

核心素养在中学英语教学中的渗透研究

◆李 强

(驻马店市第一初级中学 河南驻马店 463000)

摘要:在中学英语课堂教学中,学生“核心素养”体现在培养学生的文化知识、文化理解能力、跨文化交际能力和国际视野上。文章通过中学英语课堂教学中的若干教学案例,来谈如何培养学生的语言能力、思维品质和文化方面的核心素养。

关键词:英语教学;核心素养;渗透

英语学科的核心素养包括语言能力、思维品质、文化品格和学习能力四个方面。语言能力指在社会情境中借助语言来理解和表达意义的能力;思维品质指人的思维个性特征,反映其在思维方面的逻辑性、批判性、创造性等方面所表达的水平 and 特点;文化品格不仅仅指了解一些文化现象和情感态度与价值观,还包括评价、解释语篇中反映的文化传统和社会文化现象,比较和归纳语篇反映的文化,形成自己的文化立场态度、文化鉴别能力。学习能力则指学生主动拓宽学习渠道的品质和潜能。因此,基于英语学科的核心素养要求,教师需要在教学中,认真分析教材资料,抓住知识核心,根据不同的题材创设相应的教学情景,让学生在情景中不断思考、不断感悟。

一、语言能力的培养

学生语言能力的培养包括语言知识、学习策略、运用能力和自主学习能力等方面的培养。以单词为例,在平常的授课中发现,教师讲授单词的方法多是让学生跟读一遍单词,然后讲解单词的用法。单词的讲解包括根据词根的拓展、短语的搭配、具体句子的举例等。在这样的英语课堂教学中,教师的主要活动是讲解,学生的主要活动是记笔记,课堂中缺少教学互动,学生能理解和掌握的知识也甚少。基于对学生核心素养的培养,以单词教学为例,教师把单词设定在不同的情景中,通过 CCQS(concept checking questions)来强化学生理解。以下为实践课例展示:

课例(一)

情景设置

情景1:出国学习

如果你出国,一定要关注自己的行为,因为你不仅仅 represent(代表)自己,你还 represent(代表)中国。你 represent(代表)美国吗?当你在大学校园里,你饿了的时候,你去教室还是 canteen(食堂)?你需要休息,想睡觉时,你去俱乐部还是 dormitory(宿舍)?迟到在任何一个场合都不好,上课更是如此,那离上课只有5分钟了,你是 dash(快跑)还是慢悠悠地走?

情景2:夜间小事件

接上面情景,晚上你想去 association(社团)转转,走在路上,你听到了美妙的铃声,你想知道是哪里传来的声音。You are curious(好奇的)。突然你发现有个影子从身后走来 approach(靠近)你。这时你会有何感觉?你的第一反应是?Defend yourself.(defend的意思是保护)你意识到竟然是你的室友,你突然就 at ease(放松)了,他竟然搞恶作剧!所以你用 fist(拳头)来表示你的 anger(生气)。

整个教学过程都是采取英语问答的形式,所有生词的意思并不是由教师讲出来的,而是通过情景设置由学生猜出来的,并由学生自己表述出来的。在此环节中,学生怀着极大的好奇心,跟随事件的发展过程来理解生词的意思。在学生理解了这些词之后,教师并不让学生直接运用,而是再次检查学生对单词词义的理解。

运用环节

该环节为小组活动。四人一组,用刚才所学的单词(represent、canteen、dormitory、association、curious、approach、curious、defend、at ease、fist、anger)编写一个小故事。有了前期情景的呈现,中间环节对单词的领悟和检验,此时学生就能较好地编出自己的故事,达到了学以致用目的。

通过课例(一)的实践,在培养学生的语言能力的同时,还培养了学生的创新意识、合作精神和学生个性品德。让学生意识到,要注重规范自己的言行,另外,迟到的问题在这个情景中的出现,也让学生提高了对守时的重视。

二、文化品格的培养

课例(二)

以节日为话题,介绍古今中外节日的种类、由来、意义以及

节日里人们的活动和习俗,旨在通过对节日名称、由来及庆祝方式的讨论和学习,让学生在多样化的节日文化中进行比较,发现节日文化的共性、多样性和独特性,从而增进对多种文化节日的了解,进而拓展社会文化背景,增加文化知识。本节课对 Festivals 部分进行了创新教学。以下为教学环节:

1、学生读完文章后进行思维导图的制作。这既是让学生熟悉文本的过程,也是将学生学到的内容内化后再创造的过程。

2、学生完成思维导图的制作之后,结合所学的词汇,处理段落信息,可以帮助学生提炼出关键信息,抓住关键词,培养学生学以致用能力。

3、讨论文化共性,增强对其他文化的了解。教师启发学生从多个角度思考问题,充分发挥思维的新颖性、创造性。让学生在多样化的节日中进行比较,发现节日文化的共性、多样性和独特性,从而增进学生对多种文化节日的理解。

4、讨论到底该不该过“洋节”的问题。通过对这个问题的深入讨论,引导学生更深刻地理解节日的文化内涵,了解他国文化与保持中华民族文化的辩证关系,增强学生的民族自豪感,培养学生的国际视野。

课例(三)

以“music”为教学主题,活动课形式以娱乐节目的形式开展。让学生利用图书、网络查阅等方式搜集资料,教师负责解答学生在准备过程中遇到的问题。

课堂片段展示:

教室布置:全班学生分为两大组,分别坐在教室的两侧,中间留有一大块场地,主持人站在中间致开场词:“It’s my honor to……”

生1:简要介绍中国民间音乐知识。

生2:简要介绍中国民乐乐器。

生3:介绍中国民歌《在那遥远的地方》、《茉莉花》。

生4:介绍著名的中国民歌歌手。

生5:用黑管乐器演奏名歌茉莉花。

(学生都沉浸在美妙的旋律当中,随着乐曲渐近尾声,意犹未尽,还在回味中。)

生6:用录音机播放“百鸟朝凤”。

八种音乐类型被学生一用英语介绍或表演。

学生感触:

生7:“今天下午的英语课,可谓群芳一艳,英语口语表达课上,大家各占一席,我们一起探讨音乐的魅力,我希望大家都能喜欢上民间音乐。”

生8:“今天我们班搞了音乐与英语相结合的活动课,我突然发现我们班有很多人平时没有展示出来,他们真的是多才多艺!我们班人才济济啊!”

分析这节课英语课让学生和教师都难以忘怀的原因:一是这节课的建构形式-语言活动课,激发了学生学习英语的兴趣。在初中阶段的英语教学中,教师重视课堂构建的重要意义,符合学生心理需求;二是教师为学生提供了自我发挥的时间和空间,创设了良好的课堂情境。在这堂课中,学生被放在教学主体的位置上,课堂由学生做主,充分发挥了学生的主观能动性,将不同类型的音乐用不同的形式呈现出来,学生以积极、专注的态度参与到课堂学习中,使学生的语言学习空间得到极大的拓展,在无形中提升了语言表达能力,师生共同获得了成长的快乐,从而取得了令人满意的学习效果。

三、结语

总之,培养学生核心素养不是一朝一夕就能够完成的,教师应该让课堂成为集知识、趣味、思维、文化于一体的活力课堂。在英语教学活动中,要始终坚持学生是课堂的主体,让学生在完成任务的过程中相互沟通、相互合作,在合作中实现学生间智慧的互换、心灵的接纳。教师要找准教材内容与学生学习的最佳契合方式去设计课堂活动,充分发掘学生潜在的组织能力、合作能力、表演能力和语言表达能力,激发学生情绪与心灵的共鸣,使学习过程既是认知训练的过程,又是情感陶冶和提升的过程。

作者简介:李强(1982-),男,驻马店正阳县人,中学一级,现在驻马店市第一初级中学从事英语教育、教学工作。