

影视资源在高中语文教学中的应用解析

◆崔世金

(安徽省舒城晓天中学 231350)

摘要:随着我国教育的不断推进,教育对于教学提出了更多的要求。要求在教育过程中,不仅仅是提高学生的成绩,更是要培养学生的综合素质发展,实施素质教育。教育改革的推进对于广大高中教育工作者而言,既是一个机遇,也是一项挑战。在广大教育工作者的研究与实践中发现将影视资源引入到高中语文教学中,是能够提高高中语文教学的有效途径之一。它能够提高学生的学习兴趣,帮助学生更好地理解课堂知识。本文主要阐述了影视资源在高中语文教学中的作用,以及如何将影视资源引入到高中语文教学中。

关键词: 影视资源; 高中语文; 应用解析

引言:影视资源其实就是将文学,艺术与美学等相互结合在一起的视频资源。这样的资源在高中语文教育中起着非常重要的作用。好的影视作品对于人们而言是能够净化心灵的,特别是对于学生而言,它能够提高学生对于一些知识的理解,在语文学习中能够提高学生的语文素养。因此,将影视资源引入到高中语文教学中能够提高学生的综合素质,为学生未来的发展奠定了坚实的基础。

一、影视资源在高中语文教学中的作用

(一)升华高中语文的教学理念

在高中语文教学过程中引入影视资源教育,主要是为了提升学生的审美能力和情感教育。对于影视资源的引入,学生能够更好的发掘美感受美,并且在这一过程中能够提升自己的审美能力,也促进了学生综合素质的发展,这样就能够提高学生的语文理念。对于教育而言,从一定程度上提升了语文的教学理念。在高中语文教学过程中,思想感情的表达是学生要掌握的重要内容之一。而在影视资源中,角色本身的情感表现是非常丰富的,学生能够通过视觉,听觉等多方面的刺激,从而更好地感受到文章以及资源中所表达的情感,从而促进了学生的情感教育。

(二)能够丰富语文教学的形式

在传统教学过程中,语文教学通常是以教师讲授为主,对于自知识,教师采用填鸭式的教学方法,这样的教学方法使学生感到枯燥乏味,失去学习兴趣。而影视资源的引入改变了这一教学模式,在教学过程中教师引入影视资源,对于学生而言是非常新奇的,在教学过程中,教师不再靠着一味的讲解来对于学生进行教育。因此,对于影视资源的引入,教师要应用得当,能够发散学生的思维,从而提高高中语文教学的课堂效率。对于影视资源的教学,无论是影视片段还是散文,古诗朗诵等,都可以对学生进行治疗,让学生在这样身临其境的环境感染之下,能够增加学习兴趣,从而提高学习效率。

二、影视资源在高中语文教学中的应用策略

(一)在教学内容中引进影视资源

高中语文教师在现在的大环境下,一定要转变自己的教学观念,不断更新自己的教学方式。现阶段高中语文教师在进行语文教学过程中,可以引进一些影视资源,为学生播放影视作品,从而使学生能够更加积极地参与到课堂中能够加深学生对于文言文的理解与认识,并且由于影视资源能够加强学生的视觉和听觉

观感,因此能够提高学生的情感体验,从而对于文章中所表达的中心思想,他们可以更加透彻的理解,为语文知识的学习奠定了很好的基础。例如教师在讲《林黛玉进贾府》这篇文章时,如果单纯的对于文字进行讲解,让学生理解这篇文章,并且通过文字描述让学生进行想象,这样许多学生无法理解,为降低学生的学习积极性,因此对于课堂效率也有很大的影响。但是如果我们引进影视资源,采用《红楼梦》中《林黛玉进贾府》这一段视频,可以让学生通过演员的表演,更深切地感受到林黛玉在进贾府时的心情。并且对于王熙凤出场,她的穿着以及言行,都能够让学生更加深刻的认识王熙凤这个人物形象。再通过影视作品的引导之后,教师再让学生去阅读文章,那么就会让学生更容易地理解文章,并且能够深入体会到文章的中心思想,对于学生的语文理解能力的能够有效提高,并且也为学生以后的阅读技巧提供了方法。

(二)影视作品一定要合理的应用在课堂中

影视资源是极其丰富的,因此教师在教学过程中要对影视资源进行筛选,并且选择适当的影视资源为学生播放。在这一过程中,教师一定要注意一节课的时间是45分钟,因此在选择影视作品播放时一定要注重时间观念,这样才能够达到更好的效果,如果影视作品的时间占了大部分的课堂,这样就是学生无法真正的学习到教材知识,因此就会导致学习效率降低。所以要求教师在备课过程中一定要对于教材有着深刻的理解,并且选择恰当的影视作品进行与教材的结合,一定要注重为什么引入影视作品,他的目的是什么,是为学生奠定知识背景。这样才能够真正的促进高中生对于教材的理解,并且是学生对于教材知识。得到了延伸学习。在这样的过程中,才能够提高学生的学习效率,增加学生的知识面。例如在讲《荆轲刺秦王》这一课时,教师可以适当引入《荆轲刺秦王》的影视作品。这段作品讲述六国的关系,以及《荆轲刺秦王》的过程,但是在我们的课文内容中,这并不是重点,真正的重点在于荆轲刺秦王的这一情境,他对荆轲刺秦王的故事给了具体的细节,因此教师在备课过程中可以对于视频进行裁剪,只留下文章中重要的部分,这样就能够更加精确地对学生进行治疗。

结束语:

综上所述,在高中语文教学中应用影视资源时,不仅仅要紧扣教学内容,还要依据学生的实际情况,选取相应的影视资源不能超出学生的理解范围和教材内容。只有在高中语文教学中正确应用影视资源,才会提升高学生的文化素养和学习能力,使学生对语文学习产生兴趣。

参考文献:

- [1]徐丽.影视资源在中学语文教学中的运用[J].中学课程资源,2018(04):14-15.
- [2]欧阳光.浅谈如何在高中语文教学中充分利用影视资源[J].中国校外教育,2015(21):120.
- [3]赵森.试分析高中语文教学中影视资源的应用[J].品牌,2014(09):152.

