

治愈性景观系统在城市设计中的应用

◆许志丹 赵宇轩

(河北科技大学 河北省石家庄市 050000)

摘要:在现如今生活条件的背景下,人们的压力普遍越来越大,治愈性景观设计所追求的身心健康和平衡的理念让越来越多的人所接受,人们都亲近于对身心有益且能增强幸福感的景观。城市空间它也是一种媒介,可以通过这种媒介的存在来传播人们的情感和正能量,所以对于景观设计我们应该将治愈性功能加入进考虑之中。与此同时,在城市环境问题日趋严重的当下,通过城市滨水景观与园艺疗法的建设模式,使城市公园对城市环境也同样起到治愈的功效。本文通过对治愈性景观系统在城市中的调研分析,从城市公园使用者的角度考虑景观设计,同时也将对现有环境的生态保护与开发营造出具有亲和感的景观绿地进行合理化设计,避免由于城市的工业化、商业化发展过快而丧失应该存在的治愈性景观系统。

关键词:治愈性;自然景观;城市应用

一:绪论

1.研究背景:

景观设计的目的是给予人们生活的幸福感和美好的体验感,因此好的景观设计应该具有治愈的功能。空间是一种媒介,它可以传递人文情感,可以改变人们的心情,也可以通过设计传达出无限的生命力,使人打开心胸,心情开朗起来。本文希望通过对于研究自然元素以及空间营造对于人状态的影响,达到用景观设计的方式来缓解人们的生活压力,治愈心灵中难免的创伤,给长期处于城市高强度生活中的亚健康人群以慰藉,减轻他们的压力。与此同时在城市环境问题日趋严重的当下,通过雨水花园的建设模式,使城市公园对城市环境也同样起到治愈的功效。以这些目标为出发点,来完成这次治愈性景观设计。这样不仅能更持久的为使用者提供服务,还能使公园永续的自我维护。从治愈性景观设计的角度出发,以解压与治愈的概念来进行空间氛围的营造,使其独立存在于闹市之中,是有价值并且切实可行的。

2.研究目的:

通过本次研究着重探讨自然景观设计与人为景观设计的合理设计来营造出带有治愈功能的城市绿色空间,并通过调查取证来证实通过治愈性景观设计的手段能够使城市居民提高内在的心里感受。

对于城市公园的治愈性景观设计来说,前期的规划布局我们需要以使用者的视角和心理去进行规划,当我们做到这些时再去进行实地考察和前期调查问卷及参考资料的搜集会更具明确性和设计的精准性。通过这些手段让我们更好的了解城市居民对于景观的需求和景观的巧妙设计对治愈人们生活的重要性,使用人群的心里需求是治愈性景观设计的关键之处,在有限的空间内设计出无限的景观节点效果和景观所带给人们的舒适性和轻松愉快的心情。

二:治愈性景观现状与分析

1.我国当前景观空间现状分析:

在现阶段的城市景观设计中具有治愈性的景观设计大多为医院公共景观设计和疗养院的景观设计,其实在现如今飞快发展的社会中我们更多的应该将城市社会的景观设计加入治愈性功能,因为它们具有相同的目的一为人们提供良好的帮助和治愈功能的景观环境。目前我国的景观治愈系统设计在不同的地点有着不同的设计,例如在医院有针对患者的康复景观空间设计、在政府机关办公地点有针对职员们的放松景观空间设计,但这些都是指定位置的私密性景观空间设计,大多数人对于这样的景观需求是不能被满足的和达到的,我们需要在城市当中的公园或者街角处设立开放性的景观治愈空间,这样才能服务更多的社会人群才嫩恶搞提高城市居民的幸福感和亲和感。

2.国外当前景观空间现状分析:

国外对于治愈性景观空间设计的发展时间较长,早在30年前关于疗养花园形式的景观设计就已经开始萌芽发展,在美国兴起的一种园林式的花园定义。

罗杰·乌尔里希提出,疗养花园里应该设有相当量的植被、花果和水源,促使这些使用者可以通过这些植物景观来带动人们积极性和正能量的激发,同时也能减少生活和工作对人们所造成的压力以及负面情绪所带来的影响。

对于这类的景观空间国外是相对开放的,在他们的街区中心附近或者街角处都会设有相对应的景观空间,通过这些空间的自然景观以及人文景观设计,一方面可以有有效的改善空气质量、形成宜人的小气候、对城市生态也起到一定的保护作用,同时也为人们提供健康有益的户外活动空间和缓解人们生活中的各种压力。

三:治愈性景观设计理论与方法

1.城市滨水景观的生态设计

1.1城市滨水景观的设计手法:

“延续性”是指滨水景点景观之间的连续与城市滨水空间和城市整体结构的连结,人们只有在观赏景观时有视觉上的韵律感,才能产生长时间的吸引力。如何保证视觉景观的延续性呢?滨水地区本身的线性特征为景观视觉的连续性提供了良好的基础地貌环境。现代滨水景观设计中,滨水街道的建筑高度、观景点的视线距离、建筑与水面之间的距离、建筑底层架空处理、对桥的运用等方式都可以达到使景观视觉延续的效果。另外,通过修建绿道,将滨水景观绿化带渗入城市中心,是沟通城市内陆与滨水区的良好方法。

“亲水性”是人们与生俱来的一种亲近水源的特性,滨水景观空间作为一个具有强烈吸引力的休憩娱乐场所,必须满足功能复合化才能适应现代社会系统的多样化与复杂性。

2.园艺疗法的作用与应用

2.1园艺疗法的作用:

在景观治愈性方面,园艺疗法也是对城市居民心里放松的一个重点方法。通过在设计好的指定地点进行园艺栽培等活动,促使劳动者消除近期的消极心理和急躁情绪,同时也能使劳动者产生幸福的满足感增添活力。最重要的一点是他们可以通过园艺活动把具有自然美的植物材料按照他们自己的意愿进行设计与布置,使之成为更好的设计作品,也为城市中增添了更多的色彩。

2.2营造人们熟悉的环境空间:

景观设计应该将景观的整洁性、亲和感、轻松感和静谧感统一结合设计,通过看、听、嗅、闻、触方面的感官感触来提升整体景观设计空间对使用者心里的治愈。在进行城市景观设计之前,我们需要做好前期调研准备,将城市中的常住居民和外来游客考虑进设计之中,同时需要我们研究城市的社会文化背景将文化、心理和地理因素也加入设计考虑之中,这样方便为他们创造和营造出熟悉的景观系统。景观艺术的创作是对园艺活动的一种展现和再现,而它本身就是一种治疗方法,通过园艺的景观设计手法来治愈当代人们的生活压力和复杂的生活方式。园艺的景观创作设计可以在很大的程度上缓解人们焦躁的心情和工作所带来的心理冲突,也是一种对景观的寄托和寓意,较大程度上的帮助人们维持内心世界与外界的一种平衡感。

参考文献:

- [1]张志民.城市棚户区建筑外环境的色彩治愈性研究[D].华北理工大学.2018
- [2]付立婷.锦溪古镇水系景观空间活力营造策略研究[D].苏州大学.2018
- [3]屠梦慈.基于空间句法的防灾公园空间分析与优化[D].昆明理工大学.2018
- [4]何莉娜.“城市认知”为导向的总体城市设计[D].天津大学.2009

作者简介:

1.许志丹:导师。

2.赵宇轩:男,1994年11月,民族:汉,河北石家庄人,研究生在读,河北科技大学,研究方向:环境设计。