

简析乡村初中班级文化建设的原则及路径

◆蔡进华

(南宁市马山县周鹿初中 530603)

摘要:在当前乡村初中班级文化建设过程中主要有两个原则,第一是发展的原则,第二是尊重的原则。当前乡村初中班级文化建设中也有两个策略,第一个就是留足痕迹,对班级文化的精神信念不断充实。第二个就是平台共筑,对班级文化的精神粮仓不断丰盈。

关键词:乡村初中;班级文化;建设;原则;路径

学生作为班级的个体,班级作为学校的个体。学生与班级的关系,将最终促进学生的成长发展。在乡村初中,由于经济社会环境的限制和影响,绝大多数学生来自于农村家庭,留守儿童居多。这些学生大多学习习惯不好,道德品行比较差,学习能力比较弱。所以,乡村初中班级文化建设具有很强的现实意义,又是一个十分严峻的问题,如何建设好乡村初中班级文化建设呢?本人对此展开了原则和路径分析。

一、当前乡村初中班级文化建设的原则

1.发展的原则

乡村初中班级文化建设的终极目标是以学生为发展,在班级文化建设的过程中不仅是学生主动参与管理的一个过程,也是学生谋求自我发展的过程。学生将会充分地感觉到自身的发展和成长和学习过程中困难的克服,需要班级的关怀和帮助。这样才能引领学生全面发展,使得学校和老师更好地关注班级的个性化发展和可持续发展,同时也促进学生个人良好的发展。

第一,设法唤醒,不断激活潜能。老师可以以名人成功的案例,始终让学生明白,每一个人的生命都是独特化的个体,每个学生在成长过程中将蕴含着巨大的潜能。使得学生不断地激发自身的潜能,让学生的生命绽放出异彩。

第二,积极打造平台,使得学生个性得到张扬。班级文化建设作为学生实现个性化发展的重要载体,将为学生提供更加自由化的空间,可以通过多种多样的活动,使得学生在活动中更好地展示出自己。比如鼓励学生积极参加各类学科大赛,组织学生参加志愿者活动,组织学生参加各类文体活动,通过参加活动使得学生能够更好地证明自己,体会到成功的愉悦。

第三,实施榜样引领,做到见贤思齐。老师可以组织每个月在班级内评选我身边的好人,学习之星等活动,并由学生自己写好颁奖词,将先进事迹整理好,将获奖学生的照片都张贴在教室里,这样就对获奖学生是一种巨大的鼓舞,同时使得其他学生找到效仿的方向。

2.尊重的原则

尊重学生作为班级文化建设的首要原则,尊重有助于强化班级学生之间的沟通交流力度,有助于养成良好的班级文化。要做到尊重,就是要对学生的人格、情感和学生的主体地位做到尊重。

第一,尊重人格,使得学生成为学习的主人。在班级文化建设过程中,尊重学生个人尊严就要做到尊重学生的人格,使得学生成为班级的主人。老师要对学生的所作所为理性看待,使得学生的语言运用得当,同时不能有伤害学生自尊心的行为,同时要积极以鼓励性的语言将学生心中的火炬点燃,使得对学生的尊重成为学生学习能力提升的强大动力。

第二,尊重情感,使得学生能够快乐前行。在班级文化建设过程中,情感发挥着积极的作用。因为学生的感情比别人将更为细腻,通过各种活动的开展使得学生更好地感悟亲情和友情,使得学生在充分的情感互动和沟通中做到情感的分享和体验。

第三,尊重学生主体,使得学生能够自主化成长。在班级文化建设过程中要将学生的积极性和主动性积极地唤醒,使得学生能够充分地向班级文化提出建议,使得学生能够充分地发现班级管理中的优缺点。对于班级管理中的每一个决策都让学生进行充分地讨论,使得学生能够充分地发表意见,做到民主化决策。

二、在乡村初中班级文化建设的途径

1.留下印迹,使得学生班级文化的精神信念能够不断地充实。

组织学生可以通过写日记的方式,将班级发展档案整理出来。在上课期间,有专门的同学负责以写日记的形式将班级中的教学活动记录下来,并由值周学生将具有特色的班级成长日记在班中进行宣读。同时可以多照全家福,将记忆存盘。班主任要强化对学生的集体荣誉感和个人责任感的培养工作,在学期开始之前将全家福张贴在班级教室内。录制视频,展示学生的底蕴,在对班级活动进行策划的时候,使得学生以更加积极的态度,将更好的记忆留存在学生的脑海中。通过班级文化的精神信念使得学生在成长过程中更好地得到充实与提升,全面促进学生的健康成长,使得学生以美好的记忆给自己的成长过程留下充足的精神财富。

2.共筑平台,使得班级文化的精神粮仓不断丰盈

组织学生共读名著,积极阅读经典文章。让学生在阅读中成长,实施经典阅读活动,师生可以共读名著,共写读书心得,同时定期地举办读书交流活动,老师要积极分享读书心得,将读书快乐传感给每一个学生。同时,可以通过博客做到增光添彩。使得学生在交流互动中学习,引导学生积极在网站中建立博客。将各种活动照片都能够放在博客中,使得学生通过阅读做到见贤思齐。积极向学生推荐经典著作,使得学生能够在感悟中前行。老师可以利用每周周末一定的时间,向学生推荐励志名言,向学生讲授成功人士的成长经历,使得学生能够受到激励,不断地追求上进。让学生走近大师,在感动中奋进,让学生通过阅读杨绛、林语堂和钱钟书等大师的作品,使得学生学会感动,并能够及时撰写感想,组织学生开展交流活动,将从学生最能改变的地方着手实施改变,做到内化于心、外化于行,使得学生在学习中具有积极向上的正能量。

参考文献:

- [1]吴非.不跪着教书[M].上海:华东师范大学出版社,2014:56-57
[2]杨连山.班主任工作行为八项修炼[M].重庆:西南师范大学出版社,2010:38-39.

