

# 放飞学生思维，让语文课堂活起来

◆邓靖雯

(广东省东风镇永益小学)

摘要：教学活动是教师的“教”与学生的“学”之间的有机结合，教师在课堂上让学生思维得以放飞，学习兴趣得以激发，让课堂活起来，学生成为学习的主人，这是教学的关键，也是提高教学质量的重点之处。而教学的核心在于教学质量的提高，这与课堂的教学效果息息相关。

关键词：放飞思维；课堂教学；创设情境；激发兴趣

教育是培育生命的事业，是启迪灵魂的事业。教学质量能否提高，关键在于课堂教学质量的高低。课堂是一个动态的开放系统，是“学生思维的放飞场”。语文课程标准要求：语文教学应在师生平等对话的过程中进行。语文老师要通过构建多维互动的课堂模式，全面提高和培养学生的素质，放飞学生思维，让学生成为学习主人，让学生在语文课堂中“活”起来。那么，作为学生发展的促进者和引导者——教师，如何在课堂放飞学生思维，构造让课堂充满活力呢？结合我自身的实践，我总结了以下四点。

## 一、音乐融入课堂

《新语文教学大纲》指出：语文教学要“注重语言的感悟，让学生在读中感悟，在读中受到情感的熏陶。”由此，我们可得知语文课堂教学的重要任务之一就是感悟和朗读。但是运用到实践课堂上，如何才能落实任务呢？现代教学理念指出教师在课堂要积极引导学生，激发学生的学习积极性，把课堂作为学生的“放飞思维场”，设置悬念，激发兴趣，调动学生的学习积极性，精心设计课题引入，激发学生走进文本，探究文本的兴趣，可以用：“谜语引趣”、“故事引趣”、“音乐引趣”等等，我认为老师在指导学生有感悟地朗读课文时，应取用“音乐引趣”。因为音乐不仅是一种情感的凝聚，一种心灵的体会，更是一种理念的强化，所以在小学语文教学中，当适当配上既情感真切又动听悦耳的音乐时，可以起到渲染课堂气氛，打开学生的思维，陶冶学生的美好情趣的作用。这一做法可拉近学生与课文作者的距离，并且在两人之间产生情感的共鸣，使学生真正有所“悟”。

## 二、多媒体进课堂

大教育家苏霍姆林斯基曾说过这样一句话，“所有智慧方面的工作，都要依赖于兴趣。”的确，在学生学习的过程中，兴趣是一个重要的着色剂，而多媒体教学正是调动学生学习兴趣的重要法宝。

多媒体教学是集文字、图像、影像、动画等多功能于一体的新型教学方式。多媒体声像兼备，它可以使凝固在教材中的静态事物升华为动态事物，将教材中蕴含的建筑美、音乐美、绘画美充分呈现。多媒体技术走进语文课堂，化身成语文教学活动的润滑剂，使教学内容和教学手法达到优化组合，使课文的人或物宛在眼前，以“声、形、色、动”四感直接综合作用于学生的感观的同时，也在学生的大脑中形成了鲜明的形象。这样的做法一方面有利于调动学生的情感，激发学生的学习兴趣，另一方面则是为学生创设了赏心悦目的情境，达到“课伊始，趣伴生，课进行，趣渐浓，课已结，趣犹存”的境界，真正使学生爱学、乐学。所以我在课前一定备好课，准备好有关的课件，在课上逐一展示出来，以求起到更好地调动学生学习语文的积极性，让学生沉浸课堂意境中，学生学习课文事半功倍的作用。

## 三、故事点亮课堂

故事，塑造了儿童的美好心灵，为儿童的心灵成长注入了一泓活水，提供了必需的精神滋养。精彩的故事能动人心弦，令人回味无穷。在教学过程中，有时我们引用一些有针对性的、富有教育意义的故事，不仅可以激发学生学习语文的兴趣，让他们从故事中提高判断是非的能力，找到行动的榜样，还有利于学生更容易地领悟文章的内容。

例如：在一次识字课上，我看到学生学习兴趣不高，漫不经心的，课堂气氛沉闷，我就给他们引入了《枇杷与琵琶》的故事。古时候，有个县官特别喜欢吃枇杷。有位财主为了巴结他，特意

叫人买了一筐上等的枇杷，又亲自写了一张礼单，派人给县官送去。县官接过礼单一看，只见上面写着：“琵琶一筐，敬请笑纳。”他有些纳闷：我又不会弹琵琶，他怎么送这种乐器呢？再说，琵琶怎么用筐装啊？于是他打开筐，这才明白原来财主把水果“枇杷”写成了乐器“琵琶”。官员暗暗偷笑，他马上提笔写了一张回贴，叫人连同这筐枇杷一起退了回去。回贴上写着：“枇杷不是这琵琶，只因主人识字差。若是琵琶能结果，满城弦管尽开花。”故事讲到这里，学生们哄堂大笑。通过讲故事的方式，学生的学习兴趣一下子变得浓厚，课堂气氛也随之活跃。通过这次实践，我懂得了把故事引到课堂，不仅能让学生在故事中获得有趣的知识，更重要的是能让学生感受到了学习语文的重要性，为今后学习的开展打下坚实的情感基础。

## 四、活动走进课堂

教学活动是师生共同的活动。传统的语文课堂教学是以老师为主导，用“填鸭式”、“满堂灌”强调基础知识的传授，正因为这种“满堂灌”、“填鸭式”的教学，让学生只是做了可怜的倾听者，老师做了学生依赖的对象，抑制了学生的创新意识和创新的能力，扼杀了属于孩子的一切。

例如，在教学口语交际：做手工——《动手做做看》一课，我是这样设计课堂的：1、把教师的教转化为学生主动地学。我要求他们自由组合，四个人为一组；2、小组讨论：准备制作什么样小手工？需要准备什么材料？3、讨论结束后小组代表发言。顿时，课堂沸腾起来，同学们忙开了，他们各自组合，然后展开激烈的讨论。突然，姚文茜同学站起来说：“老师，课文是《动手做做看》，我们可以利用废品进行制作，变废为宝！”连平时默不作声的吕培汶也大声说：“老师，我们可以利用过年时用过的利是封作为材料，制作一个小灯笼！”我不住地点头赞赏。“制作的途径呢？”我又问。同学们七嘴八舌地说了，可以上网，可以查阅书籍，可以问爸爸妈妈。一节课下来，课堂气氛活跃，学生的口头表达能力和动手能力都得到了很大的提升。

在这样轻松愉悦的环境中学习，同学们自然乐在其中，学有所得，这又何尝不是“让语文课堂活起来”的好方法之一呢？

综上所述，课堂是师生互动、心灵对话的舞台。新课程改革的语文课堂不再是封闭的集中营，不再是单纯知识的传递。教师要根据实际情况创设轻松、和谐的教学课堂，激发学生的学习积极性，合作探究性，让学生思维得到飞扬，灵感得到激发。相信只要学生动起来，课堂活起来，我们的教学质量必将更加春光灿烂，绚丽多彩。

## 参考文献：

- [1]黄麟生,林润之·语文教学技能培育教程·广西人民出版社·2006.6
- [2]李业飞·如何让课堂教学充满生命活力·小学教学参考·2012

