

小学美术教学中创新思维的培养

◆王风莲

(山东省聊城经济技术开发区实验小学东校 252000)

摘要:随着新课程改革的进程,越来越重视学生综合素质的培养。小学美术教育是培养学生良好综合素质重要途径之一。本文对小学美术教学中培养学生的创造性思维进行了探讨研究,有效地提出了小学美术教学的创造性方法。

关键词:小学美术;创新思维;教学

引言

新课标指出:美术教学活动应以学生为主体,教师应转变教学观念,改变教学策略,教学形式、教学方法应是多种多样,充分调动学生的积极性和学习兴趣,促进学生创新思维的发展。但在教学过程中,会发现新课标和现实教学情况严重不相符。总结如下:第一,理念与教学相分离,在新课标的指导下,美术教师深信“教师主导,学生主体”的教学思想,但在现实的教学课堂上,教学还是以教师的讲授为主,学生处于被动接受的状态,学生的主动性和探究性无法得到体现;第二,小学的美术教学大多采用传统模式的教学方法,即注重美术知识和美术技能的指导,并采取模仿性教学。但是此种教学形式无法有效激发中学生的创新思维,培养学生的创新能力与想象能力,也阻碍了学生想象力的发展,长期以往的教学方式严重影响了学生的兴趣和学习方法,不利于学生的发展。

一 创新性思维的重要性

1 创新思维促进学生综合素质发展

小学美术教师不仅应对学生进行必要的基础美术知识培养,同时也要对学生综合素质及能力进行培养。在美术教学过程中,学生通过美术课培养自身的创新思维,不仅将学到的知识和思维应用于美术创作中,同时还将掌握的创新思维运用其它科学的学习中,这对学生综合能力发展及养成具有极为重要的促进作用。

2 创新思维的培养还可对提高美术教学效果有所帮助

小学美术教育阶段,美术教育主要目的是帮助学生掌握绘画技巧和基础知识,培养学生创作出自己的作品。创新思维对于创作美术作品也十分重要,只有学生具备创新思维,才会让其将自己的想像力在自己的美术作品中得以体现,而这也是优秀美术作品魅力所在。因此,培养学生创新思维同时也可以帮助学生更好的掌握和使用美术知识,进而达到小学美术教学的目的。

3 创新思维的培养还可提高学生的想象力和审美素养

在小学美术教育中,创新思维能够使美术学科更丰富,使整个教学过程更具灵活性。和其他科目教学不同,美术教学能够使学生进一步开发自己的个性,创造更加优美的形象。培养学生的创新思维,可以帮助他们充分发挥自己的想像力。帮助学生开发艺术潜能,使他们的思维更加流畅,彰显审美素养。

二 小学美术教育创新思维的培养策略

1 教师要改变教学思维,加入创新思维的理念

在新课改背景下,小学美术教育创新思维的培养需要教师积极响应和配合。对于部分认知能力和理解能力比较弱的学生,教师在教学中的作用更是不容忽视。鉴于此,小学美术教师应该在教学中全面革新教学思维,改变以往的教育理念,将创新思维的相关内容“播撒”在小学美术教学的“土地”上。在这块“土地”上,教师辛勤耕耘,结合实际教学内容引入创新思维的相关因子,让学生在美术学习的过程中收获满满的创新“果实”。此外,小学美术教师还应该在教学中不断提升自我,让创新思维深入人心,使其成为教师日常教学中习以为常的方法,也成为教师乐于向学生传授的内容之一。

2 创设教学情境,激发学生兴趣

美术学科是发展学生素养,培养学生创造力的学科之一,它对创造性思维的培养有着尤为重要的作用;分析当前的美术教育现状,我们发现大部分小学美术教学处于形式化教学模式,美术课上不提倡学生的想法和个性,只需要照着老师的想法创作,作品的雷同度高,而且没有新意,为了更好的提高学生的创造力,

改善这种教学弊端,教师可以根据教学内容创建相关情景,将学生置身于情景中,更好地调动学生的情感、积极性和兴趣,为学生提供优良的想象空间。如一年级上册的第八课《鱼儿游游》教学上运用猜谜语和“模仿小鱼游一游”的小游戏,让学生在开放愉悦的课堂氛围中,欣赏鱼儿的美、感受鱼儿的美,感悟大自然的神奇与美丽。在正式上课前,教师借助猜谜语的形式来吸引学生的注意力;通过模仿鱼儿游动的姿态,来牢牢抓住学生,接着邀请学生上台表演,学生参与度大大提升,主体性得到体现;最后,在课堂结束环节,学生通过小组合作的方式,一同创作了不同形式的小鱼的作品,最后再次邀请学生上台展示自己的作品,又一次加强了学生的参与度和自豪感;这样的教学形式有利于教师透过学生的表达和作品来了解学生的内心世界,也能更好地调动学生的兴趣,为学生的创造性思维奠定了基础。

3 教学联系生活,尊重个性发展

美国教育学家杜威提出“教育即生活”,教育来自生活,二者是相辅相成、密不可分的,那么小学美术固然如此。因此,教师在教学知识、教学内容、教学材料等方面的选择要同学生的日常生活有联系,应该开展生活化教学,拉近教学知识与学生日常生活的距离,引导启发学生善于发现身边的素材,提高学生发现美、感受美、创造美的能力,进而打破传统的教学模式,促进学生个性化的发展。

如《鱼儿游游》这一教学内容,选择生活中常见的小鱼作为本课的教学素材,利用模仿鱼儿游一游的小游戏,让学生感受鱼儿在水中自由自在的快乐和动态美。罗丹说过:“生活中并不缺少美,而是缺少发现美的眼睛,”选用身边物品进行再造加工,不仅能使学生学会发现生活的美,培养学生热爱生活的态度,而且能在创作过程中不过多干涉学生的想法,尊重学生个性,进一步培养学生的创造思维。

结语

总而言之,作为小学美术老师,一定要从多个层面思索来培育同学们的创新思维能力。从教授过程当中一定要不停改进教授观念,转变传统教授方法来培养同学们的创新思维能力。小学对于学生各方面综合能力的培养是十分关键且重要的黄金时期,在这个时期家长和教师都应该给予充分的关注和重视,通过优秀的美术教学来让学生的创新思维能力以及综合素质等各个方面都得到有效加强和提升,能够为学生的未来发展带来极大的积极影响。

参考文献:

- [1]中华人民共和国教育部:义务教育美术课程标准.北京:北京师范大学出版社,2012.
- [2]尹少淳.美术教育学新编.北京:高等教育出版社,2015.
- [3]杜威.教育即生活.上海:上海辞书出版社,2014.
- [4]戴秀明.在小学数学练习中培养学生的思维能力.教育评论,2000

