课堂的实践落到实处,从每一个小细节上加强对流行音乐的渗透,从而达到一个流行音乐与传统古典音乐完美结合的效果,优化和丰富我国中学音乐教学的结构,提高我国中学生的音乐文化素养。

参考文献:

- [1]刘娟. 略谈流行音乐进入中学音乐课堂的教学意义与实践[J]. 中国科教创新导刊, 2017(21):252-252.
- [2]吴婷. 流行音乐融入初中音乐教育的实践与探索[J]. 通俗歌曲, 2018(10):155-156.
- [3]邱伟安. 浅谈初中音乐教育中流行音乐的融入与实践[J]. 北方音乐, 2017(24):216-216.

