

情景教学在中学语文写作训练中的运用

◆李洁 王娜

(宁夏吴忠红寺堡区第三中学)

摘要:情景教学法,顾名思义,就是指在日常教学中通过创设具体的教学情境,加深学生对课堂知识的理解与认知。本文将围绕“情景教学在中学语文写作训练中的运用”这一话题,分析了情景教学法在中学语文写作教学中的优势,并给出几点在中学写作课堂中有效运用情景教学法的教学策略。

关键词:情景教学;中学语文;写作训练

一、引言

作为一种新型的语文写作课堂教学方法,情景教学法更加注重实践教学。通过构建具体的教学情境,将书本中枯燥单一的文字性理论知识转化为真实形象、生动可感的互动场景。这样一来,便能够牢牢吸引学生的注意力,降低学生的理解门槛,促进学生对写作知识及写作方法的消化与吸收。此外,情景教学法还教会了学生习作构思的技巧,让学生养成善于观察、善于思考、善于记录的习作习惯,充分地调动学生对学习习作知识的内在动机,发挥其主观能动性。这也是对中学语文课程改革背景下提出的“以生为本”这一先进教学理念的践行。

二、情景教学法在中学语文写作教学中的应用优势分析

笔者结合自身的执教经验,并在参考了相关的教学文献后,将情景教学法在中学习作教学中的应用优势总结如下。

①.活跃课堂氛围,激发学习兴趣

通过创设不同的教学情境,使习作知识的传播方式更加多元,形式也更加多样化,这很符合中学生的思维习惯特征,有助于激发学生的学习兴趣,活跃课堂教学氛围。例如,教师在日常执教过程中,可以借助电子课件、电子教案等现代化多媒体教学技术,实现习作课堂的“声音、文字、图像、动画”一体化教学,使写作知识的传播载体不再仅仅是局限于语文课本这种单一的传播方式。这样一来,势必会大大提高学生的注意力和参与度,从而进一步促进写作课堂教学效率与教学质量的提升。

②.优化课堂模式,革新教学理念

传统的语文写作课堂都是教师在台上讲课,学生在台下听课,这种教学模式只是一味地向学生灌输习作常用知识。由于语文习作知识往往不是一成不变的,不同的作文命题从构思、立意,到行文表达,都大相径庭。这就启发语文教师,如果只是纯粹的语文写作知识教学,学生会感到这些内容十分枯燥乏味、晦涩难懂,而且学生很难真正掌握住其中的精髓,无法真正做到学以致用。实际上,语文写作教学应该重视对学生构思与表达能力的训练,而不是停留在基本写作知识上。通过情境教学法,教师可以立足于某些教学情境,让学生切身去观察、体会、感受所要描写的内容,等学生自己有所发现,有所感想时才开始动笔书写,而不是为了写作而写作。由此可见,情景教学法实现了写作课堂模式由书本向实践的转变,将写作教学理念由知识教学革新为能力与习惯教学。

③.降低理解门槛,促进消化吸收

情境教学法能够把抽象、复杂、理解难度大的写作知识转化为具体的现实情境,起到化抽象为具体,化复杂为简单的作用。学生一旦融入教学情境后,通过切身的实践与体会,就能够强化知识对学生的刺激,从而加深学生对课堂新知识的理解。此外,由于中学生的具象思维比较成熟,抽象性思维依旧处于生长发育阶段,利用实际的教学情境产生的知识与记忆刺激,能够更好地抵抗遗忘。

三、促进情景教学法在中学写作课中有效应用的教学策略

鉴于情景教学法在中学写作教学中存在如此大的教学优势,如何更好地结合教学实际情况,高效地在日常执教过程中运用情景教学法已成为中学语文教学广为热议的话题。笔者结合自身的教学经历,参考相关书籍后,总结出以下几点行之有效的教学措施,希望能够对广大师生有所帮助。

①.借助多媒体技术创设教学情境

人类社会进入21世纪以来,信息技术发展迅猛,一日千里。现如今,应用现代化多媒体信息技术辅助日常教育教学已是教学

惯象。在语文写作教学中,教师可以借助多媒体技术辅助创设课堂情境。借助多媒体技术教学,通过播放音频、图片、动画、视频等信息,能够实现“音、字、画”一体化教学,使课堂情境的创设更加立体、可感性和真实性更强,而且形式更加多样,内容也更加丰富。例如,在讲解朱自清的《春》这篇课文时,教师可以在课后让学生也以“春天”为话题,让学生写一篇作文,表达自己对春天的认识和感受。为了便于学生理解,教师可以在课堂上播放有关春天的教学视频,也可以选择一些生动的图片,如“鲜花”、“绿草”、“清泉”、“飞鸟”等春天的意象,在课堂上用演示文稿播放。通过视觉刺激、听觉刺激、触觉刺激加深学生对“春”的理解与感受,为其积累信息素材,激发其创作灵感。

②.通过情景重现开展写作教学

所谓“情景重现”,指的是教师通过让学生扮演文本中的不同角色,让学生通过具体的实践去体会每个文本角色的个性特征。笔者根据调查发现,情景重现法是现下情景教学法最常用的一种教学形式,也是效率较高的一种教学模式。情景教学法能够彻底改变了传统的课堂模式,让学生成为课堂主角,用扮演的角色演绎自身的理解与感受。这十分有助于维护学生的原始认知,激发学生的思考力和探究意识。相对于传统的填鸭式教学,情景重现法趣味性更强,更有利于培养学生的思考习惯和探究意识,更加契合现阶段提出的培养中学生语文学科核心素养这一先进教学理念。情景重现法最适合用于人物描写技巧习作训练。例如在学习安徒生的《皇帝的新装》这一课时,教师可以让几个同学分别扮演裁缝、大臣、皇帝,让他们通过角色扮演,根据自己的理解,自习推敲揣摩所演角色的形象特征和心理特征,并将其记录下来。由于学生切身扮演过对应的角色,这便有助于学生准确抓住文本形象的人物特征,帮助其更准确地理解与刻画角色形象。

③.立足生活实际,走进生活情境

作文来源于生活,是对生活中的现象、规律、情感体验以及人生感悟的记录,这说明生活就是最真实、最贴切的写作情境。教师在运用情境教学法时,要注重立足于生活实际,从现实生活中挖掘教学素材,创设教学情境。以生活为写作教学情境,一方面能够培养学生善于观察、独立思考的学习习惯,激发其内在写作原动力,不会出现“不知道写什么”的情况;另一方面,生活情境有助于增强学生的情感训练,学生随着生活经验与人生阅历的不断丰富,其情感与人格也会逐步趋于成熟,对于一些生活中司空见惯的事情也会有更多的思考与感悟。除此之外,以生活情境作为教学情境,能够培养学生的实践精神,既能让学生通过切身实践获取真知,也能够让学生意识到用具体实践来检验知识的正确性。

在中学语文写作教学中运用情景教学法是创新之举,从教学形式来看,情景教学法有助于优化传统的课堂教学模式,活跃课堂氛围,激发学生的学习热情,从而延长学生的课堂有效听课时间,促进课堂质量的提升。从教学理念来看,情景教学法不再是纯粹的知识教学,它重点教会学生写作构思策略与表达技巧,教学中心转移到了能力与方法的教学中。

参考文献:

- [1]情景教学在初中语文写作教学中的运用[J].曹秀婷.学周刊.2019(07)
- [2]情景教学在初中语文写作教学中的运用[J].谢天斌.课程教育研究.2019(09)
- [3]试论初中语文写作教学中情景教学的运用[J].杨志文.赤子(上中旬).2016(19)
- [4]情景教学在语文写作教学中的运用[J].俞正榕.汉字文化.2018(19)

作者简介:李洁(1989.10.01-),女,宁夏吴忠人,本科,民族回,宁夏吴忠红寺堡区第三中学教师,职称:二级教师,研究方向:初中语文,单位所在省市:宁夏省吴忠市红寺堡区第三中学,单位邮编:751999。