

# 浅谈小学语文中的古诗教学

◆张传喜

(滁州市特殊教育中专学校)

摘要:中国是诗歌国度,古诗词是中国历史文化遗产中的精华,学习古诗不仅能陶冶情操,而且能弘扬中华民族的传统文化。小学阶段古诗的学习是非常重要的,可以在孩子们幼小的心灵中埋下诗歌的种子。下面就是我自己这些年来对小学古诗教学的一些看法。

关键词:古诗;语文教学

## 一、营造学习古诗良好的的氛围

古诗的写作年代比较久远,对古诗的理解往往就比较困难,特别是小学生理解起来就更加的困难。因此,小学生在学习古诗的过程中,往往是可意会,不可言传。那我们怎么解决这个问题,我认为我们在诗歌学习的过程中,营造一种氛围,通过氛围的感染,让小学生走进古诗中去,从而帮助他们更好的理解古诗中的意义。

在教学过程中,怎么营造良好的学习氛围?我认为多媒体的运用,起到了很好的作用,通过氛围的感染,让小学生走进古诗中去。通过多媒体将图片,声音,动画相结合,能很好地营造出学习古诗的氛围,让学生能够轻松积极地投入到学习古诗中去。例如,我在讲解李白的《峨眉山月歌》时。我利用多媒体将峨眉山月夜的景象呈现出来,在这种氛围之中,进行古诗的学习,使得小学生的对古诗景象有了深刻的认识,在这种氛围下,小学生学习古诗的难度就会大大的降低,使得他们更好地理解古诗的内容。因此,在小学生古诗的学习中,营造良好的学习氛围,起着非常重要的作用。

## 二、注重诵读,加深学生的理解

诵读是学习语文的一种重要方式,诵读不仅对一般的文章学习有好处,更对古诗的学习起到重要的作用。诵读古诗可以提高对文字的理解能力,还能提高学生的语言表达能力,在古诗的教学中是不可缺少的环节。小学生在一遍一遍古诗诵读中不仅能帮助他们理解古诗的内容,感悟诗歌的真谛,从而由诗入诗境进诗情,达到一个良好的学习效果。

例如,我在讲解孟浩然的《春晓》时,由于孩子们的年龄小,理解能力比较弱,尤其是对古诗的理解就更加的困难,于是我就采取多种形式的诗歌诵读,通过诵读的方法,让学生加深对诗歌的理解,从而使学生在诗歌的学习中感到轻松。所以说,用诵读的方法来学习古诗是一种非常有效的方法,特别适用于低年级的孩子们。

## 三、提升语文课堂的趣味性

小学诗歌在成人来看通俗易懂,但对于小学生的理解来还是很困难的。古诗教学要有趣味性,学生在语文课堂感受到了趣味,才能激起他们的求知欲,这样才能调动他们的积极性,真正地让他们融入课堂之中。

例如我在讲解《小儿垂钓》这首诗时,其中就学到“路人借问遥招手,怕得鱼惊不应人”这么两句。如果只是老师的机械地讲解,那么这节语文课,就会变得枯燥乏味,不能够激起学生的兴趣;可是,如果换一种方式的话——在这里让学生在创建画面的基础上演一演,挑选一些开朗外向的学生上台进行表演,这样就可以使枯燥的古诗讲解变得生动活泼,让学生参与其中,充分调动了学生的积极性,让学生能够更好地更准确地把握住古诗的内涵。这样的课堂不仅具有趣味性,也给小学生带来了快乐,真正做到了快乐学习。

所以说,兴趣是最好的老师,只有让学生从内心喜欢上学习,才能提升他们的学习效率,达到事半功倍的效果。

## 四、培养学生理论联系实际的能力

古诗的学习不仅要让学生理解古诗的内容,更要领悟古诗中蕴含的情感,哲理等因素,所以在教授古诗时,要将书本内容与生活实际相联系从中让学生获得正确的价值观,人生观,明白做人的真谛。的技能,所以,我们不仅要在课堂上教给学生知识,也要把语文课堂拓展到课外,让学生学到的知识和生活实际相联系。

语文课堂延伸到课外既可以增强学生学习语文的乐趣。比如我在上苏轼《水调歌头》时,就让学生体会和朋友或者是亲人长久分别的思念之情,就会让学生联系自己的实际生活,谈一谈他们生活状况。这样就很容易理解古诗中的亲人互相之间的思念之情,因为他们的生活也是如此,现在的孩子大多数都是与自己的父母分离,只有在过年的时候才能与父母团聚。这样联系生活实际的教学方法很容易将自己融入古诗之中,更好地理解古诗中的内涵,达到良好的学习效果,亲人之间的感情是世界上最难以割舍的情感。

上面说的,只是本人在教学中关于诗歌教学总结几点看法,不足之处,请多多包涵。总之,只要我们从事语文教学的老师们能坚定地通过各种方法,提升古诗教学的效果,让学生乐于学习古诗,只有这样才能让学生乐于接受中华民族的传统文化,让孩子在传统文化的熏陶下健康成长,让博大精深的中华传统文化源远流长。

