

探游戏化教学在幼儿美术教育中的应用研究

◆洪秋芳

(永安市机关幼儿园 福建省永安市 366000)

摘要:近几年来,由于幼儿园的课程不断改革,教师和从事幼儿园教学的工作者开始在意老师与孩子之间的互动,孩子们正因为老师的教育和指导,才能更好的在幼儿园里成长和学习,所以需要老师和孩子频繁的交流,才能在两者之间形成一个良好的联系。如今人们越来越关注对幼儿的美术教育和成长问题,所以游戏化教学在幼儿园美术教育中受到重视,教师对于孩子的美术教育越来越重视。通过这么久以来幼儿园教学工作的不断改革,在教育孩子的方法和内容上也改变了很多,所以游戏化教学的幼儿美术活动也就成为了当今幼儿美术教育教学活动的热点之一。本文在对幼儿园设立游戏化美术教学进行研究,阐述幼儿园设立游戏化美术教学的优势和应用的体现,并针对游戏化美术教学提出以下实施策略。

关键词:游戏化教学;幼儿美术教育;应用

引言:随着我国教育行业的不断发展与进步,幼儿各方面能力的培养逐渐受到了人们的关注与重视。建立完善的幼儿教学体系逐渐成为了一种发展趋势。在儿童早期教育的过程中加入审美能力的培养,可以为以后的幼儿的全面发展打下坚实的基础。游戏化美术教学是采用游戏活动的教学方式,将有趣的的游戏与美术活动进行巧妙的结合,培养儿童的想象能力,向幼儿提供源源不断的积极向上的情感体验,让幼儿在美术学习的过程中收获欢乐。游戏化美术教学也由此受到了很多幼儿教师以及家长的关注。在幼儿园美术教学的过程中使用游戏化教学的方式已经成为了一种潮流。

1. 游戏化教学在幼儿美术教学中的作用分析

一方面,游戏化教学法自身具有很好的优势,美术教育是对幼儿的审美能力以及审美意识进行培养的最好方法,从幼儿的身体发育以及心理成长等特征来看,幼儿园阶段的儿童,他们大多比较贪玩,比较活泼。由于幼儿园阶段的儿童,他们正处在身体与心理发展的关键阶段,他们的年龄特征决定了他们的身心发展,这个阶段的幼儿还没有真正的接触生活,缺乏生活经验的积累,对于美术教学的一些技能和技巧还没办法快速的吸收和掌握。很明显,而游戏教学法可以使这一问题得到有效解决。由此我们在进行美术教育的过程中,将游戏化的教学方法融入到教学过程中,可以让幼儿在一个比较愉悦的教学环境下进行绘画等美术活动,可以激发幼儿对美术活动的兴趣,与此同时,还可以让幼儿学习到更好的绘画技巧,使幼儿的绘画能力及审美能力得到很好的发展与培养。

另一方面,游戏化教学法在幼儿美术教学中的应用,可以提升幼儿的主观能动性。美术是一种创造性比较强的教学活动,在幼儿美术教学的过程中,我们首先要注重对幼儿的想象力以及审美能力进行培养,在幼儿美术活动中,教师不要让幼儿一味的去模仿别人的绘画作品,这样会使幼儿的想象力以及创新能力受到限制,教师应该适当的改变教学的理念,在幼儿美术活动中,可以采用游戏化的教学方式,这样可以有效地提高幼儿对美术活动的兴趣。在没有外在精神压力影响的条件之下,幼儿可以更加主动的进入到游戏化的美术活动过程中。不再只是仅仅止步于对幼儿进行美术技能技巧的灌输,而是更加关注幼儿情感方面的体验,重视对幼儿进行创新能力和想象力方面的培养,帮助幼儿树立自信,让幼儿的想象力、审美观以及动手操作能力能够在潜移默化化的游戏过程中得到提升。

2. 游戏化美术教学模式的实施策略

尽管设立游戏化美术教学有很多好处,但是毕竟游戏化美术教学的实行时间比较短,经验方面还有一些不足,活动效果还不够成熟,所以针对相应的问题,提出了相应的实施策略研究。不同的教学方法和教学手段可以作用于不同的游戏活动,一部分游戏情景、一部分进行游戏规划,还能够进行表演和一些想象等等。在游戏化美术教学过程中,教师可以使用多媒体动画来编一个小故事,孩子能仿照着幼儿动画故事里的人物,感受游戏故事里的

丰富情感,老师也能让孩子们自己发挥想象力和创造力,创造和编写新的故事情景。

教师要清晰地认识到游戏化美术教学的内涵,在游戏化美术教学的过程中,不能只是单一的注重在美术技能技巧方面的引入,还可以让幼儿和家长一起做游戏,设计一些亲子活动,亲子绘画游戏对于孩子来说是非常重要的。亲子绘画游戏能让幼儿在绘画的体验上更加真切,也加深了幼儿和家长之间的感情。现在有很多的家长还不了解游戏化美术教学的魅力,教师就要做好宣传工作,引领家长进入游戏化美术教学的多彩世界,让家长明白游戏化美术教学对幼儿学习的帮助。同时也更有利于家长去了解幼儿园的美术教学和让幼儿园的游戏化美术教学得到延伸。在进行游戏化美术教学的过程中,教师不能够单一的把对游戏化美术教学的目标定位在传统绘画技巧与技能的教学上,有些幼儿教育工作者与幼儿的互动主体地位失衡、互动内容缺乏针对性,甚至是互动的情感少,爱因斯坦说过:“想象力比知识还重要,因为知识是有限的,而想象力概括着世界上的一切,推动着进步,并且是知识进化的源泉。”孩子在游戏化美术教学过程中,能大胆地进行想象,用自己的方式创作出更多的艺术作品来。

结束语:游戏化教学正在幼儿美术教学中逐步发展,幼儿园也在不断更新游戏化美术教学的方法,让幼儿与教师一起体验游戏化美术教学的艺术,当今社会越来越重视幼儿的发展,应该从教师自身以及幼儿园教学评价方面发掘问题产生的原因,然后通过游戏化美术教学活动中教师与幼儿之间的互动,游戏化教学是孩子早期教育的新生力量,游戏化教学的创造性强,并且它的表现手法具有幽默性,游戏化美术教学在孩子的教育教学活动中是十分受欢迎的。通过游戏化美术教学活动的开展,不仅可以提高教师的教学质量和效率,而且还可以让教师与幼儿的互动研究视角越来越宽广。

参考文献:

- [1]党亚芳.游戏化教学在低龄段儿童美术教育中的应用[J].大众文艺,2017(21):196.
- [2]万历.2007-2016年我国幼儿园美术教育活动设计分析[D].天津师范大学,2017.
- [3]陈雪兰.浅谈游戏化教学在低龄段幼儿美术教育中的应用[J].美术教育研究,2015(24):162.
- [4]黄立安.综合美术活动对幼儿创造性思维发展的影响研究[D].上海师范大学,2015.

作者简介:洪秋芳(1987-),女,汉,籍贯:福建永安,学位:本科,职位:教师,职称:二级教师,研究方向:幼儿创意美术,单位:永安市机关幼儿园。

