

对高校班级管理实行差异化的若干分析

——以广州工商学院为例

◆范许哲

(广州工商学院 广东广州 510850)

摘要:班级管理是高校辅导员开展学生工作的重要环节,每个班级的形象直接影响到学风、校风,个体事件对同班学生所产生的影响不容忽视。辅导员要依据不同年级学生的各自特征以及具体心理情况进行差异化管理。本文以广州工商学院艺术设计系为例,阐述高校辅导员班级管理需要实行差异化管理,以及实现差异化管理的一些建议。

关键词:班级管理;辅导员;差异化;建议

辅导员是开展大学生思想政治教育的骨干力量,是高等学校学生日常思想政治教育和管理工作的组织者、实施者、指导者。民办高校辅导员需要与时俱进,加强自身政治理论修养和思想道德素养,持续完善自身的知识结构,并且在实际工作中不断吸取经验、提升工作能力和管理能力。

班级是大学生自我管理的基层组织,是高校实施教育活动的主要载体,也是高校和学生交流、联系的纽带。良好的班级管理有利于开展各种活动,形成良好的班风和凝聚力,培养学生对社会生活的认知能力和适应能力,促进学生健康人格的发展。因此,辅导员在大学生班级管理中,应根据学生本身的心理特点和学历层次,实行差异化管理,采取多种措施和方法,争取创建有竞争力、凝聚力和战斗力的班级团队。

(一)民办高校班级管理实行差异化的现实原因

1.学生具有特定的时代特征

00后已经开始步入大学校园,逐步成为我国各级各类高等院校的主体,目前大学班级管理的主要对象以独生子女居多,父母基本为70后和80后^[1]。00后出生于国民经济生活条件较好时期,与80和90后相比有着明显的时代特征。生长生活环境容易使他们形成以自我为中心,过分强调自我的不良个性,由于从小深受新媒体的影响,加之优越的生活条件和良好的教育环境,00后学生知识面更广、眼界更加开阔,具有创新和冒险精神,但同时心理素质比较脆弱,适应社会的能力较差。

2.高校辅导员在班级管理中的不足

辅导员对学生的认知都仅存于学习成绩和违纪两方面,即成绩优秀的辅导员认识,违纪多的辅导员接触的多,而对于那些成绩一般和不违纪的学生,辅导员几乎不认识,这样必然导致师生之间相互不熟悉,甚至不认识,难以建立积极向上的班级^[2]。

3.学生学历层次不同,管理需要差异化

广州工商学院属于民办本科院校,招生分数线低于普通本科院校,学生的综合素质相对于较高层次的高校学生普遍偏低。这就决定了此类学校的管理制度有一定的特殊性,同时要求相关辅导员根据实际生源,创新学生班级管理。

另外,广州工商学院艺术设计系的学生主要为艺术生(美术类),包括专科和本科,其中专科班级的管理相对本科更具有挑战性。艺术生的个性特点过于鲜明、学习积极性较差、注重专业技能、忽视文化教育、教育活动载体单一等。部分学生选择艺术专业的初衷也只是因为学习成绩差,不得已才选择这条道路。

4.小部分特殊学生

和其他高校一样,民办高校中不乏优秀学子,但有小部分“特殊”的学生,他们或是高考失意,或是学习上并不主动,或是家庭经济困难,甚至也有个别由于各种原因“放弃”自己。艺术生贫困学生一般是因为单亲家庭,家庭为低保户,或是家庭子女较多、劳动力不足等^[3]。

5.新媒体环境下的一些新问题

信息技术飞速发展的时代,促使新媒体已广泛融入各类大学生日常的学习生活,它的出现和发展打破了传统的高校管理式。

新媒体以网络为中介,形成了开放性的班级管理模式,“手机控”、“低头族”等现状在高校表现得尤为突出,高校正常的教育教学活动及班级管理受到了很大影响,因此高校班级创新管理要考虑到新媒体的影响。

(二)以笔者所在学校为例,提出几点班级差异化管理的建议

1.作为专职辅导员,同时要兼任其他行政职务,平均所带学生人数为250人,有的已接近300个学生。选用得力的学生干部显得极其重要,在班级管理中,任何一项任务分配下去都必须要有去贯彻执行。学生干部的分工机制和对工作的理解程度对工作完成的质量和效率有很大的影响,学生干部应该是高成就需要者,他们可以使班级事务顺利完成,甚至有创新的完成。

2.加强人际交往能力的培养。艺术生的性格特点导致同学之间会发生很多冲突,交往中缺乏与人合作的意识与行为以及换位思考的能力,这让他们在宿舍和班级都感觉没有归宿感,有些学生毕业后还不认识班级其他同学。平时可以开展不同的活动建设来增强学生间的互动与交流,以锻炼和提高学生的人际交往能力。

3.辅导员要深入了解学生的学习和生活情况。学生并不在乎辅导员学历有多高、知道多少道理,但要让他们知道辅导员是多么关心他们,并不仅仅只是有了错误就被叫到办公室训话的教官。辅导员可以利用课余时间多和学生交流,如果遇到沟通和理解能力比较特殊的学生,一定要有耐心,要时刻牢记艺术生有其独特的个性,不能以其他文理科生的思维逻辑来理解。只要你不断地为维护师生感情而投资,总会为此而得到回报。

4.对艺术生实施精准资助。资助的最终目标是要学生学会自立自强、懂得感恩诚信。针对不同家庭情况和不同困难原因,要采取相应的资助手段。在天气严寒的情况下,可以给学生发放寒衣补贴;在学生遭遇电信诈骗的情况下,可以给予一次性困难救助;在学生长期生活费用不足的情况下,可以推荐勤工助学岗位优先录用^[4]。针对孤儿和特困生,要采取家访和慰问等手段,让学生切实感受到温暖和关怀。

5.利用新媒体技术提升思想政治教育质量。新媒体可以将视频、文字以及图片资源进行有效整合,促使学生更加形象和直观地接受思想政治教育^[5]。艺术生专业的特殊性让其管理工作更加艰巨,为促进艺术生的更好发展,高校辅导员需要采取必要的管理手段来对高校艺术生进行情感、心理和德育教育,帮助完成职业规划,同时加强其人际交往能力的培养,为其以后的工作生涯奠定良好的基础。

参考文献:

- [1]赵会利.“00后”大学生思想政治教育模式研究[J].德育论衡,2016,(总第541期).
- [2]张红六.破窗理论视角下高校辅导员班级管理工作反思——以江西现代职业技术学院为例[J].科技经济导论,2018,26(33).
- [3]刘彦娜,匡文剑.高校艺术生的资助工作现状研究[J].课程教育研究,2017,(第41期).
- [4]杨蔚群.对高校艺术生管理的几点思考[J].才智,2019,(77).
- [5]李杰.新媒体时代高校班级管理创新性的探讨[J].课程教育研究,2018,(第49期).

作者简介:范许哲(1989—),女,汉族,河南漯河人,辅导员,硕士研究生,研究方向:思想政治教育。