

情境教学法在小学语文古诗教学中的应用

◆李琳玉

(陕西省渭南高新区第二小学 陕西渭南 714000)

摘要:小学语文教材中的古诗不但是古代诗人的传世经典,更是传统文化的重要组成部分。但由于生活时代不同以及古诗的难理解,学生普遍表现出学习兴趣不高或失去信心等问题。而情景教学法在小学语文教学中的应用,能够让学生体会和感受古诗的意境,为学生创造良好的学习氛围,在为古诗增添生机与活力的同时,还能够激发学习学习兴趣,提升其学习能力与鉴赏能力,为学生今后的语文学习奠定基础。本文对情境教学法在小学语文古诗教学中的应用进行分析与讨论。

关键词:情境教学法;小学语文;古诗词教学;应用

引言:情境教学是在传统教学方法基础上探索出的一种新型教学方法,其自身具有针对性和时效性等特点。将其应用在小学语文古诗教学中,不仅能够改变教学方式,丰富教学内容,还能够增强学生学习热情与主动性,提高他们的学习效率与语文素养。教师在运用情境教学法开展教学活动时,依据古诗相关内容,为学生创设针对性的教学情境,让其置身于古诗情境中,从而加深学生学习印象,与诗人产生情感共鸣,更好地理解古诗的含义与思想感情,有助于培养学生审美能力与鉴赏能力,实现其全面发展。

一、情境教学法的概述

将情境教学法应用在小学语文古诗词教学中,对提高教学质量和教学效率有着积极的促进作用。其基本含义指的是教师在讲解教学内容时,有目的、有计划地创设或引入一些包含生动形象以及情绪色彩的现实情境,有效吸引学生注意力,激发其学习兴趣和积极性,让学生有身临其境的体验,有助于加深学生学习印象,提高其学习能力,培养他们的语文素养,进而实现学生全面发展。情境教学法主要应用在教学领域,主要目的是激发学生情感,利用生动形象的言语描述、角色扮演、多媒体技术等方式,提高教学质量与教学效率,促进学生思维扩展,提高学生的认知能力。

二、情境教学法在小学语文古诗教学中的应用

(一)巧用意境,让学生产生情感共鸣

意境是诗人在创作中所使用的一种艺术手法,如借景抒情、托物言志等。小学语文教师在教学中与,要想充分发挥情境教学法的优势与价值,就要善于利用古诗中的意境,为学生创设学习情境,在情景交融的氛围中,不仅能够激发学生学习兴趣和积极性,还能够让学生在立足于诗人的角度去理解古诗的深层含义,并与诗人产生情感上的共鸣,有助于提高其学习效率。例如,学生在学习《静夜思》这首古诗时,需要注意“床”、“疑”、“地上霜”、“举头”以及“低头”等词汇,这首古诗主要表达了诗人在秋日夜晚,于屋内抬头望见明月,用其来表达自己的思乡之情。从表面意境来看,诗人主要是描写秋日夜晚的明月,实际是在抒发自己的客居思乡之情。学生在学习中,只有抓住意境,才能够真正了解古诗的含义,体会到诗人的情感。

(二)营造氛围,让学生如若身临其境

教师在教学中,要善于利用情境教学法为学生营造良好的课堂氛围,让其在学习过程中能够有身临其境的感受,有助于加深学生学习印象,提高其理解与感悟能力。为此,在今后的小学语文古诗教学中,教师在创设教学情境时,要与教材中的相关内容紧密联系在一起,创设出与古诗中环境相同或类似的情境,以此激发学生的参与热情。教师在创设教学情境时,可以基于以下几点:首先,教师要充分利用多媒体技术自身所具有图片、视频、音频等功能,将其融入到所创设的情境中,并适当的对古诗中相关内容进行拓展与延伸;其次,教师要深入了解和把握古诗的意境,如其中所蕴含的人生哲理、作者的价值观念等,教师还要注意语言的运用,将学生代入所创设的情境中,让学生身临其境去体会诗人的意图。例如,在《山行》教学中,教师就可以结合有关资源创设与诗中情景类似情境进行教学。教师可以利用网络收集与秋天有关的声音,如“马车行走的声音”、“风吹树林的声音”、

“秋雨下落的声音”等,再配上古诗朗诵的声音,在课堂教学中,将这些声音通过多媒体播放给学生,指导学生闭上眼睛认真听,将学生带入到古诗的情境中,让学生感受体会“白云深处有人家”、“霜叶红于二月花”的意境。

(三)激活思维,启发学生主动思考

小学语文古诗教学中的主要目的之一是通过有效教学活动,培养学生的审美能力与鉴赏能力,并通过古诗中的重点语句,对学生进行指导和教育。情境教学法的应用,能够有效实现教学目标。教师在教学中,通过创设教学情境,在激发学生学习热情的同时,还能够提高其思维能力与想象能力,培养学生自主学习能力与探究能力,让学生在优美的诗句中感悟生活、提高审美、陶冶情操,培养正确的人生观和价值观,为今后身心健康的全面发展奠定坚实基础。例如,在《悯农(其一)》教学中,教师可以用生动的语言为学生描绘农民春种和秋收时的情境,让学生闭眼聆听,品味和思考其中的含义,当读到“谁知盘中餐、粒粒皆辛苦。”时,教师可以变换语气,给学生另外一种感受。通过教师的引导和学生的思考,能够体会农民的辛苦,有助于学生养成节约粮食,珍惜别人劳动成果的优良美德。再如,在《登鹳雀楼》教学中,诗人运用磅礴大气的方法对鹳雀楼周围景色进行描写,不仅能够体现出诗人对相关景色的赞美与喜爱之情,还能够让学生通过思考,深刻体会到诗人能够催人抛弃固步自封的浅见陋识,登高放眼,不断拓出愈益美好的崭新境界。学生在学习过程中不仅能够对鹳雀楼具有一定了解,还能够感悟出积极探索和无限进取的人生态度,对其今后的成长与发展具有十分重要的影响。

三、结语

总之,情景交融、寓情于景是小学语文古诗的重要表现方式,也是诗人传递思想情感的表达。将情境教学法应用在小学语文古诗教学中,不但能够改变教学方式,丰富教学内容,对学生而言还具有深远的教育意义,教师在教学中要予以重视,以此来提高学生学习效率与课堂教学质量。

参考文献:

- [1]杨迎东.情境教学法在小学语文古诗教学中的应用分析[J].新教育时代电子杂志(教师版),2017,25(37):119-120.
- [2]刘宾.对情境教学法应用在小学语文古诗教学中的相关探析[J].都市家教(上半月),2016,23(09):264-265.
- [3]杨丽娟.情境教学法在小学语文古诗教学中的应用[J].课程教育研究(新教师教学),2016,11(25):201-202.
- [4]张世大.浅谈小学语文古诗教学中情境教学法的应用[J].都市家教(下半月),2018,24(16):244-245.

