

中职英语口语专题模式教学设计的实践研究

◆ 颜云莺

(上海市医药学校 上海 200135)

摘要:本研究以中职英语口语教学为背景,以梳理《上海市中等职业学校英语课程标准(2015 修订稿)》话题内容、语言功能内容为依托,在理论引导下有针对性地选择教材内容,完成教学设计并实施进行行动研究,关注口语专题模式的教学设计研究,包括学习者分析、学习内容、教学素材选择三方面。初步形成操作性强、对教学实践具有积极意义的范式,为其他教师开展相关教学、指导学生探究提供具有实践意义的范本,并为中职英语口语专题教学的进一步研究提供借鉴。

关键词:新课标;中职英语;英语口语;教学设计

随着英语学业水平口语考试对中职英语教学提出更高的要求,但在传统的中职英语教材中,口语学习被边缘化,教学过程也偏向形式化,未形成如语法词汇之类的专题系统教学模式。口语教学设计应更多的侧重于语言的应用性使学生在特定的情景中,通过听、读和观察获取信息;通过思维、组织、筛选、提炼等处理信息;通过说传递信息和表达见解。

一、设计原则



图 1-1 理论基础与设计原则

为了解决实际的教学问题和教学需求,系统全面地进行分析,运用现代教学和学习理论、现代信息技术和现代传播媒体等方法,将教学和学习原理规则转换为教学材料、活动、信息资源和评价,从而确定解决问题及需求的最佳途径和方法,优化教学过程。教学设计主要以教学和学习理论、系统论、现代信息技术理论以及多媒体传播理论为依据。

根据上述一些理论,笔者认为专题模式的英语口语教学设计可以充分发挥英语语言的输入功能,加强教学的逻辑性和整合度,创造英语学习的环境和氛围,培养中职学生英语学习兴趣,具有理论上的可行性。

二、教学设计

在贯彻教学设计原则的前提下,笔者在教学设计中充分考量教学目标维度,在对学习者进行充分的分析了解之下,根据学习内容课堂设计。每个单元的教学设计逻辑顺序是由教学资源选择为始,依次为学习任务设计、学习环境创造、学生分组和学习评价,再由学习评价反馈重新作用于新的教学设计修正,从而形成的循环链。

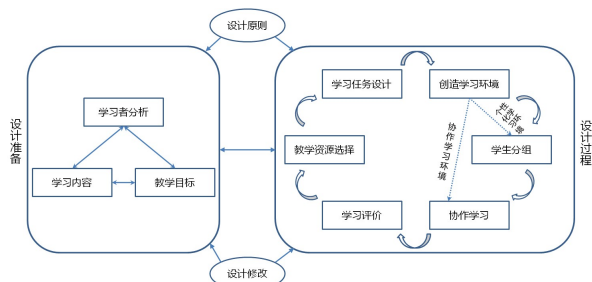


图 2-1 教学设计流程图

三、教学者分析

本研究在设计教学之前对学生的学习风格、学习需求等通过访谈^①进行了解。

表 3-1 访谈目标维度

调查方法	问题维度	题号
访谈	Questionnaire of Students' Learning Style 学习风格	Q1-Q8
	Questionnaire of Students' Needs 学习需求	Q9-Q12

1、中职学生的英语口语学习风格

根据表 3-2 数据分析可知,被访学生普遍选择“眼耳并用学习”方式,反感单一的学习模式;开口说英语时害怕犯错误,更喜欢模仿学习;不希望一知半解,似懂非懂得进入下一阶段学习,希望能每一步骤能彻底掌握;承认他们的学习只发生在课堂里,由老师决定学习内容,不会主动课外自主学习;不常向老师同学学习;认为即使不掌握语法知识也能说英语。

表 3-2 学习风格访谈数据

1.感官学习	眼睛23.3 %	耳朵12.1 %	眼耳并用 63.6 %
2.学习方式	试错18.8 % 模仿 81.2 %		
3.学习节奏	在学习新知识前可以一知半解 5 % 彻底掌握再进行新知识学习 95 %		
4.学习地点	只在课堂 73.1 % 其他 26.9 %		
5.学习决策者	学生自己 9.5 %	老师90 %	师生共同0.5 %
6.学习伙伴	只有老师 27 %	自己51.3 %	老师与同学1.7 %
7.开口说话前掌握语法的必要性	有 必要 24.5 % 没必要75.5 %		
8.害怕犯错误	是 78.3 % 否 20.7 %		

2、中职学生的英语口语学习需求

学习需求是学生英语学习的动机。通过对学生学习需求的访谈调查分析可以得知:我校中职学生对英语学习较感兴趣(见图 3-2),对口语能力的提升提出了普遍的需求(见图 3-1),希望口语教学兼顾影视欣赏与配音学习的结合(见图 3-3),这为师生在共同目标的建立上达成了统一,为口语教学设计的开展提供了有利的前提条件。

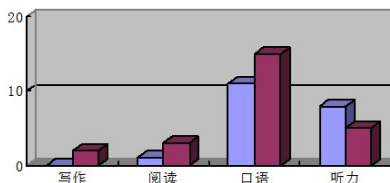


图 3-1 在英语学习中,想改进哪方面水平?

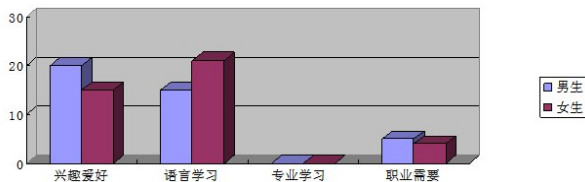


图 3-2 英语学习需求

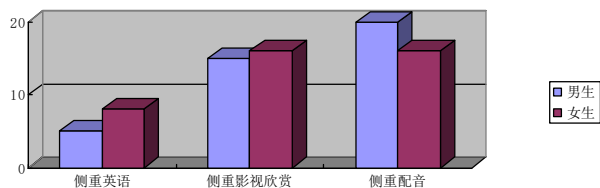


图 3-3 对口语学习模式的期望

四、学习内容设计

根据《上海市中等职业学校英语课程标准（2015 修订稿）》确定每单元的话题内容和语言功能内容。

表 4-1 专题设计

专题	话题内容	语言功能
一	个人信息 (Personal information)	引荐与介绍 (Introducing oneself and others)
		能够与不能够 (Ability and inability)
二	日常生活 (Daily life)	问候与道别 (Greeting and saying goodbye)
		道谢与道歉 (Expressing thanks and making apologies)
		遗憾与同情 (Regret and sympathy)
三	休闲娱乐 (Leisure and entertainment)	喜欢与不喜欢 (Likes and dislikes)
		劝告与建议 (Giving advice and making suggestions)
四	健康安全 (Health and safety)	赞同与反对 (Expressing agreement and disagreement)
		指令与要求 (Giving instructions and making requests)
五	居住环境 (Living environment)	满意与不满意 (Satisfaction and dissatisfaction)
		投诉与责备 (Complaining and blaming)
六	科学技术 (Science and technology)	求助与提供帮助 (Asking for and offering help)
		询问与提供信息 (Seeking and offering information)
七	工作就业 (Jobs and employment)	表扬与鼓励 (Praising and encouraging)
		接受与拒绝 (Accepting and rejecting)
八	节日习俗 (Festivals and customs)	预约与邀请 (Making appointments and invitations)
		祝愿与祝贺 (Expressing wishes and congratulations)

选择教学材料对教师的备课提出了较高的要求：

(一) 音视频素材

教师必须先观看一遍视频，理解并对题材内容提纲挈领，并从两方面给教学视频资源分级：目标语言（英语）的难度和可欣赏价值，一般分为“E (Elementary 初级)”“I (Intermediate 中级)”“U (Upper mediate 高级)”^②。

(二) 语篇材料

内容要和专题主题贴切。语篇材料短小精悍，配上生动活泼的图片，给出两篇（第一篇较简单，第二篇略难），给不同学习基础的学生选用，配合教师的因材施教。语篇材料在选择时需要涵盖考察的重点词汇，语料新颖具有典型性，可以提供学生朗读和背诵，不选用具有明显时代性的材料。

五、教学过程设计

综合教学内容和视频选择两个因素的考量之后，笔者为具体的教学过程设计（以专题四）为例如下：

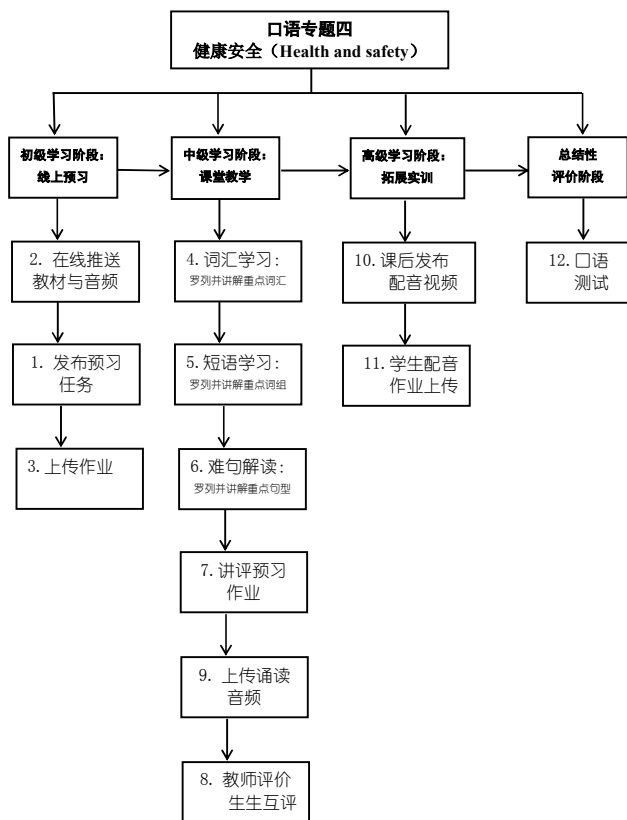


图 5-1 专题口语课例设计

参考文献：

- [1] Gravcs, K. 2005. Designing Language Courses: A Guide For Teachers. Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press by arrangement with Thomson Learning.
- [2] Valden, J. 2000. Principles of Course Design for Language Teaching. Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press by arrangement with Cambridge University Press
- [3] 袁小路, 王莹. 计算机多媒体技术在英语口语教学中的应用[J]. 宁夏师范学院学报, 2008, (1): 107-110.
- [4] 秦丹红. Second Life 环境下英语口语的学习活动设计与应用研究[D]. 西南大学, 2013.
- [5] 戴青, 李建年, 邵新芬. 口语艺术集约化课程与教学实践的探索[J]. 贵州师范学院学报, 2010, (2): 57-61.
- [6] 张丽娜. 信息技术环境下中职专业英语课堂教学模式研究——以海口旅游职业学校为例[D]. 西北师范大学, 2007.
- [7] 徐艺. 中学英语教学中微课资源的设计与实证分析[D]. 华中师范大学, 2016.

注释：

- ① 见附录一：访谈调查
- ② 文和平. 基于网络的英语专业影视英语课程教学探索[D]. 西南大学, 2008.

作者简介：颜云莺，女，上海市医药学校中级讲师，硕士，研究方向：英语教学、教育技术。