

小学音乐课教学中如何对学生进行德育渗透

◆余胜美

(广东省肇庆市怀集县实验小学)

摘要:德育教育是新时期素质教育的根本要素,在小学的教学过程中,任何一个科目都不应遗漏德育的引导的目标,小学音乐是一门艺术类课程,通过音乐的熏陶,能够让学生暂时放松身心,减少学习上的压力,通过音乐的节奏变幻,获得艺术的熏陶,走进音乐的场景中实现自我的思维发散,音乐中可渗透德育意识,让学生基于音乐产生德行的反思,有效的音乐课堂能够实现对学生的精神熏陶,让学生情感得到升华。

关键词:小学音乐课;教学;学生;德育渗透

引言:小学音乐课让学生获得了音乐的启蒙,学生可分辨音色、摸索节奏的规律,形成独特的音乐表现力,期间教师应帮助学生形成个性化的音乐认知意识,在鉴赏中强化学生的审美意识,让学生基于音乐更加热爱生活,通过慷慨激昂的音乐节奏,积极向上的填词,让学生充分的调动情绪,随着音乐的节奏变化升华自己的情感,学生情绪与音乐内容融合的越深,他们学生情感意识就越强烈,可帮助学生树立高尚的品格思想,促进爱国、爱家、爱生活的理念教育。

一、增强德育意识,从备课入手

教师应具备充分的德育意识,在音乐的互动中,对学生展开德育是音乐必要的环节,但以往的照本宣科授课中,教师只关注学生的音乐记忆,甚至忽视学生的理解,导致音乐的情感教育不到位,新时期教师应在音乐的基础理论教学中,关注德育引导,调动学生的情绪,如《划船比赛》教学中,教师可边让学生观看,边播放赛龙舟的场景,教师化身解说员,利用音乐的形式,将歌词、曲调对应视频形式,一句一句的唱出来,而后导入《划船比赛》的习俗由来,让学生了解屈原的故事,进而教师可适当的穿插韩国将端午节申遗的事例,此时学生正沉浸在屈原的故事中,深深的被屈原的精神折服,看到这样一则新闻,学生顿时义愤填膺,激发了学生的爱国主义热情,此时教师鼓励学生们学好音乐,歌颂美好的世界,通过音乐的形式和平的昭示端午节是我们国家的传统节日,学生们学习起来更为认真了。另外如唱国歌,或者唱与歌颂国家有关的歌曲时,教师可让学生说一说自己的感受,在音乐中唤醒了学生的情感意识,如:《小朋友,爱祖国》、《没有祖国哪里会有我》渗透爱国主义教育。《共产儿童团歌》、《酸枣刺》渗透热爱中国共产党的教育。《劳动最光荣》渗透爱劳动的教育。《画》、《悯农》渗透中国传统文化古诗词的教育。

二、深刻理解歌曲内容,以情激情

小学音乐教材中的歌曲以优美的旋律,丰富的演唱形式来触动学生的情感,震撼学生的心灵。课堂教学不仅要提高学生的演唱能力,还要让学生在歌唱中去认识人生,养成健康的审美情趣和积极向上的生活态度。我在教学中,紧紧抓住音乐形象,通过歌曲的演唱、表演、创编等音乐活动,培养学生爱祖国,爱人民,爱科学,爱劳动,爱自然的情感。例如,教唱歌曲《大海》时,将学生分成两部分,让一部分学生闭上眼睛感受一段优美、宁静的乐曲,另一部分朗诵能力好的一部分学生朗诵,学生的思维被优美的语言和旋律调动起来了,仿佛身临其境的感觉。带着对作品意境的整体印象,学生学会了歌曲,并感受到了歌曲中的内涵。

三、渗透情感因素,培养学生高尚情操

在教学中,根据音乐学科的情感特点,以“情”为纽带,达到以情育人的目的。情感是人们对某种事物的爱憎、好恶的态度,它对道德行为起着巨大的调节作用。列宁在强调情感的意义中说过“没有‘人的情感’就从来没有、也不可能有人对未来的向往、对真理的追求。”因此在音乐欣赏中,要引发学生在情感上产生共鸣,在共鸣中陶冶性情,在陶冶中形成品格乃至意志。在音乐欣赏中,要让学生“动情”教师就必须创设良好的教学氛围,引导学生进入音乐作品所表达的情境,形成情感氛围,让学生“触景生情”。例如,在教唱六年级课本中的歌曲《草原上升起不落的太阳》时,向学生讲述此歌曲的创作过程:这首歌曲的作词作者叫美丽其格,是一个蒙古农奴的女儿,是新社会才使她改变当

牛做马的命运,并走进中央音乐学院进修。试想,她怀着怎样的心情写这首歌的?在辽阔的草原上,幸福而自由的翻身农奴一边挥动鞭儿,一边用草原牧民特有的长调唱起这首歌。此刻,再让学生唱一遍:“蓝蓝的天上白云飘,白云下面马儿跑……”此时,歌声显得高亢悠远,情意绵绵。这样,热爱中国共产党,热爱社会主义的缕缕情丝与美好的歌声一道流进了学生的心田。因此,只有当学生进入音乐的情境中,歌声才真挚动人,才具有生命力。又如,教唱歌曲《我们多么幸福》一歌时,通过新旧社会的对比,让学生深刻地感受到新中国给我们带来了甜蜜的生活,我们在生活温暖的怀抱里学习、成长是多么的幸福!让同学们带着由衷的自豪,用甜美的歌声来歌唱今天幸福的生活。

四、展开课外活动,德育渗透在欣赏教学中

开展丰富多彩的课外艺术活动,也是培养学生高尚的情操,美好的品德的重要途径,心里学家告诉我们,儿童都具有爱表现自己的心里特征。借助这一特征,在各种艺术活动中,可以充分结合他们热衷于表现自己才艺的心理,在校内组织小合唱团队,舞蹈队,使学生懂得,只有协调一致,团结协作,才能唱出统一和谐的音调,才能使演唱、演奏得以成功。因此,我们组织舞蹈队,排练了以反映儿童思想、学习生活为内容的多种表演形式的小节目,使学生在排练演出过程中受到思想教育。如鼓乐队、合唱队的活动可以增强学生的集体意识和珍惜集体荣誉、严守纪律的良好品质。例如,在鼓乐队的训练中,让学生去感受整体声音的协调性及和声效果所带来的美感,感受到整体的凝聚力,认识到自己是整体中的一员,必须服从整体。并经常通过对比,提高鉴赏力;通过练习,获得美的声音;通过刻苦努力地训练,使学生知道,美的声音是通过不懈努力换来的,从而培养学生勤奋刻苦,持之以恒的意志品质,同时对学生的集体主义也得到了培养。

结束语

德育是一项重要的育人工作,作为一名音乐教师,应清醒地认识到这样一点,对学生进行德育教育是音乐教师不容推辞的一项重要职责。我们应充分利用音乐独特的艺术魅力,恰当处理好教育与教学的关系,结合教学内容选择适当的教育形式,让学生在受到美的熏陶的同时,得到良好的德育教育,以达到陶冶情操、净化心灵的完美世界,做好音乐教学的同时更要做好德育的渗透。

参考文献:

- [1]布尼玛.如何在小学音乐课教学中进行德育渗透[J].都市家教月刊,2017(5):148-149.
- [2]阿多.康区小学音乐课教师在教学中如何对学生进行情感教育[J].大观周刊,2012(28).
- [3]李智华.从无情教学到有情教育浅谈如何在小学音乐课教学中对学生进行情感教育[J].新课程小学,2015(6):248-248.
- [4]马红平.音乐本是有情物字字句句皆育人浅谈小学音乐课阅读教学中的情感教育[J].文理导航下旬,2013(12).

