

初中文言文教学中如何激发学生创造性思维

◆李 云

(广东省湛江市第十七中学)

摘要:创造性思维指的是一种与众不同的、独特而有新意的、具有具体价值意义的思维方式,它的实质就是学会创新。我们国家现在正在强调对学生的素质教育,因此不管是在现当代文学还是写作或者是文言文的授课讲学上都应该要注意培养和提高学生的创造思维能力,另外“革故鼎新”才能有更好的进步。而要想用学习文言文的方式来培养和提高初中生的创造思维大致可从下面的四个角度着手进行探讨。

关键词:创造性思维;激发;培养;语文教学

前言:任何一个国家或是民族的兴旺发达都是需要人才来做支撑的,然而无论要培养哪个领域的人才都是需要进行创新的,所以积极地培养创新型人才是历来教师都应该重视的问题,这也是人民教师的一个光荣的使命。那么要怎样才可以更好的借用对初中生的文言文的教育教学来进一步的培养和提高他们的创新能力和创造思维呢?本文笔者将会依据自己在教学中积累的经验 and 感悟,针对怎样培养和提高初中生的创新能力和思维质疑问题做一个简要的剖析。

一、用反向的思维方式来培养学生的创新能力和思维

我们所说的“反向思维”,是指突破常规思维,从事物的相反或对立面去重新思考、看待同一个问题。选入初中课本的文言文都是古文佳作,是非常值得学习的,很多教师在讲解中对文的内容、作者的观点往往是给予了积极的肯定,这样的教学方式当然更容易让学生掌握全文,但是也很有可能会禁锢学生的思维。因此,教师在教学过程中还要激励学生敢于迎接挑战,不要形成对课本的依赖,要学会自觉主动的思考问题,有时候不按常理出牌或许会有不一样的收获。故而,教师可以积极地指导初中学生打破常规的定势思维方式,走不一样的道路。《愚公移山》一文,关于愚公的思维和信念一直以来都是被人们表扬并表示赞同的。但笔者在讲解《愚公移山》的时候会激励学生用逆向思维来思考问题,打破定势思维,从一个全新的角度来思考愚公的做法,大胆的表达个人的观点。此时可能就会激发学生的兴趣,他们会竭力的思考新的答案。有学生可能就会问为什么它不是搬家,而偏偏要浪费那么多的时间去将大山搬开呢?遇到学生这样的问题时,老师就应该要给他们肯定和鼓励用这种反向的思维方式来培养初中生的创新能力和思维。

二、从不同的角度培育学生的创造性思维

并不是每篇文言文的教学都能用反向思维来讲解的,有的课文可能并不适合。教师应该根据文本意思,适当指引学生从不同的角度来思考问题,拓展学生的思维,寻找到更多的新信息,提出不同的见解,做出各样的假设来帮助学生理解课本。如在讲解《曹刿论战》后,笔者要求学生分小组交流讨论本文的主旨,最终的结果让笔者不禁想到莎士比亚的一句名言“一千个读者,就有一千个哈姆雷特”。有学生说,这篇文章主要叙述了长勺一战的过程来警示统治者得民心的重要性;有学生说,长勺战争胜利是因为鲁庄公虚心受教,听取了谏臣曹刿的意见,揭示重用贤才是取胜的关键;有学生说,文章主要是赞扬曹刿地位虽然卑微但却不忘国家忧患的爱国精神……学生们都积极的发言,有着各自的解读方式。由此就提醒了老师要善于从不同的角度,紧抓时机培养学生的创造思维。

三、利用对比的学习方式来培育学生的创造思维

对比学习是帮助学生更好的理解和重理思维的一个重要的学习方法。在学习和生活中我们经常都会做很多的比较来认识事物或者做一些选择。老师在给学生讲解文言文知识的时候如果可以引导他们在不同的文章中对课本的内容、写作手法、艺术特点、

作者的情感表达等方面进行对比学习,发现其中的共同点和存在的差异的话就能更好的帮助学生掌握正确的学习方法。在不同里找相同点,在类似中寻不同处,这样不但让学生对文章有更加深刻的认识理解,并且还能让学生有更多的新收获,对文章有更生科的认识。因此教师要多多的利用对比学习的方式来指导学生的学习,并以此来增强对学生的创造思维和创新能力的培养。

四、适当合理的拓展和延伸一些其他的知识,通过培养学生的想象能力来达到培育学生的创造思维的目的

想象本身就是一种具有一定目的的、一种比较特殊的创造性的思维活动方式。一种健康积极的想象能力很多时候可能会比你所学的知识更加的重要。因为一个人的知识不可能是无穷尽的,但想象力却不一样,有时候知识的得来可能恰恰是因为你有丰富的想象能力,而且有很多的科研成果也都是来源于想象力的法杖,只不过最终一些有理想、追求的人把想象变成了现实而已。可以说,没有想象力的世界,该有多么的可怕。而文言文的学习也是离不开想象的。比如说对文本内容的理解,对写作环境背景的认识,甚至说课文中内容的删减导致理解上的困难等等,这些除了要依靠老师的讲解之外,还需要学生们能够有一个比较丰富的想象能力才能加深对知识的认识和理解。故而,在文言文的讲解过程中老师一定要打破学生们的定式思维,教师应该要适当合理的拓展和延伸一些其他的知识,通过培养学生的想象能力来达到培养学生的创造思维的最终目的。

结语:总而言之,不论是老师还是学生,要想通过对文言文的教学来培养和提高学生的创造思维都必须打破定势思维,创造出新型的思维模式。在学生学习和教师教学的过程中,面对问题都必须要积极地探究解决之法,大胆的迎接挑战。相信,“皇天不负有心人”,努力了,不一定要有收获,但不努力是绝对不会有回报的,相信我国的教育事业定会更上一层楼。

参考文献:

- [1]陈明雄.在初中文言文教学中激发学生创造性思维[J].闽江学院学报,1994(1):94-97.
- [2]马涛.如何在初中语文教学中培养学生的创造性思维[J].中国校外教育旬刊,2014(8):114-114.
- [3]赵海燕.浅谈初中语文教学中如何培养学生创造性思维[J].读写算:教育教学研究,2011(22).

