

小学三年级语文习作教学问题及策略研究

◆ 吴海英

(重庆市荣昌区安富中心小学 402466)

摘要:小学习作教学是小学语文课堂教学任务活动中重要的一个环节,它从整体上反应出了当前年级阶段的学生语文整体水平能力,代表了学生在当前阶段所掌握的写作技能。虽然有许多教育者针对学生的写作要求有了较为大程度上的改革,但学生们仍然有着极小程度上的进步,这主要是源于小学阶段的学生有限的认知能力、社会经验等。本篇文章从小学三年级当中语文写作的教学问题与策略出发,剖析二者在教学当中的结合点并提出相应的实际应用与措施。并通过一些实例,帮助读者更加容易的理解小学语文写作教学的关键之处。

关键词:语文习作;写作教学;写作策略

引言:

古人云:读书破万卷,下笔如有神。可谓点出了阅读与写作的真正关系,刚刚经历小学阶段的这些孩童,对于他们来说最缺乏的无疑就是知识的积累,没有这些知识的积累就谈不上写作,头脑中要有一定的素材。这就像用钢笔写字,笔中没有了墨水,就不要谈写不写得一手好字了。语文的写作更是检验学生自己的阅读效果,这是一项基本的且很重要的学习技能,在进行写作的过程中会综合运用学生的语言能力。人教版语文教学目标规定:写作教学的目标是要让学生通过写作激发想象力,理清脉络,锻炼逻辑,遣词造句等达到基本的文学写作素养,使学生能够运用写作技能表达既定事实,情绪情感等。

一、正确理解阅读与写作的关系

在上个世纪中期,各个语言学家们就已经对人民的阅读和写作的关联性进行了研究。这些研究包含有综述和实证的论文文献,其中有部分实证类论文为教育者们提供了可以参考的标准,有部分学者认为阅读和写作就像人的头脑加工系统一般,先是对视觉接收到的材料信息加以编码,后是对头脑中建立的表象系统进行外部解码的运行。二者均是对同一种来源的材料进行加工处理,只不过处理的却是统一材料的不同方面而已。还有理论认为,阅读和写作的技能是通过语言的这个载体,把读者与作者之间紧密联系起来,以达到信息的传递,作者的写作技巧越高,传递的信息越有效越准确。可以说,阅读是写作的前提,写作是阅读的结构,二者之间是辩证不可分的关系,如若缺少了阅读,必然写出来的文章也会杂乱无味,如若缺少了写作,便只能是纸上谈兵绣花拳头的。

根据前人所提到过的可理解性输入假说:一门语言的学习过程关键是要接触许多学习者当前阶段能够理解的、各个学习材料之间有关联性的目的语言^[1]。也就是说,如果没有一定数量的语言输入,没有一定数量的阅读活动,对于每个个体头脑中的“资料库”来说,就没有能源,没有原材料使其调整为自己的养料,也就不可能运用文字写出逻辑清晰、语义连贯的、内容丰富多彩的语文作文了。因此,在小学三年级的语文习作教学任务中,应及时的重视阅读与写作二者之间的关联,阅读是运送粮草,写作是将这些消化过了的干粮转化为力气真正的运用,二者既是连贯

的作用,也是相辅相成的。

二、语文习作教学问题及策略

在语文的写作教学任务中,由于小学生三年级的学生刚刚开始接触写作不久,就有许多突出的问题显露出来。例如在小学二年级学生便已经逐步开始了看图说故事的教学训练,从三年级开始学习写作,这与之之前那所学习到的有图片线索不同,前者更倾向于定向思维,而后者则多是发散思维的运用。在“由周末活动写一篇日记的”写作任务中,要求学生对自己的周末生活做一些记录,多数学生并没有一个很好的目标,即不知道自己应该写什么。这时候教师可以建议学生多去阅读一些已经出版在库的写作书籍,这样一方面可以帮助学生拓展写作思路,一方面可以帮助学生在逻辑思维、语句规则上理清思路,并在一定的程度上对学生的国文汉字的认知能力有所裨益。

在课堂写作教学活动中,教师要以生活中能够接触到的或是同一类的事物举例,以帮助学生更好的理解。并且可以让学生在理解了这些不熟悉的词语之后,先进行造句,而后再逐渐的连句成章。除此之外,教师应多多培养学生的观察能力,并且时常提醒学生正确的使用连词。古有文人对“推敲”二字的反复研磨,才有了“鸟宿池边树,僧推月下门”的佳句。一篇文章不可能一遍就会满足自己的心意,总是要推敲几遍,修改几遍才能得到最终的结果。在语文中的写作也是这样,第一次所得出的几个句子也只是表达出了自己心中所想,即用语言罗列出各个要点。写作可以是在阅读过的文章之上先进行仿写,这也是锻炼自己逻辑思维的一种手段^[2]。例如可以从小学三年级学生会熟背的古诗入手,李白的《静夜思》当中,“床前明月光”一句,可以先让学生们想象在什么样的屋子中,有一位什么样的人,是坐着还是站着,他是在沏茶还是独自望着窗外的明月,月亮是圆的还是缺的等等。这些都可以由教师引导学生对其进行想象,然后由学生课堂自由发言几分钟,以表达自己的“独到见解”。

除上述之外,对学生的写作作业的结果进行批注与评论是必不可少的一个环节,学生会由此感受到来自教师的关注,并可能会因此而对语文写作产生兴趣。例如在对小学三年级的学生进行语文习作作业的评语中,可以有一些趣味性的问答。“看来你的周末生活真的丰富多彩,老师也想跟你一起去体验一下了。”学生会从教师的评语中汲取到下一次可能会用到的词语,即下一次学生在写作时可能就会用到“丰富多彩”这个词语。

四、结束语

习作教学活动在当前阶段仍然是对学生的重要组成成份,这不仅要求学生要在有限的知识储备的情况下运用正确适当的语句表达出心中的想法,而且还要求学生在此种模式中学会自己独立的思考能力、写作技巧。

参考文献:

- [1]孙文静.小学三年级语文习作教学问题及策略研究[D].
- [2]张军彩.探究小学三年级语文起步作文教学存在的问题及解决策略[J].东西南北:教育,2017:113.

