

幼儿园游戏活动中师生互动现状探析

◆温甜 高小梅 魏娟 谢延杰 刘芳

(陕西省神木市锦界第一幼儿园 719319)

摘要: 随着社会的不断发展,我国学龄前教育越发被人们所重视。在幼儿园教学中,学生的主要学习渠道就是与幼儿教师一起进行的游戏,所以在游戏中教师与学生的互动至关重要,这决定了学生对知识的吸收和理解。所以本文以幼儿园中师生互动的现状进行研究和分析。

关键词: 幼儿园; 游戏活动; 师生互动; 现状

幼儿教育决定了孩子的认知观和是非观,所以幼儿教育的重要性不言而喻。在当今社会中,幼儿园的教育手法就是与学生进行游戏,然后在游戏中教授学生一些基础的治理和道德理念,因此师生间的互动就显得极为重要了。师生间良好的沟通和互动可以提升学生的学习热情,调动学生的学习兴趣。但是一些幼儿园内师生间的关系极差,教师的教学方式和行为很难得到学生的认可,也就导致了一些不良现象的产生。

一、幼儿园师生间互动的现状分析

(一) 游戏设计的合理性

幼儿园的游戏设计需要符合幼儿学生的身心发展,在游戏中要体现出价值所在。幼儿园不是“托管所”,所编制的游戏必须存在教育意义,而且游戏的意义必须是阳光,正能量的。而在我国不少幼儿园的教學理念太过陈旧,游戏中完全没有任何的意义,教师成为了学生的“陪玩”。而且游戏的编制也极为不合理,没有章程、环节,更没有游戏的核心教育意义。课堂气氛在教师严厉的约束下,毫无生气。

(二) 游戏的组织能力

组织能力是幼儿教师最为基础的能力,教师要维持整个班级的秩序,所以学生人数相对较多,教师的精力有限不能做到面面俱到。导致了部分学生在参加游戏时,没能得到同样的游戏体验,更不可能从游戏中体会游戏乐趣和吸收感悟了。

二、对于幼儿园游戏活动中师生互动的建议

(一) 制定科学合理的游戏计划

幼儿学生的年龄一般为1-6岁,心智尚在发育,教师一味的固守规则,会让学生的天性得到压制。幼儿教育的主旨在于启蒙,是要给学生树立正确的观念和品行,所以幼儿教育应以游戏为主,通过生动具体的游戏内容让学生一边玩耍,一边吸收游戏中岁蕴含的意义。所以游戏的设计必须有科学合理的计划,教师在设计游戏的时候要考虑多面的因素,如学生的意愿度、游戏的根本意义等。制定游戏计划的根本目的就在于让学生在游戏中学到知识。

例如,某幼儿园,教师们举办了《我是歌神》的歌唱比赛,要求每名学生都要准备几首自己最拿手的音乐在班级里进行首轮评比,并且可以自行做出延伸。在首轮评比开始时,学生们都踊跃的进行了参加,学生们都准备的十分充足准备大展歌喉。在经过一轮的表演后,教师让学生们写出心目中最好的三名“歌手”,要求三个人的名字不能重复,票数最高的三人获得晋级,参与全校的竞争。最后在学生的仔细筛选后,终于评比出了三位小“歌神”。随后在教师们紧锣密鼓的部署后全校第一届《我是歌神》正式拉开了帷幕,在校领导和家长的注视下,晋级的学生们“八仙过海,各显神通”,把自己的“绝活”拿了出来,最后在家长评委和校领导评委的一致认同下,选出了三位歌神。

(二) 师幼共同参与创设良好的游戏环境

要保证游戏的氛围的足够热烈,教师的参与极为重要。教师可以在游戏中客串角色和学生们一起玩耍,这不但能拉近师生间的关系,更能使学生的参与欲望得到提升。

例如,教师在于学生们准备一起进行《三只小猪》的话剧表演,教师在得到学生的一致认同后开始为学生们分配角色,教师本人则作为旁白同样参与话剧表演,在角色分配完毕后,教师安排学生们进行彩排。没有获得角色分配的学生则作为评委和幕后工作人员参与活动。话剧表演开始后,教师先是进行了报幕,将各个角色的扮演者进行通告,并告诉“评委们”细心观察,找出

不足。随后话剧有条不紊的进行,在学生的欢声笑语中话剧结束了。教师安排“评委们”依次发表意见,小“评委们”以此娓娓道来,点评的头头是道,最后教师选出了一位最佳“小演员”和最佳“小评委”做出了奖励。

(三) 树立正确儿童观,重视幼儿的主体作用

幼儿的身心发展极为重要,幼儿园的教师必须给予绝对的重视。每个学生都有其独特的发展潜质,教师应进行发现并给与支持和培养,帮助幼儿学生树立正确的思想观念,培养学生爱好的养成。同时教师不可过多干涉学生自身对自身喜好的决定,学生的爱好应出于内心中真正的热爱。

例如,在某幼儿园中,教师和学生一起召开进行主题班会,让学生们讲述心中的家人。当教师看到一位学生的画中不止爸爸妈妈还有一条狗的时候,教师就问该名同学,“这个是谁啊”,教师指着画中的狗道。学生兴冲冲的回答道:“它是我弟弟,已经3岁了”。教师看着学生红红的小脸问道:“你怎么把弟弟画的这么丑?”学生不好意思的挠挠头。教师问道:“你很喜欢画画吗?”学生说:“对呀,可是弟弟和我不一样,我不会画。”然后教师手把手的教这名同学,将那个“毛孩子”画在了作业本上。

(四) 鼓励幼儿参与游戏评价

幼儿学生的是极为灵活好动的,并极具想象力。教师在设计游戏的时候,应把学生也计划在评价的范畴之内,往往学生的无意之举就能将游戏趣味性带来巨大的提升,所以学生客观的建议有很大的意义。教师在今后的游戏设计中,应结合学生的意见,并多听学生谈从游戏中的体会和感悟,加强与学生的互动,拉近师生间的关系。

结束语:

沟通是一座“桥梁”,任何形式的沟通都可以改变现状,拉近关系,从陌生到熟悉,从抵触到信任就是对沟通的完美诠释。在幼儿教育中,师生间的沟通不仅仅是知识的传递,更是感情的交流和磨合,所以当代幼儿教师务必要以绝对平稳的心态和正确的沟通方式搭建与幼儿学生的“桥梁”,才能使幼儿教育事业的得到发展。

参考文献:

- [1]刘彬. 幼儿园游戏活动中师生互动现状研究[J]. 新校园旬刊, 2013, 13(9):232-232.
- [2]陈玉萍. 幼儿园游戏活动中师生互动现状研究[J]. 中国校外教育, 2014(13):171-171.
- [3]格桑曲珍. 西藏幼儿游戏中师生互动现状分析[J]. 新课程·上旬, 2016(10):237-237.

